

Carpi in Musica 2022

l'Istituto per la Città

Vecchi & Tonelli

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

CON IL PATROCINIO



CITTÀ DI CARPI



17 MAGGIO • ORE 21

Auditorium San Rocco
via San Rocco 1 • Carpi

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

Clarinetomania

Solista: Corrado Giuffredi • Direttore: Michele Mangani

M. Mangani

Spirit of Freedom

M. Mangani

Concertpiece

Solisti: Piersilvio Balta - Giovanna Melis

M. Mangani

Jewish Suite

L. Bassi

Gran Duetto Concertato
dall'Op. "La Sonnambula"
(trascr. Sandro Tognatti)

Solisti: Elia Zaccherini - Davide Pellegri

M. Mangani

Dance Variations

M. Mangani

Verdiana

Solista: Corrado Giuffredi

Ensemble

David Ancarani
Piersilvio Balta
Lidia Berforini
Francesco Borsari
Letizia Cavallari
Paolo Calvia
Elena Cavani
Mirko Cerati
Lorenzo Cingolani
Marianna Cogliani
Cinmaya Ferrara
Anna Maria Giaquinta
Francesco Iorio
Vittore Macrillò
Valentina Marchi
Giovanna Melis
Giuseppe Miranda
Michele Monnati
Alessandro Pecchi
Davide Pellegri
Paola Pellizzardi
Alice Prato
Silvia Torri
Beatrice Scavini
Federico Scarso
Kunqi Xie
Maria Nunzia Visconti
Elia Zaccherini



Il clarinettista italiano Corrado Giuffredi ha iniziato i suoi studi musicali all'età di 10 anni al Conservatorio di musica di Parma diplomandosi poi con il massimo dei voti e la lode.

Dal 2003 è primo clarinetto solista dell'Orchestra della Svizzera italiana. Con l'Orchestra Filarmonica della Scala ha partecipato a numerosi concerti nei festival internazionali più prestigiosi sotto la direzione di Riccardo Muti e Daniel Barenboim. Nel 2010 si è esibito per la prima volta in Israele su invito del Maestro Giora Feidman al festival "Klezmer in Galilea". Recentemente su invito di Cecilia Bartoli ha eseguito le Variazioni di Rossini al Festival di Pentecoste di Salisburgo con i Barocchisti diretti da Diego Fasolis. Ha eseguito in prima esecuzione italiana il concerto per clarinetto e orchestra di Krzysztof Penderecki.

Nel repertorio cameristico vanta importanti collaborazioni con musicisti quali Martha Argerich, Maurizio Baglini, Giampaolo Bandini, Cesare Chiacchiaretta,

Silvia Chiesa, Eddie Daniels, Enrico Fagone, Jose Franch-Ballester, Andrea Griminelli, Ricardo Morales, Federico Nicoletta, Danilo Rossi, David Shifrin, Rino Vernizzi e l'Ensemble Strumentale Scaligero. Ha registrato numerose composizioni del repertorio clarinetistico per Decca, Warner, Brilliant, Arts, Tactus, Foné e Stradivarius. Insegna clarinetto all'Istituto Superiore di Studi Musicali di Modena e tiene Masterclass in tutto il mondo. Suona un clarinetto progettato per lui da Morrie Backun.



Michele Mangani nato a Urbino, si è diplomato presso il Conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro in Clarinetto, Strumentazione per banda, Composizione, Direzione d'orchestra, e presso il conservatorio "G. B. Martini" di Bologna in Musica corale e direzione di coro. Nel 1996 ha vinto il Concorso Nazionale per Maestro Direttore della Banda Nazionale dell'Esercito Italiano. È stato premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Le sue composizioni sono state suonate e incise in tutto il mondo da grandi interpreti, orchestre e bande tra cui: Corrado Giuffredi clarinetto solista dell'Orchestra Sinfonica della Svizzera Italiana, Fabrizio Meloni clarinetto solo dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala, Wenzel Fuchs clarinetto principale dell'Orchestra Berliner Philharmoniker, Patrick de Ritis 1° fagotto solista della Vienna Symphony Orchestra, Ricardo Morales clarinetto principale della Philadelphia Orchestra, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra Sinfonica della Radio Bulgara, l'Orchestra Filarmonica di Bruxelles, l'Orchestra Giovanile Nazionale della Spagna, l'Orchestra Sinfonietta di Losanna, l'Ottetto di fiati del Teatro alla Scala, la Philharmonic Winds di Osaka Giappone, l'Academy Concert Band di Hong Kong, la Band of the Royal Belgian Guides del Belgio, la Banda Nazionale dell'Esercito Italiano, la Banda Musicale della Marina Militare Italiana, la Banda Militare della Guardia di Finanza, la Banda della Polizia di Stato. La sua produzione musicale ammonta ad oltre 1000 brani tra trascrizioni e composizioni originali, per formazioni cameristiche, banda, orchestra e per coro; di questi circa 600 sono pubblicati dalle Edizioni Eufonia. È Direttore Artistico dell'Orchestra di fiati delle Marche e titolare della cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro dove ricopre anche la carica di Vicedirettore. Dal marzo 2017 è Direttore Artistico dell'Accademia della Cappella Musicale del SS. Sacramento di Urbino, dal gennaio 2019 è Direttore della Brass Band del Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

Il Modena Clarinet Ensemble si costituisce nell'ambito dell'Istituto Vecchi-Tonelli di Modena. Il gruppo è costituito da studenti iscritti al triennio ed al biennio, docenti ed ex allievi già avviati alla carriera concertistica o all'insegnamento. La finalità del gruppo è quella di promuovere il repertorio già esistente per ensemble di clarinetti e, allo stesso tempo, mettere in risalto le doti virtuosistiche individuali e collettive dei componenti dell'ensemble.