

VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI A.A. 2021/2022

Il Prof. PAOLO ANDREOLI, incaricato della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 7 Aprile 2022 propone quanto segue:

BIENNIO

Sabrina Di Marco

II BIENNIO DIDATTICA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Attestazione superamento esame di “Progettazione e gestione di eventi culturali e di spettacolo” sostenuto presso Conservatorio “Martucci” di Salerno Laurea triennale di didattica della Musica	Marketing culturale e dello spettacolo dal vivo	3 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Laurea in D.A.M.S presso Università di Palermo conseguita il 26/02/2010	Metodologia dell'indagine storico-musicale	6 CFA
Attestazione superamento esame di Psicologia della musica presso D.A.M.S. di Palermo	Psicologia musicale	6 CFA
Attestazione superamento esame di Organizzazione dello spettacolo presso D.A.M.S. di Palermo	Marketing culturale e dello spettacolo dal vivo	3 CFA
Attestati di attività artistica in qualità direttore di banda	Direzione e concertazione di coro	CFA eventuali da valutare in quanto la attività esterna non è stata effettuata durante il periodo d'iscrizione al Vecchi-Tonelli (vedi art. 3 regolamento)
Attestati di attività artistica in qualità di clarinettista	Prassi esecutive strumento a scelta: Clarinetto	CFA eventuali da valutare in quanto la attività esterna non è stata effettuata durante il periodo d'iscrizione al Vecchi-Tonelli

TRIENNIO

Tiziano TUOSTO

III TRIENNIO PIANOFORTE

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE	CREDITI RICONOSCIUTI
Vincitore borsa di studio “Zamparo” categoria Musica da camera, ha preparato il programma musicale con la prof. Ottolini	Prassi esecutive e repertori da camera III	2 CFA