

CORSO STRUMENTALE DI BASE SCUOLA DI CANTO

Esame di ammissione

La prova è sia attitudinale (idoneità fisico-anatomica per lo strumento richiesto, prove di percezione dell'altezza dei suoni, intonazione di suoni proposti, imitazione di un ritmo dato, prove di coordinamento ritmico-motorio; per il Corso di Composizione presentazione di un brano originale scritto o improvvisato) che strumentale se il candidato è già in grado di suonare lo strumento.

E' data comunque facoltà al candidato già in possesso di avanzata competenza strumentale/vocale di sostenere una prova specifica per la richiesta di ammissione ad anni successivi al primo.

- Esecuzione di un solfeggio cantato a scelta del candidato (Seidler, Concone, Panofka o altri)
- Esecuzione di un'aria antica, da camera o di melodramma scelta dal candidato

1° GRADO (2 anni)

Programma esame di conferma:

- Esecuzione di scale e arpeggi
- 1 solfeggio scelto dalla commissione tra 6 presentati
- 1 aria antica o da camera - a memoria

Esame di Compimento di 1° grado

- 1 solfeggio scelto dalla commissione tra 6 presentati
- Esecuzione a memoria di due brani; un'aria antica o da camera e un'aria del '700

2° GRADO (1 anno)

Esame di Compimento di 1° grado

- 1 solfeggio cantato, scelto dalla commissione tra 4 presentati
- Esecuzione a memoria di un'aria antica o da camera
- Esecuzione a memoria di un brano cameristico in lingua straniera
- Esecuzione a memoria di un'aria d'opera con recitativo, se previsto, non posteriore al XIX secolo

3° GRADO (1 anno)

Esame Finale:

- 1 solfeggio cantato, scelto dalla commissione fra 3 presentati
- Esecuzione di 3 arie antiche o da camera a memoria, di cui almeno una in lingua straniera
- Esecuzione a memoria di un'aria d'opera o di oratorio in lingua straniera
- Esecuzione a memoria di un'aria d'opera italiana con recitativo, se previsto