

Al Consiglio Accademico

Dell'ISSM

Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi

Il sottoscritto Antonio Giacometti, titolare della cattedra di Composizione presso l'ISSM "Vecchi-Tonelli", chiede al Consiglio Accademico di ratificare i seguenti cambiamenti ad alcuni programmi del Triennio e del Biennio di Composizione, motivati dalla necessità di razionalizzare i programmi d'esame e/o di adeguare i contenuti alle ore disponibili per la realizzazione dei programmi stessi.

### **Triennio**

Programma del I e del II anno

Sostituire, al primo anno, l'argomento "teoria generativa dell'armonia tonale" con "la forma-sonata tra teoria e storia" presente al secondo anno, che in questo modo verrà opportunamente alleggerito di un argomento.

### **Biennio**

Prova d'esame di Tecniche compositive II

Sostituire "L'esame consisterà nella presentazione, entro il termine di **sessanta** giorni dalla consegna della traccia da parte della Commissione di un lavoro drammaturgico originale per un massimo di tre cantanti e grande ensemble fino a un massimo di dodici strumenti" con "L'esame consisterà nella presentazione, entro il termine di **trenta** giorni dalla consegna della traccia da parte della Commissione di un lavoro drammaturgico originale per un massimo di tre cantanti e grande ensemble fino a un massimo di dodici strumenti.

Prova d'esame di Composizione II

Sostituire "L'esame consisterà nella realizzazione, corredata da scheda auto-analitica, di una breve opera in musica per voci (eventualmente anche coro) e orchestra a partire da un testo ed un organico concordato con la Commissione, in un tempo massimo di **quattro mesi**" con "L'esame consisterà nella realizzazione, corredata da scheda auto-analitica, di una breve opera in musica per voci (eventualmente anche coro) e orchestra a partire da un testo ed un organico concordato con la Commissione, in un tempo massimo di **sessanta giorni**."

In attesa di un vostro cortese riscontro.

In fede

Prof. Antonio Giacometti, docente di ruolo di Composizione



