

CORSO STRUMENTALE DI BASE SCUOLA DI TROMBONE

Esame di ammissione

La prova è sia attitudinale (idoneità fisico-anatomica per lo strumento richiesto, prove di percezione dell'altezza dei suoni, intonazione di suoni proposti, imitazione di un ritmo dato, prove di coordinamento ritmico-motorio; per il Corso di Composizione presentazione di un brano originale scritto o improvvisato) che strumentale se il candidato è già in grado di suonare lo strumento. E' data comunque facoltà al candidato già in possesso di avanzata competenza strumentale/vocale di sostenere una prova specifica per la richiesta di ammissione ad anni successivi al primo.

1° GRADO (3 anni)

1° ANNO

Programma:

Primo approccio allo strumento;
Consolidamento e sviluppo della tecnica di base.
Acquisizione di una corretta postura, impostazione labiale, respirazione ed emissione;
Sviluppo di un suono bello e funzionale al repertorio;
Controllo basilare delle dinamiche e delle articolazioni;
Sviluppo dell'interpretazione musicale attraverso l'esecuzione di studi e e brevi concerti di adeguata difficoltà;

Esame di promozione al 2° anno (conferma)

- Esecuzione di una scala maggiore a scelta della commissione (Do – Fa – MIb - Sib – Sol)
- Esecuzione di un semplice esercizio sugli armonici
- Esecuzione di due brani di adeguata difficoltà, concordati col docente

3° ANNO

Esame di Compimento di I° grado:

- Esecuzione di 2 studi tirati a sorte tra 4 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un concerto o altro brano solistico di adeguata difficoltà, concordato col docente
- Esecuzione di un brano a prima vista scelto dalla commissione
- Esecuzione di scale maggiori, minori armoniche e minori melodiche fino a 4 diesis e 4 bemolli, a richiesta della commissione.

Metodi di riferimento:

Bruce Pearson Standard of Excellence Book 1 e 2
O'Reilly Accent on Achievement, Book 1 e 2
Yamaha Ascolta Leggi e Suona Vol. 1 e 2
Arban Famous Complete Method for Trombone
Schlossberg Daily Drills and Technical Studies
Marsteller Basic Routines for Trombone
Peretti Metodo per trombone a tiro
Scipioni Basic Studies for Low Brass

2° GRADO (3 anni)

Programma:

Consolidamento e ulteriore sviluppo della tecnica dello strumento;
Sviluppo di una propria pratica di warm-up;
Padronanza dei diversi tipi di articolazione;
Eduzione al riconoscimento della corretta intonazione, in funzione di intervalli, armonia e dinamica;
Sviluppo di un repertorio variegato come stile e periodo storico;
Approccio alla lettura in chiave di tenore;
Studio dei primi semplici passi orchestrali;
Preparazione per l'esame d'accesso al Triennio Accademico di I Livello

3° ANNO

Esame Finale

- Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 4 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un concerto di adeguata difficoltà, concordato col docente.
- Lettura a prima a prima vista.
- Scale maggiori e scale minori

Metodi di riferimento:

Bruce Pearson Standard of Excellence book 3
O'Reilly Accent on Achievement, Book 3
Arban's Method for Trombone
Peretti Nuova scuola d'insegnamento per trombone tenore a macchina, parte II
Schlossberg Daily Drills and Technical Studies
Schwartz Breakfast for Trombonist
Bimboni 24 Studi
Edwards Lip Slurs
Edwards Lip Slurs Melodies
Hering 32 Etudes for Trombone
Kopprasch 60 Etuden, vol. 1
Bordogni 24 Vocalises
La Fosse Methodè Complete de Trombone a Coulisse vol. I
Vernon A Singing Approach to the trombone
H. L. Clarke Brass Studies
Remington Warm Up Studies

Giuseppe Cancone 50 Studies for trombone

Brani di repertorio

P.V. de la Nux Solo de Concours

A.von Kreisler Sonatina

M. Bordogni 24 Vocalises con eventuale Accompagnamento al pianoforte

A. Jørgensen Romance for trombone and piano

B. Appermont Melodic Highlights

I. Bousfield Bel Canto for trombone and piano