

Invita alla presentazione del volume

DRAMMATURGIE SONORE Per un teatro musicale dentro e fuori la scuola

(EDITORE FRANCO ANGELI, CENTRO STUDI MAURIZIO DI BENEDETTO)

Di Antonio Giacometti

in collaborazione con Paola Brani

Dialogano con gli autori:

Carlida Steffan

Elisabetta Piras

Martedì 17 maggio • ore 18

Auditorium Betti

via Goldoni 8 • Modena

A partire da esperienze didattiche concrete, che coprono più di un quarantennio di sperimentazioni e di ricerca sulle potenzialità educative del teatro musicale per bambini e ragazzi, Giacometti offre al lettore una serie di riflessioni di carattere pedagogico e metodologico che collocano al centro gli allievi e la loro creatività. A rendere più vive tali riflessioni contribuiscono i 63 videoclip confezionati dalla collega Paola Brani, impegnata negli ultimi anni in un prezioso lavoro di documentazione. Un libro che cerca di sottrarre il teatro musicale dalle secche dei musical di fine anno per restituirlo al mare aperto dell'invenzione e della relazione.

DRAMMATURGIE SONORE

Per un teatro musicale dentro e fuori la scuola

È POSSIBILE SEGUIRE L'INCONTRO ONLINE AL LINK: <https://meet.google.com/eqo-pybh-voz>

ANTONIO GIACOMETTI

è un compositore con 190 titoli al suo attivo, che fin dalla fine degli anni '70 si è impegnato nel settore della didattica musicale, sia come operatore che come pubblicitista. Dal 1984 al 2008 ha fatto parte della SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale), di cui è stato presidente territoriale e membro del Direttivo nazionale. Oltre a un centinaio di articoli e saggi su riviste specializzate, ha pubblicato *L'Educazione al suono e alla musica nella scuola elementare* (La Scuola Editrice, 1985) in collaborazione col pedagogista Franco Vaccaroni, *Linguaggi e forme per inventare* (Rugginenti, 1998), *Insieme per suonare, insieme per capire* (Curci, 2001), in collaborazione con Mauro Montalbetti, e *Musica d'insieme anche senza leggio* (Volontè, 2017).

PAOLA BRANI

si è diplomata in chitarra classica al Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce e ha conseguito il diploma del biennio di alta formazione presso l'Istituto Vecchi-Tonelli di Modena. Si è diplomata inoltre in Musicoterapia presso il "Music Space Italy" di Bologna. Oltre all'insegnamento della chitarra classica, ha curato laboratori musicali presso gli asili e le scuole primarie di Modena, collaborando con il Maestro Giacometti ai laboratori di teatro musicale presso l'Istituto Musicale "Vecchi-Tonelli" di Modena. Insegna musica nella "English Primary School" e "Middle School" di Modena e lavora come musicoterapeuta con gli anziani presso la Rsa dell'Ospedale Civile di Gonzaga.