

Fabrizio Meloni

Masterclass 2022

30 maggio
ore 10/13 - 14/19

31 maggio
ore 9/13 - 14/16

Auditorium Rustichelli - via San Rocco 5 - Carpi

Docente referente della Masterclass
anna.maria.giaquinta@vecchitonelli.com

Vecchi  Tonelli

Iscrizioni entro il 25 maggio 2022, inviare mail a: mirella.rotolo@comune.modena.it

Il costo della Masterclass, gratuita per gli allievi interni, è di € 85 per gli ESTERNI (includendo il contributo assicurativo obbligatorio di € 5) da corrispondersi in un'unica soluzione, all'atto di iscrizione, a mezzo Bonifico bancario intestato a: ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI VECCHI-TONELLI DI MODENA Codice IBAN: IT06F0200812930000100565469 gestito da UNICREDIT BANCA SpA, agenzia di Piazza Grande, n. 40 - 410121 Modena, specificando nella causale "Iscrizione alla Masterclass di Clarinetto con Fabrizio Meloni". Saranno accettati tre esterni.

FABRIZIO MELONI, Primo clarinetto solista Teatro alla Scala

Primo clarinetto dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala dal 1984, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. È vincitore di concorsi nazionali e internazionali: ARD Monaco, Primavera di Praga nel 1986.

Ha collaborato con solisti di fama internazionale quali Bruno Canino, Alexander Lonquic, Michele Campanella, Heinrich Schiff, Friederich Gulda, Editha Gruberova, il Quartetto Hagen, M.W Chung, Philip Moll, Riccardo Muti e Daniel Barenboim (quest'ultimo nella veste straordinaria di pianista).

Ha tenuto tournée negli Stati Uniti e in Israele col Quintetto a Fiati Italiano, eseguendo brani dedicati a questa formazione da Berio e Sciarrino (dal 1989 al 1994 ha collaborato intensamente con Luciano Berio). Con il Nuovo Quintetto Italiano, nato nel 2003, sono state effettuate tournée in Sud America e nel Sud Est Asiatico. La sua tournée con Philippe Moll e i Solisti della Scala in Giappone è stata accolta da entusiastici consensi di pubblico e critica: il programma di musiche italiane è stato raccolto nel CD "I fiati all'opera" (Dad Records).

Ha all'attivo diversi progetti discografici: Il Concerto K622 e la Sinfonia Concertante (Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti);

Duo-Obliquo (Carlo Boccadoro, compositore, pianista e percussionista);

Quintetti per cl ed archi di Mozart e Brahms (Trio d'archi del Teatro alla Scala e F. Manara);

Ebairav Ensemble formazione Jazz (cl, sax, cb, pf) tributo alle musiche zingare nel mondo, con lo stesso gruppo nel 2013 si è realizzato il progetto discografico "Cratere Bartok" presentato al Teatro alla Scala nella stagione cameristica (Limen Music);

"Across Virtuosity I", "Across Virtuosity II" col pianista Takahiro Yoshikawa CD-DVD con musiche dall'800 ai giorni nostri (Limen Music);

"Clarinetto nel jazz e nel 900 italiano", DVD DUETS (Warner Chappelle Music);

La rivista AMADEUS gli ha dedicato diverse uscite:

Mercadante, Rossini e Donizetti (Virtuosi Italiani) concerti per cl e orchestra;

Nielsen, Francaix, Copland (Istituzione Sinfonica Abruzzese) concerti per cl e orchestra, progetto mai realizzato da un musicista italiano;

Brahms sonate op.120 per pianoforte e clarinetto col pianista N. Carusi;

Stravinskij Histoire Du Soldat nella doppia versione per trio e settimino (Solisti del Teatro alla Scala);

Mercadante cd interamente dedicato agli inediti di questo compositore (Istituzione Sinfonica Abruzzese);

È stato invitato a tenere masterclass Conservatorio Superiore di Musica-Parigi, Conservatorio della Svizzera Italiana, Manhattan School of Music-New York, Northeastern Illinois University-Chicago, Music Academy-Los Angeles, Università Tokyo e Osaka; è docente presso l'Accademia Arti e Mestieri del Teatro alla Scala.

È autore del libro "Il clarinetto", pubblicato da Zecchini Editore, già in seconda ristampa e di prossima uscita in lingua inglese.

Il canale televisivo "Sky Classica" gli ha dedicato un documentario dal titolo "Notevoli" e uno "Special sul clarinetto e il suo interprete" edito da TVSAT2000. Nel Maggio 2012 ha eseguito la "Messa in do Min KV417 (Orch.Sinfonica Abruzzese e cantanti

dell'Accademia del Teatro alla Scala) nelle vesti di Direttore.

Nel novembre 2012, il programma radiofonico catalano "Impression" gli ha dedicato un'intera settimana di programmazione. Nell'estate del 2015 una lunga tournée Giapponese ha portato il duo Meloni-Yoshikawa ad esibirsi alla prestigiosa Suntory Hall- Tokyo, evento che ha prodotto un documentario edito dalla NHK (Canale televisivo nazionale giapponese) nella serie Classic Club e trasmesso dalla radio NHK-FM nel programma Best of Classic. Nel 2015, DEUTSCHE GRAMMOPHON ha pubblicato il cd "VIEF ET RYTHMIQUE" interamente dedicato al repertorio francese per Clarinetto e Pianoforte (T.Yoshikawa) e nel dicembre 2016 un cd dedicato interamente a MOZART col CLARINETTO DI BASSETTO. Nel 2018 ha pubblicato di Alexandre Tasman Wind Concertos con la Malta Philharmonic Orchestra per la casa discografica CPO, cd che ha avuto recensioni straordinarie internazionali.

Sempre nel 2018 per Warner è uscito il cd con Solisti del Teatro alla Scala con musiche di Stravinsky, Eotvos.

Prossimi progetti L.Spohr concerti per clarinetto e orchestra per l'etichetta Deutsche Grammophon e sempre la stessa etichetta un progetto coi percussionisti del Teatro alla Scala con compositori di livello internazionale in Prima Assoluta.

