

Prot. 1407 del 16/10/2018

Oggetto:

Decreto di adozione del Regolamento Didattico

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare l'art. 10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei singoli corsi di studio adottati dalle istituzioni;

VISTO, in particolare, il comma 1 dell'art. 10 del citato D.P.R. n. 212/2005, il quale prevede che i predetti Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei singoli corsi di studio adottati dalle istituzioni sono approvati dal Ministero;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n. 90 con il quale, in applicazione dell'art. 3 quinquies del D.L. 10/11/2008, n. 180, convertito con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n. 1, sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di Musica e degli Istituti Pareggiati;

VISTO il D.M. 30 settembre 2009, n. 124, con il quale, in applicazione dell'art. 3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n. 180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n. 1, sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il

conseguimento del diploma accademico di I livello dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.M. 12 novembre 2009, n. 154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art. 6- comma 3 – del citato D.P.R. n. 212/2005, la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.M. 22 settembre 2010 n. 203 relativo alla trasformazione, ai sensi dell'art. 5, comma 3, del DPR 212/05, dei Corsi attivati di I Livello, anche in via sperimentale, dell'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena;

VISTA la nota n. 1443/VI del 12 maggio 2010 con la quale l'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena ha trasmesso il Regolamento didattico dell'Istituto pre la successiva approvazione Ministeriale, ai sensi dell'art. 10 del DPR 212/2005;

VISTA la nota n. 6988 del 12 novembre 2010 con la quale la Direzione Generale ha formulato rilievi ed osservazioni sul Regolamento Didattico presentato;

VISTA la nota n. 4625/6 del 14 dicembre 2010 con la quale l'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena ha ritrasmesso il Regolamento didattico modificato sulla base delle predette osservazioni;

Vista l'approvazione del Regolamento Didattico dell'ISSM "Vecchi – Tonelli" di Modena con D.D.G. n. 282 del 22 dicembre 2010 e successiva modificazione ex art. 5, comma 1 del DM n. 14 del 09/01/2018;

Visto il Decreto di adozione della Direzione dell'Istituto n. 421 del 28 dicembre 2010 del Regolamento didattico di cui al citato D.D.G. n. 282;

Considerato l'aggiornamento del dipartimento di Corso deliberato dal CA nella seduta del 29/01/2014;

Vista l'approvazione degli Ordinamenti Didattici di secondo livello con D.M. n. 2179 del 09/08/2018, per trasformazione rispetto alle precedenti sperimentazioni; - Vista l'approvazione degli Ordinamenti Didattici di secondo livello con D.M. n. 3313 del 13/12/2019, per i Bienni di nuova attivazione -

Visto l'art. 4, commi 1, 2 e 3, del DM n. 14 del 09/01/2018; -

Vista l'emanazione del testo del presente Regolamento didattico, afferente al Corso di Diploma Accademico di II Livello, da parte del Consiglio Accademico dell'ISSM "Vecchi – Tonelli" di Modena nella seduta del 12 settembre 2019, n. prot. 1849 del 26 settembre 2019;

Visto l'elenco dei corsi attivati di I e II Livello:

Elenco dei Corsi triennali di I livello) DCPL01 Arpa (DM n.1792 del 20/07/2017) DPCL 06 Canto (DM n.1846 del 20/09/2016) DPCL 09 Chitarra (DM n.1846 del 20/09/2016) DPCL 11 Clarinetto (DM n.1846 del 20/09/2016) DPCL 15 Composizione (DM n.966 del 16/05/2016 DM n.1846 del 20/09/2016) DPCL 16 Contrabbasso (DM n.1846 del

20/09/2016) DPCL 19 Corno (DM n.1846 del 20/09/2016) DPCL 21 Didattica (DM n.966 del 16/05/2016 DM n.1846 del 20/09/2016) DPCL 27 Flauto (DM n.1846 del 20/09/2016) DPCL 36 Oboe (DM n.1846 del 20/09/2016) DCPL31 Maestro collaboratore (DM n.1463 del 12/06/2018) DPCL 39 Pianoforte (DM n.1846 del 20/09/2016) DPCL 41 Sassofono (DM n.1846 del 20/09/2016) DPCL 46 Tromba (DM n.1846 del 20/09/2016) DPCL 54 Violino (DM n.1846 del 20/09/2016) DPCL 57 Violoncello (DM n.1846 del 20/09/2016) 30 Art. 3. (Elenco dei Corsi biennali di II livello) DPCL 06 Canto (DM n.2179 del 09/08/2018) DPCL 09 Chitarra (DM n.2179 del 09/08/2018) DPCL 11 Clarinetto (DM n.2179 del 09/08/2018) DPCL 15 Composizione (DM n.3313 del 13/12/2018) DPCL 19 Corno (DM n.2179 del 09/08/2018) DPCL 21 Didattica (DM n.2179 del 09/08/2018) DPCL 27 Flauto (DM n.2179 del 09/08/2018) DPCL 36 Oboe (DM n.2179 del 09/08/2018) DPCL 39 Pianoforte (DM n.2179 del 09/08/2018) DPCL 46 Tromba (DM n.2179 del 09/08/2018) DPCL 54 Violino (DM n.2179 del 09/08/2018) DPCL 57 Violoncello (DM n.2179 del 09/08/2018) ;

DECRETA

con decorrenza dall'a.a. 2018/2019 per la sede di Modena e la succursale di Carpi dell'Istituto Superiore di studi musicali "Vecchi - Tonelli", l'adozione del regolamento didattico che sostituisce il regolamento adottato con Decreto n. 282 del 22/12/2010 dal Direttore Generale, si dispone inoltre, visto l'art. 10 comma 2 del DPR 212/05 la pubblicazione all'albo e sul sito dell'Istituzione unitamente alle relative tabelle concernenti i piani di studio dei percorsi formativi, che costituiscono parte integrante del Regolamento stesso.

IL DIRETTORE

M° Antonio Giacometti

