

# VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI A.A. 2021/2022

Il Prof. PAOLO ANDREOLI, incaricato della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 7 Aprile 2022 propone quanto segue:

## BIENNIO

Sabrina Di Marco

II BIENNIO DIDATTICA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Attestazione superamento esame di “Progettazione e gestione di eventi culturali e di spettacolo” sostenuto presso Conservatorio “Martucci” di Salerno Laurea triennale di didattica della Musica	Marketing culturale e dello spettacolo dal vivo	3 CFA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Laurea in D.A.M.S presso Università di Palermo conseguita il 26/02/2010	Metodologia dell'indagine storico-musicale	6 CFA
Attestazione superamento esame di Psicologia della musica presso D.A.M.S. di Palermo	Psicologia musicale	6 CFA
Attestazione superamento esame di Organizzazione dello spettacolo presso D.A.M.S. di Palermo	Marketing culturale e dello spettacolo dal vivo	3 CFA
Attestati di attività artistica in qualità direttore di banda	Direzione e concertazione di coro	CFA eventuali da valutare in quanto la attività esterna non è stata effettuata durante il periodo d'iscrizione al Vecchi-Tonelli (vedi art. 3 regolamento)
Attestati di attività artistica in qualità di clarinettista	Prassi esecutive strumento a scelta: Clarinetto	CFA eventuali da valutare in quanto la attività esterna non è stata effettuata durante il periodo d'iscrizione al Vecchi-Tonelli

# TRIENNIO

Tiziano TUOSTO

III TRIENNIO PIANOFORTE

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZA RICHIESTA DALLO STUDENTE</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Vincitore borsa di studio "Zamparo" categoria Musica da camera, ha preparato il programma musicale con la prof. Ottolini	Prassi esecutive e repertori da camera III	2 CFA