

## **CORSO STRUMENTALE DI BASE SCUOLA DI TROMBA**

### **Esame di ammissione**

La prova è sia attitudinale (idoneità fisico-anatomica per lo strumento richiesto, prove di percezione dell'altezza dei suoni, intonazione di suoni proposti, imitazione di un ritmo dato, prove di coordinamento ritmico-motorio; per il Corso di Composizione presentazione di un brano originale scritto o improvvisato) che strumentale se il candidato è già in grado di suonare lo strumento.

E' data comunque facoltà al candidato già in possesso di avanzata competenza strumentale/vocale di sostenere una prova specifica per la richiesta di ammissione ad anni successivi al primo.

## **1° GRADO (3 anni)**

### **Programma:**

Introduzione, consolidamento e sviluppo della tecnica di base dello strumento attraverso l'uso graduale dei metodi fondamentali ed elementari per tromba, corretta impostazione e vibrazione delle labbra, corretta respirazione ed emissione della colonna d'aria, centratura del suono, corretto uso della muscolatura labiale.

Sviluppo graduale dell'interpretazione musicale attraverso l'esecuzione di studi e concerti di adeguata difficoltà.

### **Metodi di riferimento:**

#### Fondamentali

Arban: Complete Conservatory Method For Trumpet

Colin: Complete Modern Method for Trumpet or Cornet

Clarke: Technical Studies

Stamp: Warm-ups and Studies for Trumpet

Schlossberg: Daily Drills and Technical Studies for Trumpet

Thompson - Buzzing Book

#### Elementari

De Aske, volume I

De Aske, volume II  
De Aske, volume III  
Yamaha Band Student: A Band Method, Book 1 – Trumpet  
Yamaha Band Student: A Band Method, Book 2 – Trumpet  
Yamaha Band Student: A Band Method, Book 3 – Trumpet  
Yamaha Trumpet Duets Music Book  
Ludwig: sonatine, soli, duetti e trii, Basic Kit  
Ludwig: sonatine e soli, Evolution Kit  
Ludwig: duetti, trii e quartetti, Expansion Kit  
Clarke: Elementary Studies For Trumpet  
Wastall: Learn As You Play The Trumpet & Cornet (Ed. Boosey & Hawkes)  
Clodomir: Methode elementaire de cornet  
Thibaud: ABC du jeune trompette Vol. 1  
Gatti: parte I  
Peretti: parte I  
Sandoval: Playing techniques & Performance Studies Volume 1- beginners  
Bandfolio: Trumpet (Beginner)  
Bandfolio: Trumpet (Intermediate)  
Colin: Melodious Fundamentals  
Edwards-Hovey Method  
Mel Bay: Trumpet Primer  
Mel Bay: II Trumpet Method  
Rubank: Elementary Method  
Rubank: Intermediate Method  
Hering: 32 Etudes  
Usov: Metodo per tromba  
Bing: Fundamentals for Brass  
Midt i blinken – Laerebok 1  
Midt i blinken – Laerebok 2  
Midt i blinken – Laerebok 3

### **Esame di Compimento di I° grado (3° anno):**

- Esecuzione di 2 studi tirati a sorte tra 4 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un concerto di adeguata difficoltà, concordato col docente.
- Esecuzione di scale maggiori, minori armoniche e minori melodiche fino a 4 diesis e 4 bemolli, a richiesta della commissione.

## **2° GRADO (3 anni)**

### **Programma:**

Consolidamento e ulteriore sviluppo della tecnica dello strumento attraverso l'uso dei metodi fondamentali e intermedi per tromba, consolidamento e sviluppo dell'impostazione, della muscolatura labiale, della respirazione e dell'emissione della colonna d'aria. Introduzione del trasporto e sviluppo progressivo dell'interpretazione

musicale attraverso l'esecuzione di studi e concerti di adeguata difficoltà. Preparazione per l'esame d'accesso al Triennio Accademico di I Livello.

### **Metodi di riferimento:**

#### Fondamentali

Arban: Complete Conservatory Method For Trumpet  
Colin: Complete Modern Method for Trumpet or Cornet  
Clarke: Technical Studies  
Clarke: Setting Up Drills  
Stamp: Warm-ups and Studies for Trumpet  
Schlossberg: Daily Drills and Technical Studies for Trumpet  
Vizzutti: Trumpet Method, Book 1 – Technical Studies  
Vizzutti: Trumpet Method, Book 2 – Harmonic Studies  
Vizzutti: Trumpet Method, Book 3 – Melodic Studies  
Thompson - Buzzing Book  
Caruso: Musical Calisthenics for Brass  
Chicowicz: Flow Studies  
Caffarelli: 100 studi melodici per il trasporto nella Tromba

#### Intermedi

Fuss: 18 studi per tromba  
Peretti: parte II - prima parte  
Gatti: parte II  
Bordogni: 24 Vocalises, trans. Porret  
Kopprasch: Studienwerke, parte I  
Goldman: Practical Studies  
Solomon: 12 Studies  
Voisin: 11 Studies for Trumpet  
Wurm: 45 Studi  
Wurm: 40 Studi  
Concone: Lyrical Studies for Trumpet  
Bohme - 24 Studi Melodici  
Sandoval: Playing techniques & Performance Studies Volume 2 – intermediate  
Goldman: Double and Triple Tonguing  
Schelokov: School of Trumpet  
Gornston: Trumpet Velocity  
Brandt: 24 Last Studies (tecnica e staccato)  
Balay: Complete Method II parte - Duetti  
Braa nici: 17 Studi Melodici  
Balay: 15 Etudes  
Wybor: 48 Studi per tromba  
Schelokov: School of Trumpet  
Balasanyan: 25 studi  
Dokschtzer: Trumpet Method parte 1  
Thibaud: ABC du jeune trompette Vol. 2  
Jules Levi: Cornet Method  
Lichtmann: Trumpet Studies  
Lichtmann: Transposition Studies  
Nagel: Speed Studies For Trumpet

**Esame Finale:**

- Esecuzione di 2 studi tirati a sorte tra 4 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un concerto di adeguata difficoltà, concordato col docente.
- Trasporto e lettura a prima a prima vista.