

## **CORSO STRUMENTALE DI BASE SCUOLA DI VIOLA**

### Esame di ammissione

La prova è sia attitudinale (idoneità fisico-anatomica per lo strumento richiesto, prove di percezione dell'altezza dei suoni, intonazione di suoni proposti, imitazione di un ritmo dato, prove di coordinamento ritmico-motorio);

Per l'ammissione ad una specifica annualità (superiore al primo corso) è previsto un esame con un programma dettagliato, corrispondente al livello del corso richiesto, che può essere ascoltato anche solo in parte a discrezione della Commissione esaminatrice.

## **1° GRADO (3 anni)**

### **Programma:**

- Scale e arpeggi a due ottave in posizione fissa con l'applicazione di alcuni colpi d'arco.
- Sevcik, op. 2 n. 2
- Studi in I - II - III posizione: Curci , Sitt,
- Cambi di posizione : Curci, Sitt
- Facili brani con accompagnamento di pianoforte o seconda viola

### **Esame di promozione**

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

### **3° ANNO**

### **Esame di Compimento di I° grado:**

- Uno studio a scelta in posizione fissa
  - Uno studio con i cambi di posizione
  - Una scala con relativo arpeggio
  - Un brano per viola e pianoforte
-

## 2° GRADO (2 anni)

### Programma:

- Scale e arpeggi a tre ottave sciolte e legate
- Polo, Sitt : corde doppie
- Sevcik : op. 1 e n. 2 ; Schradieck : 1 parte
- Studi nelle posizioni : Sitt, Kayser, Mazas, Kreutzer
- Brani con pianof.

### Esame di promozione:

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

---

### 2° ANNO

### Esame di Compimento di II° grado:

Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione tra quattro presentati di cui:

- 1 da Mazas studi speciali
  - Kreutzer: 1 studio tra i primi 13
  - Kreutzer: 2 studi dal n. 14 in poi comprendente le corde doppie
  - Scala e arpeggio a tre ottave : do magg e min, re magg e min, mib magg., fa min., sol magg e min.
  - Una scala maggiore a doppie corde in Ottave e Terze di do, re, mib a scelta del candidato
  - Una sonata del '600-'700 per viola e b.c.
- 

## 3° GRADO (2 anni)

### Programma:

- Sevcik: op. 8, per la mano sinistra , op. 2 n. 2, n. 3 per l'arco
- Scale minori e maggiori con l'applicazione dei colpi d'arco più importanti
- Fiorillo, Kreutzer, Rode, Campagnoli op. 22
- Una Sonata per viola e pf.
- Concerto con cadenza: Stamitz, Hoffmeister
- Bach suite per viola sola (trascritte dal violoncello)

### Esame di promozione:

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

## **2° ANNO**

### **Esame Finale:**

- Una scala a scelta del candidato
- Uno studio di Kreutzer scelto tra i più difficili
- Uno studio di Fiorillo scelto dalla commissione tra tre studi presentati dal candidato
- Uno studio di Rode scelto dalla commissione tra quattro studi presentati dal
- Uno studio di Campagnoli op. 22
- Esecuzione di un tempo di concerto
- Esecuzione di una sonata classica o altro brano per viola e pf
- Esecuzione di uno o più tempi dalle una della suite di Bach