

Prot. n°  
Modena, lì 15/12/2021

Oggetto:

decreto idonei short list docenza esterne AFAM a.a. 2021/2022

## **IL DIRETTORE**

VISTA la Legge 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;

Visto il Bando di selezione decreto n. 51 del 29/09/2021;

Il Consiglio Accademico, acquisite le indicazioni dei Dipartimenti interessati, valutando prioritariamente l'esperienza svolta dai candidati e la corrispondenza della stessa con l'attività che dovranno andare a svolgere nonché, il livello di professionalità richiesto dal Bando di selezione, nelle sedute del 19/11/2021 e 10/12/2021 ha stilato la seguente *short list*, espressa di seguito in ordine alfabetico, dalla quale la Direzione, di concerto col Consiglio Accademico, individuerà uno o più destinatari di contratto di collaborazione per un pacchetto di ore necessarie, scelti tra quelli il cui profilo sarà considerato più idoneo alle finalità formative e alle esigenze dell'Istituzione:

### 1 Musica d'insieme per chitarre:

Canta Federica  
Della Chiara Eugenio  
Ferrario Andrea  
Loza Hernan Diego  
Nati Flavio  
Piperno Marco  
Melangola Roberto

### 2 Metodologia dell'insegnamento strumentale:

Canta Federica  
Della Chiara Eugenio  
Ferrario Andrea  
Loza Hernan Diego  
Melangola Roberto  
Nati Flavio  
Piperno Marco

### 3 Tecniche di lettura estemporanea Chitarra:

Canta Federica  
Della Chiara Eugenio  
Loza Hernan Diego  
Piperno Marco

### 4 Trattati e metodi Chitarra:

Canta Federica  
Della Chiara Eugenio  
Ferrario Andrea  
Loza Hernan Diego  
Melangola Roberto  
Nati Flavio  
Piperno Marco

### 5 Tecniche di improvvisazione musicale Chitarra:

Della Chiara Eugenio  
Loza Hernan Diego  
Nati Flavio  
Piperno Marco

### 6 Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento:

Della Chiara Eugenio  
Loza Hernan Diego  
Piperno Marco

### 7 STRUMENTI DELLA FAMIGLIA - flauto

Fabio Angelo Colajanni  
Giulia Baracani  
Simone De Franceschi  
Matteo De Francesco

### 8 PRASSI ESECUTIVE REPERTORI- Flauto

Fabio Angelo Colajanni  
Giulia Baracani  
Simone De Franceschi  
Matteo De Francesco

### 9 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

Corazza Elia Andrea  
Sperandio Fabio

### 10 STORIA E TECNOLOGIA STRUMENTO- (PIANOFORTE)

Micucci Andrea  
Savigni Laura  
Redorici Lisa

11Lingua Inglese  
O'Connor Vanessa  
Pepe Gaetano

12Lingua Tedesca  
Comuzzo Lilian  
Rambaldi Francesca

13DIZIONE  
Pignatti Daina Margherita  
Veronesi Daniela

14ARTE SCENICA  
Gargano Teresa  
Ferrarini Annalisa  
Pignatti Daina Margherita  
Profita Lorenzo

15Tecniche di Consapevolezza corporea  
Ferrarini Annalisa  
Pignatti Daina Margherita

16Passi d'orchestra -clarinetto  
Marinucci Maura  
Nicoletta Simone

17Letteratura dello strumento- clarinetto  
Linoci Cosimo  
Marinucci Maura  
Nicoletta Simone

18Prassi esecutiva e Repertori - clarinetto  
Linoci Cosimo  
Marinucci Maura  
Nicoletta Simone

19Informatica musicale  
Terzaroli Anna

20Acustica e Psicoacustica musicale  
Redorici Lisa  
Terzaroli Anna

21 Arpa  
Caradente Alice  
Devoti Paola

## **22Accompagnamento pianistico – Codi 25**

Andreoli Paolo  
Andreoli Paolo  
Baietta Sergio  
Baietta Sergio  
Blessano Alfredo  
Bonini Daniele  
Carpani Lucio  
Ciuffreda Mariangela  
Costantini Luna  
De Filippis Emanuele  
D'Alonzo Giorgio  
Di Marco Francesco  
Di Pasquale Emilia  
Fraboni Francesco  
Franco Roberto  
Fratti Nicola  
Grano Francesco  
Jaccarino Maurizio  
Manfredi Eufemia  
Micucci Andrea  
Montipò Elisa  
Moretti Roberto  
Palumbo Sara  
Roccia Antonio  
Saccomanni Romolo  
Stella Giovanni Filippo  
Vicentini Antonio

## **23Strumentazione e orchestrazione**

Daniele Bisi  
Simone Di Benedetto

## **24Forme, sistemi e linguaggi musicali**

Daniele Bisi  
Simone Di Benedetto

## **25Analisi delle forme compositive (biennio)**

Bisi Daniele  
Comuzzo Lilian  
Di Benedetto Simone  
Roccia Antonio Rosario

## **26Pedagogia musicale**

Bellia Grazia  
Faccioli Leonardo

Piras Elisabetta  
Zenobio Vincenzo  
Didattica della musica:  
Bellia Grazia  
Faccioli Leonardo  
Piras Elisabetta  
Zenobio Vincenzo

27 Metodologia dell'educazione musicale  
Bellia Grazia  
Faccioli Leonardo  
Piras Elisabetta  
Zenobio Vincenzo

Metodologia dell'insegnamento strumentale  
Piras Elisabetta  
Zenobio Vincenzo

28 Psicologia Musicale  
Bellia Grazia  
Annalisa Ferrarini  
Piras Elisabetta  
Zenobio Vincenzo

**IL DIRETTORE**

M° Giuseppe Modugno

