

## **CORSO STRUMENTALE DI BASE SCUOLA DI SASSOFONO**

### **Esame di ammissione**

La prova è sia attitudinale (idoneità fisico-anatomica per lo strumento richiesto, prove di percezione dell'altezza dei suoni, intonazione di suoni proposti, imitazione di un ritmo dato, prove di coordinamento ritmico-motorio; per il Corso di Composizione presentazione di un brano originale scritto o improvvisato) che strumentale se il candidato è già in grado di suonare lo strumento.

E' data comunque facoltà al candidato già in possesso di avanzata competenza strumentale/vocale di sostenere una prova specifica per la richiesta di ammissione ad anni successivi al primo.

## **1° GRADO (3 anni)**

### **Programma:**

- Conoscenza basilare dello strumento
- Elementi fondamentali di tecnica relativi alla respirazione, all'emissione, all'imboccatura, allo staccato ed alla postura
- Corretta lettura strumentale della notazione musicale
- Formule tecniche elementari
- Acquisizione di tecniche strumentali adeguate all'esecuzione di facili brani musicali
- Interpretazione ed esecuzione, anche pubblica, del repertorio studiato
- Esperienze di musica d'insieme

### **Studi e Metodi di riferimento:**

#### 1° anno

- H. Klose Methodé complète pour tout les saxophones Parte I ed. Leduc
- I. Roth Schule fur Saxophoned. Hug
- G. Lacour 50 Etudes faciles et progressives, vol.1 ed. Billaudot
- J.Rae studi ritmici jazz ed. Universal
- J.M. Allerme 40 etudes Jazz (vol.1) ed. Lemoine

## 2° anno

- J.M. Londeix Les Gammes conjointes et en intervalles ed. Lemoine
- M. Mule 24 Etudes faciles ed. Ed. Leduc
- M. Meriot 25 Etudes pour saxophone ed. Leduc
- G. Lacour 50 Etudes faciles et progressives, vol. 2 ed. Billaudot
- H. Klose Methodé complète pour tout les saxophones Parte I ed. Leduc
- J.Rae studi ritmici jazz ed. Universal
- J.M. Allerme 40 etudes Jazz (vol.1) ed. Lemoine

## 3° anno

- H. Klose Methodé complète pour tout les saxophones Parte II ed. Leduc
- H. Klosé 25 Exercices Journaliers ed. Leduc
- G. Lacour 24 Etudes atonales faciles ed. Billaudot
- H. Prati 29 Etudes Progressives ed. Billaudot
- J.Rae 12 studi moderni per sax solo ed. Universal
- J.M. Allerme 40 etudes Jazz (vol.1) ed. Lemoine

### **Brani per Sassofono Alto e Piano, Duetti, Trii, Quartetti (consigliati nel corso dei tre anni)**

- J. Ibert Aria ed. Leduc
- R. Bariller Fan'Jazz ed. Leduc
- C. Beck Nocturne ed. Lemoine
- R. Clerisse Serenade Variée ed. Leduc
- J.M.Londeix A la Découverte de la Musique des XVI et XVII siècles ed. Lemoine - R.Clerisse Prelude et divertissement per sax Sib e Piano ed.Billaudot
- J.M.Londeix A la decouverte del la Musique del XVI e XVII siecles. ed.Lemoine
- J. Rae 12 Jazzy Duets ed. Universal J.Kastelein TRIO ed. Dehaske
- J.M. Allerme 40 etudes Jazz (vol.1) ed. Lemoine L.Teal Fifteen Two-Part Invention
- J.S.Bach ed.Presser N.Wood Three Contemporary Duets ed. Saxtet

### **Esame di Compimento di I° grado (3° anno):**

- Scala maggiore e minore per grado congiunto
- Studio melodico
- Studio di meccanismo
- Studio ritmico
- Brano per Sassofono e Pianoforte oppure duo, trio, quartetto di sassofoni

## **2° GRADO (3 anni)**

### **Programma:**

- Semplici procedimenti analitici dei repertori studiati

- Tecniche strumentali adeguate all'esecuzione di repertori scelti tra generi e stili musicali diversi
- Acquisizione tecniche e metodologie funzionali allo studio, alla risoluzione dei problemi esecutivi, alla lettura a prima vista e alla memorizzazione
- Identificazione all'ascolto di intervalli, accordi, brevi figurazioni ritmiche e melodiche, configurazioni timbriche e dinamiche
- Mantenimento di un adeguato equilibrio psico-fisico durante le diverse situazioni di performance
- Ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo
- Approfondimento degli elementi fondamentali di tecnica relativi alla respirazione, all'emissione, all'imboccatura, allo staccato ed alla postura

### **Studi e Metodi di riferimento:**

#### 1° anno

- J.M. Londeix Les Gammes conjointes et en intervalles ed. Lemoine
- W.F. Ferling 48 Etudes ed. Leduc
- G. Lacour 50 Etudes faciles et progressives, vol.2 ed. Billaudot
- H. Klosé 25 Etudes de Mécanisme ed. Leduc
- M. Mule Exercices Journaliers ed. Leduc H. Klosé 15 Etudes Chantantes ed. Leduc
- M. Mériot 15 Petites Pièces en forme d'études ed. Combre
- J.M. Allèrme 40 études Jazz (vol. 1-2) ed. Lemoine
- J. Rae 12 Jazzy Duets ed. Universal
- L. Teal Fifteen Two-Part Invention J.S. Bach ed. Presser
- L. Niehaus intermediate jazz conception for saxophone 25 études ed. Kendor Music Inc

#### 2° anno

- M. Mule 18 Etudes ed. Leduc W.F. Ferling 48 Etudes ed. Leduc
- G. Senon 24 Petites Etudes mélodiques ed. Billaudot
- G. Senon 32 Etudes mélodiques et techniques ed. Billaudot
- G. Lacour 8 Etudes Brillantes ed. Leduc
- M. Mule 53 Etudes, vol. 1,2,3 ed. Leduc
- J. Rae 12 studi moderni per sax solo ed. Lemoine
- L. Niehaus intermediate jazz conception for saxophone 25 études ed. Kendor Music Inc.
- J.M. Allèrme 40 études Jazz (vol.2) ed. Lemoine
- J. Rae 12 Jazzy Duets ed. Universal
- L. Teal Fifteen Two-Part Invention J.S. Bach ed. Presser

#### 3° anno

- G. Senon 16 Etudes Rythmo-Techniques ed. Billaudot
- W.F. Ferling 48 Etudes ed. Leduc M. Mule Etudes Variées ed. Leduc
- O. Di Domenico 10 Capricci per Sassofono ed. Ortipè
- G.R. Montbrun Six pièces musicales d'études ed. Leduc
- J. Rae 12 studi moderni per sax solo J.M. Allèrme 40 études Jazz (vol.2)
- J. Rae 12 Jazzy Duets A. Piazzolla Tango Etudes pour sax solo (oppure acc. Pianoforte)
- L. Niehaus intermediate jazz conception for saxophone 25 études ed. Kendor Music Inc
- L. Teal Fifteen Two-Part Invention J.S. Bach ed. Presser

## **- Brani per Sassofono Alto e Piano oppure Duetti, Trii, Quartetti (consigliati nel corso dei tre anni)**

- G. Lacour Pièce Concertante e. Billaudot G. Bumcke Konzertwaltz op.48 ed. Simrock
- A. Quate Light of sothis ed. Leduc
- A. Chailleux Andante et Allegro ed. Leduc
- J. Francaix Cinq Dances Exotiques ed. Schott
- P. Hindemith Sonate ed. Schott
- C. Bolling Le Papilloned. Hal Leonard
- A. Jolivet Fantaisie-Impromptu ed. Leduc
- P. Harvey Concertino ed. Maurer Johann
- P. Maurice Tableaux de Provence ed. Lemoine
- F. Martin Ballade per Saxofono Tenore e Pianoforte
- P. Bonneau Suite ed. Leduc J. Rae 12 Jazzy Duets ed. Universal
- J.Kastelein TRIO ed. Dehaske J.M. Allerme 40 etudes Jazz (vol.2) ed. Lemoine
- L.Teal Fifteen Two-Part Invention J.S.Bach ed. Presser
- A.Piazzolla Tango Etudes ed. Lemoine
- G.Kaplan 12 saxophone duets ed. Houston
- J. Sellner Douze Duos ed. Leduc N.Wood Three Contemporary Duets ed. Saxtet
- P.M Dubois Six Caprices pour deux Saxophones ed. Leduc
- P.Hindemith Kontsertstuck per due sassofoni ed. Leduc
- J.M Leclair Sonate en RE pou deux saxophones seuls ed. Lemoine
- L.Niehaus Fugue For Today, sax quartet ed. Kendor Muisic Inc.
- P.Glass Saxophone Quartet ed. Lemoine

## **Esame Finale:**

- Scale maggiori e minori per grado congiunto, terze e quarte fino a tre alterazioni eseguite
- Studio melodico ( da Senon 32 Etudes mélodiques et techniques o da Ferling 48 Etudes o da Montbrun Six pièces musicales d'études)
  - Studio ritmico ( da Senon 16 Etudes rythmo-techniques o da J.Rae 12 studi moderni)
  - Studio tecnico di meccanismo (da Mule Etudes Variée o da Lacour 8 Etudes Brillantes o da Senon 32 Etudes mélodiques et techniques o da J.Rae 12 studi moderni)
  - Brano per Sassofono e Pianoforte oppure duo , trio , quartetto di sassofoni.
  - Prova concordata con il docente a scelta tra: lettura a prima vista e trasporto (un tono sopra e un tono e mezzo sotto), quartetto, trio, duo.
  - Prova di Cultura generale: conoscenza della storia del Sassofono e del repertorio principale per sassofono solo, sassofono e pianoforte, sassofono e orchestra, quartetto di sassofoni.