

CORSO STRUMENTALE DI BASE SCUOLA DI VIOLONCELLO

Esame di ammissione

La prova è sia attitudinale (idoneità fisico-anatomica per lo strumento richiesto, prove di percezione dell'altezza

dei suoni, intonazione di suoni proposti, imitazione di un ritmo dato, prove di coordinamento ritmico-motorio;

Per l'ammissione ad una specifica annualità (superiore al primo corso) è previsto un esame con un programma dettagliato, corrispondente al livello del corso richiesto, che può essere ascoltato anche solo in parte a discrezione della Commissione esaminatrice.

1° GRADO (3 anni)

Programma:

- Scale e arpeggi a due ottave in posizione fissa con l'applicazione di alcuni colpi d'arco.
- Diversi esercizi dai libri di studi: Dotzauer, Lee, Schroeder, Kummer, Buchler, Piatti ecc...
- Facili brani con accompagnamento di pianoforte.

Esame di promozione

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

3° ANNO

Esame di Compimento di I° grado:

- una scala con relativo arpeggio
- uno studio
- un brano per violoncello e pianoforte

2° GRADO (2 anni)

Programma:

- Scale e arpeggi a tre ottave sciolte e legate
- Diversi esercizi dai libri di studi: Dotzauer, Lee, Kummer, Merk, Buchler, Greutzmacher ecc...
- Brani per violoncello e pianoforte.

Esame di promozione:

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

2° ANNO

Esame di Compimento di II° grado:

- una scala con relativo arpeggio
 - uno studio
 - un brano per violoncello e pianoforte oppure due tempi di una Suite di J. S. Bach.
-

3° GRADO (2 anni)

Programma:

- Scale e arpeggi con diversi colpi d'arco
- Esercizi e studi dai libri: Dotzauer, Duport, Merk, Franchomme, Kummer ecc...
- Una Sonata per violoncello e pianoforte
- Un Concerto
- Suites di J. S. Bach
- Un pezzo del '900 o contemporaneo.

Esame di promozione:

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

2° ANNO

Esame Finale:

- un tempo di concerto oppure
- un tempo di una Sonata o di altro brano per violoncello solo
- uno o più tempi dalle Suites di J. S. Bach
- un pezzo del '900 o contemporaneo