



Nicola Fratti Giuseppe Fausto Modugno

Duo pianistico

Auditorium Verti • ore 20,30
via Goldoni 8 • Modena

W.A. Mozart

Adagio e Fuga in do minore K426 per due pianoforti

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Obbligo mascherina fpp2 e green pass

Controllo temperatura e green pass all'ingresso

Sonata in re maggiore K 448 per due pianoforti

Allegro con spirito, Andante, Molto allegro

R. Schumann

Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra
(*versione per due pianoforti*)

Vecchi  Tonelli

27 GENNAIO 2022 • IN OCCASIONE DELLA

GIORNATA
DELLA MEMORIA

Nicola Fratti ha studiato con Giuseppe Fausto Modugno all'Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi" di Modena, conseguendo il diploma accademico di I e II livello in pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Si è poi perfezionato con Andrea Lucchesini presso la Scuola di Musica di Fiesole. Dal 2009 ha iniziato a tenere con regolarità recital solistici che lo hanno portato ad esibirsi in numerose città italiane. È attivo anche nell'ambito della musica da camera e ha suonato, con svariate formazioni. Ha collaborato con i cantanti Mario Malagnini, Katja Lytting, Francesco Ellero D'Artegna, Wilma Vernocchi e con i trombettisti Francesco Tamiati, Andrea Tofanelli e José Chafer Mompò. È stato premiato al Concorso pianistico nazionale "Città di Albenga" nel 2011 e, l'anno seguente, al Concorso internazionale per giovani musicisti "Antonio Salieri" di Legnago. Nel 2014 si è esibito presso la Chiesa Anglicana di Napoli, come finalista della prima edizione del concorso pianistico "Il Maggio del Pianoforte". È stato scelto dall'Associazione R. Wagner di Venezia come borsista per partecipare al Bayreuther Festspiele 2016, prendendo inoltre parte al concerto dei vincitori tenutosi nel Salone delle Feste di Ca' Vendramin Calergi a Venezia.



Giuseppe Fausto Modugno, si è formato alla scuola di Franco Scala e si è laureato al DAMS presso l'Università di Bologna. Ha compiuto, tra le altre, tournées in Russia, in Germania, in Spagna, in Inghilterra, Francia, Belgio, negli Stati Uniti e in Giappone esibendosi per prestigiose istituzioni e in importanti sale da concerto. Il suo repertorio spazia dai classici ai contemporanei e nei suoi programmi ama accostare al grande repertorio pagine di compositori viventi e brani inediti, frutto di un'appassionata e continua ricerca. Membro dell'Accademia Filarmonica di Bologna dal 1994, ne è stato per anni Consigliere artistico e nel 2004 gli è stato conferito dalla "Australian Society of Musicology and Composition" il Diploma "Honoris Causa". Infaticabile e importante anche la sua attività di organizzatore in campo musicale ed è stato fin dalla nascita (nel 2004) Segretario artistico dell'Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado. Ha inciso per Nuova Era, Hermitage, Tactus e Concerto proponendo tra l'altro prime registrazioni assolute di inediti di Mendelssohn e Haydn.

