

VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI A.A. 2020/2021

La Prof.ssa Paola SALVEZZA, incaricata della valutazione delle domande di riconoscimento DEI CREDITI (CFA), in data 18 novembre 2021 propone quanto segue:

- **BIENNIO**
Sabrina DI MARCO

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Psicologia della Musica c/o Conservatorio di Salerno	Psicologia Musicale	6 CFA

Sara SETTI

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Psicologia UNIMORE	Psicologia musicale	6 CFA (corso parzialmente riconosciuto da concordare con l'insegnante)
Esami universitari per un totale di 17 CFA Corsi di formazione didattica	Materie a scelta dello studente	12 CFA

Riccardo GIOVINE

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Attività interne all'istituto	Formazione orchestrale	6 CFA

Giulia BREVINI

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Attività interne all'istituto	Materie a scelta dello studente	3 CFA

Anna GIRARDI

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Direzione di Coro c/o Conservatorio di Castelfranco Veneto (6 CFA)	Direzione di Coro	6 CFA
Pedagogia Musicale c/o Conservatorio di Castelfranco Veneto (4 CFA)	Pedagogia Musicale	4 CFA (corso parzialmente riconosciuto da concordare con l'insegnante)

- **TRIENNIO**

Enrico DI MARIA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Esame universitario di Lingua Inglese	Lingua Inglese I	3 CFA

Nicola ORTODOSSO

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Attività interna ed esterna	Materie a scelta dello studente	6 CFA

Samuele PINI UGOLINI

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
First Certificate Cambridge	Lingua Inglese	3 CFA

Alessandro FUMAROLA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Forme compositive e tecniche della comunicazione musicale c/o Conservatorio S.Cecilia (6 CFA)	Materie a scelta dello studente	3 CFA
Big band I e II c/o Conservatorio S.Cecilia (12 CFA)	Esercitazioni orchestrali	3 CFA (corsi parzialmente riconosciuti da concordare con l'insegnante)
Ear training 1	Ear training 1	3 CFA
Informatica musicale (6 CFA)	Informatica musicale	3 CFA
Musica d'insieme Jazz I e II (18 CFA)	Musica d'insieme per fiati I e II	12 CFA
Storia della musica (6 CFA)	Storia e storiografia della musica	4 CFA (corso parzialmente riconosciuto da concordare con l'insegnante)
Teoria dell'armonia e dell'analisi (6 CFA)	Analisi delle forme compositive	4 CFA
Attività artistiche e didattiche esterne	Materie a scelta dello studente	6 CFA

Alice VEZZANI

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Esame Lingua Inglese c/o UNIMORE	Lingua Inglese	3 CFA

Nicolò ORTODOSSI

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Attività artistiche e didattiche esterne	Materie a scelta dello studente	6 CFA

Iacopo DEL PANTA

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Esame lingua inglese c/o UNIBO	Lingua Inglese	3 CFA
Esame anatomia e fisiologia c/o UNI.P.SI	Tecniche di consapevolezza d espressione corporea	2 CFA (corso parzialmente riconosciuto da concordare con l'insegnante)
Esercitazioni corali c/o Conservatorio Bologna Idoneità V.O.	Esercitazioni corali	4 CFA (corso parzialmente riconosciuto da concordare con l'insegnante)

Modena, 18/11/2021

Prof.ssa Paola SALVEZZA
