

Il Consiglio Accademico convocato per il giorno venerdì 22 ottobre alle ore 14,30, in modalità telematica vede presenti i Prof. Corbelli, Modugno, Orsi, Tofanelli e Luca Tassi-Assente Silvia Torri.

1. Approvazione ultimo verbale con correzione refuso (la dicitura esatta di Codi 25 e' Accompagnamento pianistico). **Il CA approva.**

2. Approvazione idonei delle short list come da allegati .

E inoltre:

- approvazione idonei Fagotto: Davoli Francesca, Rose Evelina, Taddei Marco
- approvazione idonei Speaking english with my piano : Vanessa O'Connor
- approvazione idonei Musica da camera : **NON IDONEI** Moro Sara - Di Marco Francesco - Riccardi Alessandro - Rocchia Antonio Rosario, **IDONEI I RESTANTI**

- approvazione idonei ACCOMPAGNATORI pianistici . TUTTI IDONEI
- approvazione idonei PIANOFORTE CORSI DI BASE : TUTTI IDONEI

Il CA approva

3. Variazioni piano di studio per classe di Canto

Per quanto riguarda le modifiche al biennio di canto, si propone di consigliare caldamente di inserire nei piani di studio

I ANNO

"Lettura dello spartito"

II ANNO

"Prassi esecutive e repertori vocali da camera"

Appena il Ministero lo permetterà si intenderebbe eliminare per il I anno "Tecniche fondamentali dell'accompagnamento pianistico" e per il II anno "Tecniche fondamentali dell'accompagnamento pianistico" Il CA approva

4. Convenzione con University of Waikato (vedi allegato) **Il CA approva**

5.Approvazione calendario scolastico 2021/22 (vedi allegato) **Il CA approva**

6.Riconoscimento crediti(vedi allegato) **Il CA approva**

7. Varie ed eventuali

7a Si decide di valutare la possibilità di promuovere Graduatorie di Istituto dopo il 1 gennaio 2022 in funzione di un'ennesima mancata statizzazione

7b questioni poste dalla Segreteria (vedi link in allegato)

Per tutte le richieste di part time il CA chiede che se ne occupino e diano il benessere i Prof. Sollazzo e Andriani come Coordinatori

Per la definizione dei piani di studio dei giovani talenti il Direttore nominerà quanto prima una commissione apposita.

Si da parere positivo al trasferimento di **Edoardo Mantellassi**

In considerazione dell'ammissione di **Alessandro Fumarola** si precisa dovrà richiedere il riconoscimento crediti per le materie che vorrebbe fossero riconosciute, anche al fine di essere inserito in anno superiore al primo.

Tre allievi dei Corsi Base di Canto seguiti dalla Prof.ssa Lytting sono passati al Pre-Afam ma avendo fatto l'ammissione a giugno per i Corsi Base si chiede l'approvazione del CA. **Il CA approva.** Gli allievi in questione sono: **Baraldi Giovanni, Delai Paolo e Lipreri Carlo.**

Richiesta di passaggio al corso Singolo Insegnamento di Contrabbasso da parte di **Merighi Massimo** (allievo del Triennio nel 2020/21) . **Il CA approva**

Richiesta esonero frequenza "*Musica d'insieme*" e "*Pratica pianistica*" di **Lombardi Gabriela** (Pre-Afam Oboe) **Il CA approva**

Offerta formativa Didattica Triennio: disciplina "*Strumenti e metodi della ricerca bibliografica*" è stata spostata dalla Steffan per esigenze di stesura tesi dal 1° anno al 3° anno. Al momento quindi vi sono 57cfa al 1° anno e 63cfa il 3° anno. Bisogna capire se aggiungere qualcosa al 1° anno per arrivare a 60cfa oppure no. **La questione andrebbe esaminata dal Dipartimento e dai Coordinatori, e sulla base delle loro considerazioni inoltrata la proposta di una soluzione al CA.**

CORSI DI BASE

Domanda richiesta Singolo Insegnamento Corsi di base:

- **Forghieri Matteo** (pianoforte Pini)
- **Belzan Rozita** (violino, Bianchi)

IL CA NON APPROVA

Domanda esonero materie complementari:

Robert Gabriele (clarinetto Linoci) per motivi scolastici inizio scuole superiori **IL CA APPROVA ma non sarà possibile in futuro fare ulteriori richieste di tal tipo.**

7c bando audizioni Dubai (approvazione spesa per eventuale musicista selezionato) **IL CA APPROVA**

Alle ore 16,45 la riunione si scioglie.

Il Verbalizzante Giuseppe Modugno