

Carpi in Musica 2022

l'Istituto per la Città

Vecchi & Tonelli

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

CON IL PATROCINIO



12 MAGGIO ORE 21

Auditorium San Rocco
via San Rocco 1 • Carpi

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

Trombe & Co.

ANTEPRIMA DEL CONCERTO

C. Monteverdi Toccata da Orfeo

PROGRAMMA

G. Gabrieli Canzon Septimi toni n.1 (8 tr.)

G. Gabrieli Canzon seconda

J. S. Bach Wachtet auf ruft uns die stimme bww 645

J. E. Altenburg Concerto per 7 trombe

Rolf Wallin Elegy

David Lang I Lie

John Tavener The Lamb

J. Stephenson Fanfare for an Angel

E. Morales Through Space and Time

E. Morales Infinite Ascent

A. Copland Fanfare for the common man

Modena Trumpet Ensemble

Giorgia Borghesi
Silvia Caleffi *
Mario Careddu *
Camilla Cattivelli **
Andrea Cavallo
Fabrizio De Nadai
Alessandro Fumarola
Natale Gulotta *^c **
Andrea Laezza
Matteo Lorenti ***
Andrea Noschese *^c ****
Emanuele Prato
Simone Scarpina *
Luca Tassi *
Catalin Toma

Strumenti previsti, oltre alle trombe in sib e do:

* Flicorno soprano

** Tromba Piccola

*** Cornetta in mib

**** Tromba contralto

Timpani: Leo Tiziano Piccolo

Grancassa: Annamaria Grana

Tam Tam: Alessandro Fumarola

Concertatore: Ivan Bacchi

Il Modena Trumpet Ensemble è l'espressione delle Classi di Tromba dei Professori Andrea Tofanelli e Ivan Bacchi presso l'I.S.S.M. Vecchitonelli di Modena e Carpi. I componenti si succedono, negli anni, a seconda delle frequenze ai Corsi di Alta Formazione e, provenendo da molte Regioni italiane, rappresentano di fatto lo stato di interesse esistente sul territorio nazionale per lo studio della Tromba nel nostro Istituto.

Il M.T.E. nasce dunque dalla volontà di dare sostanza e, soprattutto, una espressione artistico/professionale alle esercitazioni di gruppo, curate dal Prof. Ivan Bacchi, degli allievi del Triennio e Biennio I e II Livello di Tromba, attività che deve necessariamente trovare riscontro su un palco o comunque in un ambito di esibizione pubblica, pensando che questa sia parte inalienabile della formazione completa di un musicista.

La formazione -Ensemble di Trombe- non è così usuale in Italia, tuttavia, già da alcuni anni si assiste ad un suo fortissimo sviluppo nelle Scuole e nei Campus universitari in USA, Nazione nella quale è ormai una formazione comune diventata fonte di ispirazione per molti compositori e arrangiatori che, in questo modo, ne estendono il repertorio fruibile. L'Ensemble modenese si è più volte esibito in moltissimi appuntamenti cittadini di rilievo presentando brani originali o trascrizioni dei

più svariati generi musicali ed epoche riscuotendo sempre consensi entusiastici. Tra le manifestazioni più recenti spicca: "Panorami temporali", a Carpi in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio, concerto costituito da brani originali composti per l'occasione ed aventi come solista/compositore il sassofonista Francesco Santucci e ospite alla Tromba il M°Andrea Tofanelli.

Il M.T.E. ha collaborato con il Festival Filosofia (Carpi) e con varie associazioni culturali: Poggio Rusco (MN), Teatro Asioli di Correggio (RE), Museo Diocesano a Carpi e con la Confraternita della Scuola Grande di San Marco a Venezia. Sono in programmazione scambi con altri Istituzioni e Conservatori italiani.

Il M.T.E. attualmente conta 16 componenti che si alternano a seconda dei brani in programmazione e del repertorio, MTE si configura inoltre come una sorta di "ensemble/laboratorio" nel quale i singoli componenti sono essi stessi motore di attività di ricerca sui repertori, trascrizioni o nella produzione di Tesi ed Elaborati per le prove finali dei Corsi di A.F. attraverso l'individuazione

di specifici ed originali filoni di studio ed approfondimento e, infine, anche nella gestione dell'organizzazione interna.

Non ultima, tra le attività citate, è la creazione di un proprio Logo ad opera di Gianluca Tampella, uno dei componenti storici dell'Ensemble.

