

## **CORSO STRUMENTALE DI BASE SCUOLA DI VIOLINO**

### Esame di ammissione

La prova è sia attitudinale (idoneità fisico-anatomica per lo strumento richiesto, prove di percezione dell'altezza

dei suoni, intonazione di suoni proposti, imitazione di un ritmo dato, prove di coordinamento ritmico-motorio;

Per l'ammissione ad una specifica annualità (superiore al primo corso) è previsto un esame con un programma dettagliato, corrispondente al livello del corso richiesto, che può essere ascoltato anche solo in parte a discrezione della Commissione esaminatrice.

## **1° GRADO (3 anni)**

### **Programma:**

- Scale e arpeggi a due ottave in posizione fissa con l'applicazione di alcuni colpi d'arco.
- Sevcik, op. 6, op. 2, op. 3
- Studi in I - II - III - IV posizione: Curci, Sitt, ecc.
- Cambi di posizione : Curci, Sitt ecc.
- Facili brani con accompagnamento di pianoforte o secondo violino

### **Esame di promozione**

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

### **3° ANNO**

### **Esame di Compimento di I° grado:**

- Uno studio a scelta in posizione fissa.
- Uno studio con i cambi di posizione.
- Una scala a due ottave in posizione fissa con relativo arpeggio.
- Un brano per violino e pianoforte.

## 2° GRADO (2 anni)

### Programma:

- Scale e arpeggi a tre ottave sciolte e legate
- POLO, SITT : Studi a corde doppie
- SEVCIK : op. 1 n. 1 e n. 2, op. 7, SCHRADIECK : 1^ parte
- Studi nelle posizioni : SITT, KAYSER, MAZAS, DONT op. 37, KREUTZER ecc.
- Brani con pianoforte.

### Esame di promozione:

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

---

## 2° ANNO

### Esame di Compimento di II° grado:

Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione tra quattro presentati di cui: 1 studio da Dont op 37 o Mazas studi speciali;

Kreutzer: 1 studio tra i primi 13

Kreutzer: 2 Studi dal n. 14 in poi comprendente le corde doppie.

- Una scala ed arpeggio a tre ottave scelti dalla commissione tra : sol magg.e min., la magg. e min, sib magg., si min., do magg. e min., re magg. e min.

Una scala maggiore a doppie corde in ottave e terze tra quelle di sol, la, sib, do, a scelta del candidato.

- Brano col pianoforte di adeguata difficoltà della durata massima di 15 minuti
- 

## 3° GRADO (2 anni)

### Programma:

- Sevcik: op. 1 n. 2 , op. 8, op. 9 per la mano sinistra , op. 2, n. 2, n. 3 per l'arco
- Scale minori e maggiori con l'applicazione dei colpi d'arco più importanti
- Studi di Fiorillo, Kreutzer, Rode, Dont op. 35
- Una Sonata di Mozart per violino e pianoforte
- Concerto con cadenza: Viotti, Haydn, Nardini, Mozart ecc.
- Bach: sonate e partite.

### Esame di promozione:

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

## **2°ANNO**

### **Esame Finale:**

- Una scala a scelta del candidato
- Uno studio di Kreutzer scelto tra i più difficili
- Uno studio di Fiorillo scelto dalla commissione tra tre presentati
- Uno studio di Rode scelto dalla commissione tra quattro studi presentati
- Uno studio di Dont
- Esecuzione di un tempo di concerto
- Esecuzione di una sonata classica o altro brano per violino e pianoforte
- Esecuzione di un tempo dalle sonate e partite di Bach