

Il Consiglio Accademico si è riunito il giorno di venerdì 11 marzo 2022, alle ore 14,30 in modalità telematica : presenti Sivia Torri, Luca Tassi e i Prof. Tofanelli, Corbelli, Orsi e Modugno:

- 1) Approvazione ultimo verbale . Il CA APPROVA
- 2) Ratifica short list varie
- a) Short Canto corale Commissione Modugno, Salvezza, Mugnoz: idonei Baiocchi, Bellumore, Biasini, Buzzavi, Callegaro, Di Gennaro, Sacco, Gaddi Ferrero Pagliarulo, Veronesi, Zanasi - non idonea Tonin Elisabetta

Short Regia: idonei per Regista operina Calabro' Eleonora e Maineo Marina

Short Traduzione lingua inglese Commissione Modugno Corbelli Tofanelli: idonea Vanessa O'Connor, idonea anche Silvia Torri (a cui non e' possibile conferire incarico poiche' allievo dell'Istituto)

Short 150 ore : Commissione Modugno Corbelli Giaquinta :
idonei per Addetto stampa Edyta Bober e Zignale M. Antonietta,
idonei per Produzione e masterclass Tondi Roberto,
idonei per Stage manager e ausilio Direttore d'orchestra: Edyta Boober, Hoffmann Jan, Perolini Nelsy, Torri Silvia, Zignale M. Antonietta ,
idonei per ausilio Ufficio Erasmus Edyta Bober

- b) Short docenze WBA Commissione Modugno Corbelli Tofanelli
Ear Training: idonei Luppi Fabio e Pieri Leonardo non idonei Ferrarini Annalisa e Langella Tonia
Analisi delle forme musicali : idoneo Luppi Fabio
Filosofia della musica : non idonei Ferrarini Annalisa e Gomez Huertas
Storia della musica : idoneo Bon non idonei Ferrarini Langella Gomez

- 3) Riflessioni su docenze online per WBA: si propone di allungare termini per short Filosofia della musica

- 4) Riconoscimento crediti
Vengono riconosciuti i crediti a Zhang e di Fumarola

Rispetto al verbale allegato del M.Andreoli si modificano le seguenti posizioni:

Pedrazzi riconoscimento pieno e quindi esenzione dalle materie Storia e storiografia della musica nonché Strumenti e metodi della ricerca bibliografica

Bertani : non si ritiene di dover procedere al riconoscimento crediti, poiché, nel piano di studi presentato dallo studentessa nell'a.a. 2019/2020 e approvato, alla disciplina Metodologia dell'indagine storico-musicale erano attribuiti 6 CFA, che consentono a Bertani di raggiungere i 120 CFA necessari per concludere il percorso di studi.

Del Vacchio : si riconoscono 2 crediti

Pini Ugolini : si riconoscono 2 crediti e si propone aggiornamento regolamento per casi analoghi

3) Valutazioni sull'erogazione eventuale della didattica mista anche dopo il 31 marzo 2022 Corbelli propone il prolungamento della didattica mista per le lezioni di materie collettive teoriche fino a giugno, senza che gli studenti debbano produrre giustificazioni, come è prassi all'università; Silvia Torri rimarca la questione dei costi dei trasporti.

Il Direttore continua a pensare che un utilizzo di buon senso della DAD e della modalità mista siano da perseguire e si propone di portare nel prossimo collegio docenti la questione e di chiedere un parere al sindacato.

4) Date 2023 Concorso Betti: si propone il periodo aprile - maggio 2023

5) Valutazione regole per prossimo anno accademico in caso di compresenza di insegnanti di strumento differenti quando un allievo frequenta contemporaneamente delle Scuole di musica private oppure Scuole medie ad indirizzo musicale oppure un Liceo musicale.
Si rimanda il dibattito al prossimo CA .

6) Proposta M. Sollazzo per gestione di studenti stranieri (in particolare di provenienza cinese) riguardo al programma con gli studenti cinesi io propongo questa struttura.
Integrarli nel pre-afam in modo che siano immatricolati e risultino come studenti afam, che ci fa molto comodo vista la situazione.

Il CA dovrebbe autorizzare poi un percorso formativo di un anno ad hoc che si potrebbe chiamare "*pre-afam orientation program*" secondo me basato su:

- corso di lingua (a carico dell'organizzazione esterna)
- storia della musica specifica per il gruppo
- teoria musicale/ear training specifico per il gruppo
- lezioni di strumento. Loro spesso studiano due strumenti in Cina, secondo me sarebbe bene offrire lezioni di entrambi gli strumenti se possibile in modo da "allontanarli" dallo strapotere del canto e indirizzarli verso strumenti e classi che ci fanno comodo. Nel caso non studino due strumenti dare la preferenza agli studenti di classi sottonumerarie.

Non metterei altre materie ma queste le farei in maniera intensiva con doppie lezioni settimanali delle materie teoriche e pratiche.

Creare, come l'esempio che ci faceva Marc dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, un sistema di controllo delle competenze linguistiche in entrata e in uscita e condizionarle al poter sostenere gli esami.

Alla fine di questo anno di pre-afam esame di ammissione dedicato e casomai fatto già a maggio/giugno in modo da trattenere i migliori da noi al biennio e non correre il rischio di averli preparati per altri conservatori più attraenti. Non dimentichiamo che loro possono fare ammissione da noi solo per i bienni.

Il caso ideale sarebbe avere già a novembre 15 studenti cinesi che andassero a riempire il pre-afam delle classi che al momento sono senza allievi o con grosse carenze di allievi.

IL CA ritiene interessante la proposta, ma osserva che, allo stato attuale, il corso propedeutico all'Alta Formazione consente il passaggio al triennio, non al biennio; si rimanda comunque la proposta al CDA per la verifica amministrativa.

8) Varie ed eventuali

Non essendoci altro da deliberare la commissione si scioglie alle ore 16.

Il Direttore Giuseppe Modugno

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giuseppe Modugno', written in a cursive style.