

Verbale del Consiglio Accademico straordinario convocato per il giorno 8 aprile 2022, alle ore 16,30 in modalità telematica che vede presenti: i Prof. Orsi, Tofanelli, Corbelli, Modugno, Tassi e Torri.

- 1) Approvazione ultimo verbale **IL CA APPROVA**
- 2) Esame bozza dell'integrazione della domanda di statizzazione, il Direttore illustra alcuni aspetti dell'integrazione, ancora in fase di elaborazione.
- 3) Esame Bozza Manifesto degli studi e Guida dello Studente. Il Direttore comunica che ha richiesto agli interessati alcuni dettagli da modificare nel Manifesto e nella Guida soprattutto inerenti le Masterclasses. Si prende in considerazione il progetto dell'Istituto per i prossimi mesi sulla base delle indicazioni dei docenti e della Direzione. In allegato i progetti presentati dai docenti.
- 1) il CA approva l'acquisto di un Controfagotto, (40000 euro) e l'attivazione di un Corso (3000 euro) con appuntamenti periodici in vista dell'attivazione del Biennio di Fagotto
- 2) il CA approva acquisto di un Corno naturale (8000 euro) e l'attivazione di un Corso con appuntamenti periodici in vista dell'inserimento in piattaforma della materia all'interno del Corso di Corno /approva altresì il corso di formazione Orchestrale per Corno (costo previsto 2520 euro oltre al costo del pianista accompagnatore quantificabile in 1000 euro)
- 3) il CA approva l'attivazione di un Corso annuale di tromba naturale del costo di 6.400 euro con acquisto strumenti da 20.000 euro
- 4) Orchestra jazz 30000 euro
- 5) Dipartimento jazz : con un dipartimento jazz circa 150 ore 2 annualità armonia jazz a da 30 ore, altrettanto di musica d'insieme, 30 di storia del jazz (9000 euro)
- 6) 1 acquisto di 2 steinway gran coda 400.000 euro e attrezzare un auditorium per registrazioni (come a Milano peraltro - verifica possibilità di collaborazione con centro musica)
2 master in duo pianistico (6000 euro)
- 7) Progetto Cupreo Acquisto trombe e flicorni per 30.000 euro
- 8) Master annuale percussioni 4800 euro
- 9) Fisarmonica organizzare master e seminari e anche 1 o 2 concerti per preparare il terreno. 10.000 euro

- 10) Strumenti a fiato e percussioni e master per acquisti strumentazione costo (19.600 euro)
- 11) Laboratorio permanente di Teatro musicale 40.000 euro/anno
- 12) Classe Clarinetto 5700 euro + 27500 euro
- 13) Acquisto strumenti 21.000 euro e master corno inglese 1500 euro
- 14) Acquisto cembalo (25.000 euro) , fortepiano (20.000 euro) e Corsi musica antica 14.500
- 15) Progetto Didattica convegno e manifestazioni 10.000 euro
- 16) Composizione Proposta Prof. Giacometti Costo 14.082
- 17) Restyling architettonico e acustico di spazi e acquisto pianoforti (totale 104.500 euro)
- 18) Proposta Prof. Orsi per acquisto di UNA CHITARRA RINASCIMENTALE,UNA CHITARRA BAROCCA,UNA VIHUELA E UN LIUTO (totale 30000 euro) e per l'istituzione di una cattedra di Chitarra jazz.

Il Ca approva i 18 progetti in considerazione anche dell'ingente disavanzo (in positivo) a disposizione per l'acquisto degli strumenti e per la realizzazione di iniziative tese all'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto. Si propone pertanto di mantenere costante la proposta di masterclasses nei settori formativi esistenti , che si intendono supportare e rendere più attrattivi al fine di intercettare un numero maggiore di studenti accademici. **Contestualmente ci si propone grazie alle 18 proposte di cui sopra di avere le risorse adeguate per l'attivazione** di masterclasses in nuovi percorsi formativi, come primo passo per la successiva attivazione di nuove materie e corsi di diploma accademico di primo livello strategici per l'arricchimento dell'offerta formativa.

- 4) Ratifica short list Filosofia della musica : la Commissione Modugno Corbelli Tofanelli ha reso idoneo l'unico candidato Alpaslan Ertugenalp. **Il Ca approva**
- 5) Valutazione proposta della convenzione con UNIMORE (vedi allegato). Il CA esprime valutazione positiva in attesa di sviluppi a seguito di richieste di Unimore
- 6) **Riconoscimento crediti:** non riconosciuti quelli di Giuseppe Scarlata che deve produrre diligentemente le equipollenze corredate dei crediti a suo tempo acquisiti; per l'attività artistica si precisa che il CFA possono essere richiesti se le attività sono svolte durante il periodo di iscrizione all'Istituto. Riconosciuti i crediti degli altri candidati, come da allegato.
- 7) Proposta del Direttore sulla regolamentazione della DAD da adottare in Istituto. Il Direttore propone che l'attività in Dad o didattica mista sia prevista per un 65 % al massimo per le materie collettive (sono escluse Canto corale, Musica da camera , Esercitazioni orchestrali e ogni forma di musica d'assieme (fiati , archi ec.) e del 35 % al massimo per le restanti materie (essenzialmente le materie strumentali). Affronterà al piu' presto l'argomento con i sindacati e successivamente in collegio docenti. Una volta superati questi passaggi proporrà un progetto rivolto agli studenti stranieri con implicazioni importanti anche sul progetto Erasmus. **Il CA approva.**
- 8) Valutazioni sulle modalità di esame delle materie collettive dopo il 1 aprile. **Il CA approva** che per le materie collettive fino al 15 giugno si possa continuare con esami

fatti dal docente, dal candidato e da un testimone.

- 9) Proposta collaborazione Grandezze e meraviglie: **il CA approva**
- 10) Riflessioni sull'attribuzione dei debiti eventuali per quanto riguarda la parte di analisi formale richiesta all'esame di ammissione: dal prossimo esame **si porrà maggiore attenzione alla verifica delle competenze e si attribuiranno con maggiore rigore eventuali debiti formativi per evitare situazioni di difficoltà da parte degli studenti.**
- 11) Parere positivo per l'acquisto dell'arpa Dafne come da offerta della ditta Salvi, suffragata da pareri di due arpiste qualificate, una delle quali Manuela Degli Esposti, Docente presso il Cons. di Parma.
- 12) Varie ed eventuali
- a) Approvazione tabellone didattica aggiuntiva (vedi allegato)- **Il CA approva**
- b) Si propone appena possibile di aumentare l'offerta formativa dell'Istituto (prevista apertura piattaforma a gennaio 2023) aggiungendo le materie : **canto da camera /canto barocco nel percorso di Canto / trombone /basso tuba nel percorso di Tromba/Controfagotto nel percorso di Fagotto . E inoltre -Canto Jazz - Musica d'insieme Jazz- Pianoforte Jazz –Chitarra jazz- Contrabbasso / basso elettrico jazz – Sassofono/Clarinetto Jazz – Tromba e Trombone jazz : queste ultime all'interno di un costituendo “dipartimento” costituito da docenti esterni (circa 150 ore: due annualità di armonia jazz da 30 ore, altrettante di musica d'insieme, 30 di storia del jazz).**
- c) Si ribadisce la necessità di attrezzare l'aula 23 di Via Goldoni con l'acquisto di un MONITOR TOUCH per aumentare gli spazi tecnologici necessari ai Docenti delle materie collettive
- d) In merito al Progetto Musicascuola sul territorio modenese il Direttore sulla scorta di esperienze attuali chiede che a fronte di un adesione ci sia un Docente ogni anno che si incarica di monitorare l'andamento della situazione didattica.

Alle ore 18,30 la riunione si scioglie.

Il Direttore Giuseppe Modugno

