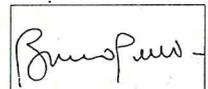
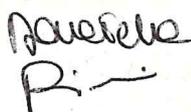


Vecchi  Tonelli

# Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi Tonelli

Via Carlo Goldoni, 10, 41121 Modena MO (Italia)  
Telefono 059.2032925  
[www.vecchitonelli.it](http://www.vecchitonelli.it)

**Procedura per la gestione del rischio anti-contagio da SARS COV 2 / COVID 19 per gli spettacoli del**  
- 5 novembre 2021  
- 23 dicembre 2021  
**presso il Teatro Comunale Modena**

Rev.	Data	Causale	Verificato da: RSPP	Emesso da: DDL
02	29 ottobre 2021	Procedura per la gestione del rischio anti-contagio da SARS COV 2 / COVID 19 per gli spettacoli del - 5 novembre 2021 - 23 dicembre 2021 presso il Teatro Comunale Modena	Bruno Pullin 	Donatella Pieri 
Per collaborazione: il Medico Competente Dott. Gino Di Carlo			Per consultazione: il Rappresentante dei Lavoratori la Sicurezza In attesa di nomina	



## Premessa

- Nelle date
  - 5 novembre 2021
  - 23 dicembre 2021si terranno due spettacoli dello ISSM Vecchi&Tonelli presso il Teatro Comunale Modena
- Le prove generali presso il Teatro saranno effettuate il giorno precedente e/o nella medesima data alcune ore prima dello spettacolo. Altre prove si terranno presso la sede dell'Istituto secondo il protocollo anti-covid interno.
- Gli spettacoli sono aperti al pubblico
- L'orchestra sarà sul palco e saranno presenti circa 60 musicisti (studenti e docenti del Conservatorio)
- Lo spettacolo avrà una durata di 90 minuti circa
- Per la definizione del presente protocollo è stata effettuata una analisi degli aspetti di interesse con l'RSPP del Teatro Ing. Iadarola e il Direttore dell'ISSM Vecchi&Tonelli Prof. Modugno
- Tra la Direzione del Teatro e quello dell'ISSM Vecchi Tonelli è stipulata apposita convenzione
- Il Teatro dispone già di una documentazione riguardante la gestione della sicurezza che è stata utilizzata come base per la predisposizione del presente protocollo anti-contagio
- Il Teatro adotta il proprio protocollo anti-covid per la gestione degli aspetti relativi all'accesso degli artisti e dei tecnici, all'ingresso del pubblico, all'uso degli spazi comuni, alla gestione degli aspetti tecnici e gestionali dello spettacolo
- L'ISSM integra il protocollo anti-covid del teatro con il proprio per la gestione degli aspetti relativi allo spettacolo (accesso degli artisti al palco, effettuazione delle prove, gestione degli strumenti musicali, etc.)
- Il personale dell'ISSM Vecchi Tonelli verrà informato delle misure adottate mediante comunicazione da parte della Segreteria (es. invio della presente procedura a mezzo comunicazione con e-mail o altra opportuna modalità)
- Il personale del Teatro informerà il proprio personale delle misure adottate. La Fondazione Teatro Comunale di Modena ha redatto il protocollo per il contenimento della diffusione del virus COVID\_19. Il

- personale del Teatro sarà responsabile di far rispettare quanto previsto nel protocollo ai propri addetti presenti in Teatro durante lo spettacolo.
- L'ISSM Vecchi Tonelli ha definito come proprio responsabile della sicurezza l'RSPP dell'Istituto, dott. ing. Bruno Pullin

## **Revisione del piano anti-contagio e sua diffusione**

Il presente documento è stato predisposto in bozza ed inviato alla Direzione del Teatro ed al suo Responsabile della Sicurezza per una revisione.

Una volta definito nella sua versione definitiva, nelle più opportune modalità, sarà reso disponibile a:

- tutte le persone interessate per quanto attiene l'ISSM Vecchi Tonelli
- tutte le persone interessate per quanto attiene il Teatro Comunale

Tutti i lavoratori all'interno del Teatro Comunale (palcoscenico/sala e tutti gli altri spazi) saranno informati circa le disposizioni delle Autorità, consegnando e/o affiggendo all'ingresso del teatro e nei luoghi maggiormente frequentati appositi cartelli visibili che segnalino le corrette modalità di comportamento.

In particolare, le informazioni riguardano i seguenti obblighi:

- per accedere al teatro è indispensabile il Green Pass;
- tutti gli addetti ai lavori, prima dell'accesso al teatro, dovranno compilare autodichiarazione e verranno sottoposti al controllo della temperatura corporea. Se tale temperatura risulterà superiore ai 37,5° o se all'interno dell'autodichiarazione ci sarà una comunicazione di rischio, non sarà consentito l'accesso al teatro. Le persone in tale condizione saranno momentaneamente isolate e fornite di mascherine, ove non già indossata o ritenuta non adeguata, non dovranno recarsi al Pronto Soccorso e/o nelle infermerie di sede, ma dovranno contattare nel più breve tempo possibile il proprio medico curante e seguire le sue indicazioni o, comunque, quelle della autorità sanitaria;
- la consapevolezza e l'accettazione del fatto di non poter fare ingresso o di poter permanere in teatro e di doverlo dichiarare tempestivamente laddove, anche successivamente all'ingresso, sussistano le condizioni di pericolo (sintomi di influenza, temperatura, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti, etc.) impongono di rimanere al proprio domicilio e di informare il medico di famiglia;

- l'impegno a rispettare tutte le disposizioni delle Autorità, del proprio datore di lavoro e della presente procedura, nel fare accesso in teatro. In particolare:
  - mantenere la distanza di sicurezza
  - utilizzare gli strumenti di protezione individuale messi a disposizione durante le attività che non consentano di rispettare la distanza interpersonale stabilita
  - tenere comportamenti corretti sul piano dell'igiene
- l'impegno a informare tempestivamente e responsabilmente il proprio datore di lavoro, della presenza di qualsiasi sintomo influenzale durante l'espletamento della prestazione lavorativa, avendo cura di indossare subito (ove non già indossata o non adeguata) la mascherina chirurgica e di rimanere ad adeguata distanza dalle persone presenti;
- l'obbligo del datore di lavoro di informare preventivamente il personale, e chi intende fare ingresso nel teatro, della preclusione dell'accesso a chi, negli ultimi 14 giorni:
  - presenta sintomi influenzali con rialzo della temperatura oltre i 37,5° o problemi respiratori
  - ha avuto contatti con persone che risultino contagiate o che sono state in contatto con contagiate
  - è rientrato da viaggi in paesi a rischio o comunque in zone qualificate a rischio epidemiologico come individuate dal Ministero della Sanità
  - è tuttora oppure è stato assoggettato a provvedimenti di quarantena o permanenza domiciliare fiduciaria (salvo certificazione medica o negativizzazione del tampone secondo le modalità previste e rilasciata dal dipartimento di prevenzione territoriale di competenza)

### **Precauzioni igieniche personali**

È obbligatorio che le persone presenti in Teatro adottino tutte le precauzioni igieniche, in particolare assicurino il frequente e minuzioso lavaggio delle mani, anche durante l'esecuzione delle lavorazioni;

A tal fine, si mettono a disposizione idonei mezzi detergenti per le mani:

- sapone (presso i bagni)
- gel disinfettante (presso tutti gli accessi al teatro e presso i bagni)

- mascherine, almeno di tipo chirurgico (ogni persona presente dovrà provvedere ad averla secondo le indicazioni che sono state fornite dal proprio DDL)

I cartelli informativi sulle misure per la prevenzione saranno distribuiti in tutti i luoghi del teatro.

I servizi igienici saranno dotati di gel per le mani e suddivisi tra: spettatori, personale esterno (es. ISSM Vecchi Tonelli), personale del Teatro.

È previsto per sia per le prove che per la giornata dello spettacolo un presidio costante della pulizia dei bagni in modo adeguato e periodico. Gli addetti alle pulizie seguiranno i protocolli standard di sanificazione.

### **Dispositivi di protezione individuale (DPI)**

L'adozione delle misure di igiene e dei dispositivi di protezione individuale indicati nel presente documento è di fondamentale importanza.

Per il personale, i musicisti e tutte le altre persone che fanno capo all'ISSM Vecchi&Tonelli dovranno essere usate in tutte le attività precedenti e successive al raggiungimento della propria postazione, le mascherine chirurgiche. Esse dovranno essere utilizzate in conformità a quanto previsto dalle indicazioni dell'Istituto Superiore di Sanità, secondo le indicazioni date nel corso dell'incontro di informazione e formazione.

Per il personale che fa capo al Teatro dovranno essere usati i DPI indicati nei relativi protocolli di sicurezza. Per quanto riguarda le misure anti-contagio devono essere utilizzate in ogni caso quantomeno le mascherine chirurgiche. Esse dovranno essere utilizzate in conformità a quanto previsto dalle indicazioni dell'Istituto Superiore di Sanità, secondo la formazione ricevuta.

Se le postazioni di lavoro e nei casi in cui la lavorazione da eseguire in Teatro imponga di lavorare a distanza interpersonale minore di un metro, e non siano possibili altre soluzioni, è comunque necessario l'uso delle mascherine e altri dispositivi di protezione (guanti, occhiali, tute, cuffie, ecc...) conformi alle disposizioni delle autorità scientifiche e sanitarie e fornite dal datore di lavoro in base al rischio.

Per tutte le attività che impongono di essere effettuate in assenza di

mascherina (es. suonare, cantare, recitare, presentare, etc.) devono essere rispettate le distanze di sicurezza che sono stabilite in:

- due metri per i musicisti (in ogni direzione)
- due metri per i cantanti / coristi (in ogni direzione)
- due metri per i presentatori / conduttori / direttore
- un metro per le altre attività
- per il pubblico secondo le regole di accesso riportate di seguito

### **Gestione di una persona sintomatica in teatro**

Nel caso in cui una persona presente in Teatro sviluppi febbre con temperatura superiore ai 37,5° o altri sintomi di infezione respiratoria quali la tosse, lo deve dichiarare immediatamente al proprio datore di lavoro e al responsabile emergenza Covid presente in Teatro. Si procederà all'isolamento della persona che dovrà indossare, se già non indossata, una mascherina del tipo almeno chirurgico. Si procederà quindi secondo le disposizioni dell'autorità sanitaria che sarà stata nel frattempo contattata.

Il datore di lavoro della persona coinvolta e il responsabile Covid del Teatro collaborano con le Autorità sanitarie per l'individuazione degli eventuali "contatti stretti" di tale soggetto, qualora venisse riscontrata positiva al tampone.

Ciò al fine di permettere alle autorità di applicare le necessarie e opportune misure di quarantena. Nel periodo dell'indagine, il datore di lavoro potrà chiedere agli eventuali possibili contatti stretti di lasciare cautelativamente il Teatro secondo le indicazioni dell'Autorità sanitaria

### **Referente COVID**

Il Referente COVID dell'evento, con il compito di mantenere i rapporti con il Dipartimento di Sanità Pubblica della ASL di riferimento, è individuato nella persona incaricata dal Teatro. Il Referente COVID dovrà essere nominato e incaricato dall'organizzatore dell'evento (e NON dal Teatro) e dovrà essere presente durante lo spettacolo allo scopo di far rispettare quanto previsto nel protocollo. Per l'ISSM Vecchi&Tonelli il Referente COVID è individuato nell'RSPP.

## **Ingresso al Teatro**

### **Fornitori / Musicisti / Artisti (attività di prove e per spettacolo)**

L'ISSM Vecchi Tonelli comunicherà al Teatro la lista nominativa completa degli addetti ai lavori e il piano definitivo per le giornate delle prove e dello spettacolo. La Direzione del Teatro comunicherà preventivamente le procedure di ingresso, transito e uscita, mediante modalità, percorsi e tempistiche predefinite, al fine di ridurre le occasioni di contatto tra le persone. Gli accessi per le persone saranno consentiti solamente dalla portineria del Teatro e, per le operazioni di carico/scarico, a seguito di registrazione presso la portineria, attraverso le porte di accesso palcoscenico e di via Goldoni.

Gli autisti dei mezzi di trasporto devono rimanere a bordo dei propri mezzi: non è consentito l'accesso ai locali chiusi comuni del teatro per nessun motivo. Per le necessarie attività di approntamento delle attività di carico e scarico, il trasportatore dovrà attenersi alla rigorosa distanza minima di un metro e saranno apposti cartelli visibili che segnalino le corrette modalità di comportamento. Il personale del Teatro darà agli interessati le indicazioni operative per lo scarico dei materiali e gli allestimenti.

L'accesso delle persone viene autorizzato solo se il loro nome è presente nel registro di ingresso al Teatro, come comunicato dai rispettivi datori di lavoro.

Le autocertificazioni delle persone che accedono saranno consegnate alla Portineria del Teatro. Per i soggetti che entreranno più volte non dovrà essere ripetuta a meno che non vi siano variazioni, da comunicare a loro cura.

Il controllo del Green Pass viene effettuato da personale incaricato dalla Direzione del Teatro presso gli accessi.

## **Pubblico**

Il pubblico entrerà dagli ingressi ordinari secondo le indicazioni che sono state fornite dalla Direzione del Teatro.

All'ingresso le persone che accedono saranno oggetto di verifica della temperatura mediante termometri a IR in modo da mantenere una adeguata distanza.

Per evitare assembramenti all'esterno l'orario di accesso sarà da un'ora prima dello spettacolo.

All'esterno saranno presenti dei cartelli che ricordano al pubblico in attesa di entrare:

- l'obbligo di indossare la mascherina
- l'obbligo di mantenere il distanziamento interpersonale ad almeno un metro

Il controllo del Green Pass viene effettuato da personale incaricato dalla Direzione del Teatro presso gli accessi.

I cartelli e le indicazioni generali di comportamento per prevenire la diffusione del contagio del virus COVID-19 sono già presenti in Teatro.

Il personale addetto agli ingressi si adopererà per velocizzare le procedure di ingresso, mentre all'esterno alcuni addetti saranno presenti per ricordare al pubblico di rispettare le regole sopra indicate. Il personale addetto agli ingressi avrà il compito di evitare assembramenti, oltre a quello di far rispettare le norme generali di comportamento per prevenire la diffusione del contagio del virus COVID-19.

Non si ritiene necessario definire dei punti di uscita distinti da quelli di ingresso in quanto vi saranno due momenti nettamente distinti. Le uscite saranno almeno tante quanti gli ingressi, oltre ovviamente alla presenza di uscite di emergenza.

I percorsi di uscita al termine delle lezioni coincidono con quelli di ingresso.

Il personale addetto alla gestione degli accessi indosserà una mascherina almeno di tipo chirurgico ed una visiera.

Nel caso venga effettuata la misurazione della temperatura essa non deve superare i 37,5 C, altrimenti la persona non potrà accedere al Teatro e sarà invitata ad allontanarsi e a contattare il proprio Medico di base per attivare il protocollo necessario alla verifica delle condizioni di salute.

Il pubblico manterrà la mascherina per tutto il tempo della permanenza in Teatro anche quando si è seduti.

Durante gli spostamenti interni (es. per recarsi ai servizi igienici) il pubblico, così come tutte le altre persone presenti a qualsiasi titolo sono tenuti a maggior ragione a portare sempre la mascherina, almeno di tipo chirurgico.

## **Attività all'interno del Teatro**

### **Prove**

Per lo svolgimento delle prove l'orchestra si posizionerà sul palco (60 elementi) nel rispetto dei protocolli di sicurezza Covid (distanziamento di due metri da ogni musicista in ogni direzione).

Verrà collocato un leggio per ogni strumento e il podio per il Direttore.

### **Spettacolo**

Lo spettacolo avrà una durata di circa 90 minuti.

Per lo svolgimento dello spettacolo l'orchestra si posizionerà sul palco (60 elementi) nel rispetto dei protocolli di sicurezza Covid (distanziamento di due metri da ogni musicista in ogni direzione).

Verrà collocato un leggio per ogni strumento e il podio per il Direttore.

I musicisti accedono al palco indossando la mascherina e la possono togliere solo quando sono giunti alla loro postazione.

In platea sono già state posizionate le file di poltrone per garantire il rispetto della distanza minima tra le persone.

I musicisti resteranno al loro posto sino al termine dello spettacolo, fino a quando il Direttore consentirà di uscire. Prima di allontanarsi dalla loro postazione dovranno avere indossato la mascherina.

Per gli strumenti a fiato per i quali è stato predisposto un contenitore del vapore di condensa (secchiello con all'interno un sacchetto plastico integro e materiale assorbente) ogni orchestrale provvederà a chiudere ermeticamente in proprio sacchetto che verrà smaltito in apposito contenitore per tali rifiuti nella zona dei camerini.

## **Uscita dal Teatro**

Il pubblico, i musicisti e successivamente i tecnici ed i materiali, usciranno dal teatro in modo duale a quello descritto per ingresso.

## **Registro dei presenti / Tracciabilità**

Fatta eccezione per il pubblico per i quali esistono le evidenze di accesso tramite le prestazioni, il ritiro dei biglietti e il controllo all'accesso in teatro, per tutti gli altri soggetti si terrà una registrazione degli accessi.

## **Pulizie ambienti**

Le pulizie saranno effettuate a cura del Teatro secondo i protocolli e le procedure in essere che tengono conto della situazione di potenziale contagio.

## **Pulizie strumenti ed attrezzature**

La pulizia degli strumenti e delle attrezzature che rientreranno presso l'ISSM Vecchi&Tonelli sarà effettuata da addetti di quest'ultimo secondo le procedure e le prassi già definite.

## **Pulizie attrezzature**

Qualora il Teatro fornisca delle attrezzature (ad esempio leggio, podio, etc.) la preventiva e successiva pulizia e disinfezione di tutti i materiali forniti è a sua cura.

## **Aerazione**

Va assicurata la costante ed adeguata aerazione di tutti gli ambienti (inclusi camerini, disimpegni, servizi igienici, etc.) attraverso le modalità e gli impianti presenti a teatro.

Ove siano presenti degli estrattori d'aria essi vanno tenuti in funzione per tutto il tempo, eventualmente disinserendo i timer per il loro auto spegnimento.

## **Lavoratori fragili**

La Direzione dell'ISSM Vecchi&Tonelli informerà preventivamente in proprio personale in modo opportuno (bacheca, circolare, e-mail, etc.) in modo che chi ritenga di essere in una situazione di "fragilità" lo deve comunicare alla Direzione che attiva il Medico Competente per gli accertamenti del caso.

Gli esiti della visita medica eccezionale, ove il MC ritenga di effettuarla, possono portare ad un esito di:

- inidoneità alla mansione
- idoneità alla mansione con prescrizioni e/o limitazioni
- idoneità alla mansione

Il Medico Competente darà indicazioni sulla possibilità che l'addetto sia impegnato nello spettacolo oppure diversamente.

## **Studenti fragili**

La Direzione dell'ISSM Vecchi&Tonelli informerà preventivamente i propri studenti in modo opportuno (bacheca, circolare, e-mail, etc.) in modo che chi ritenga di essere in una situazione di "fragilità" lo deve comunicare alla Direzione che definirà gli accertamenti del caso, a seguito dei quali si definiranno le attività che lo studente può svolgere in sicurezza.

## **DPI**

Il personale dell'ISSM Vecchi&Tonelli, per le fasi di accesso, uscita e per tutti gli spostamenti interni e in ogni caso in tutte le situazioni in cui non stia suonando e non siano garantiti i distanziamenti interpersonali minimi come sopra definito, dovrà utilizzare delle mascherine chirurgiche. Queste potranno essere interrate per alcune attività o per taluni soggetti (es. persone "fragili" da visiere, guanti, abbigliamento monouso, etc. oppure sostituite da semifacciali filtranti del tipo FFP2 o FFP3.

## **Sopralluoghi**

Ove si ritenga necessario le Direzioni del Teatro e dell'ISSM Vecchi&Tonelli, unitamente ai propri tecnici della sicurezza, potranno effettuare un

sopralluogo congiunto per la verifica degli aspetti concordati e per definire eventuali ulteriori cautele.

In questo caso le persone che accederanno al Teatro dovranno preliminarmente essere soggette alle operazioni di registrazione e controllo della temperatura in ingresso come detto in precedenza per altri soggetti, oltre che possedere il Green Pass.