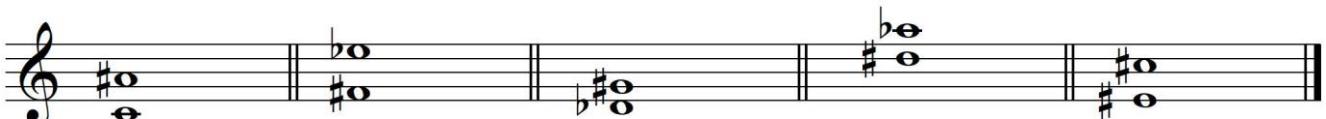


# TEST D'INGRESSO TEORIA

## BIENNIO ACCADEMICO – II LIVELLO

### INTERVALLI

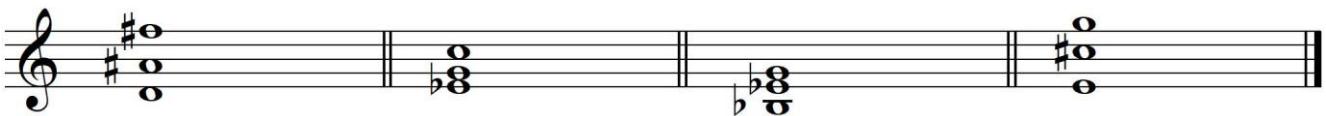
Indicare il tipo di intervallo: Maggiore (M), minore (m), giusto (G), eccedente (E), diminuito (d), più che eccedente (+E), più che diminuito (+d) – ad es.: 3<sup>^</sup> M. oppure 4<sup>^</sup> G, opp. 5<sup>^</sup> +E, ecc.).



---

### ACCORDI

TRIADI A 3 PARTI - Analizza e indica la specie della triade (M, m, E, d) e lo stato: ovvero la posizione fondamentale ( $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ ) o di rivolto (1° rivolto =  $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$  opp. 2° rivolto =  $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ ). Ad es.: M  $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ , d  $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ .



---

TRIADI E QUADRIADI A 4 PARTI - Analizza e indica la specie dell'accordo e lo stato: posizione fondamentale (F) o di rivolto (1°R, 2°R opp. 3°R).

A musical staff with six pairs of chords. The pairs are: (C major 3rd position), (F major 1st inversion), (B minor 2nd inversion), (G major 3rd position), (D major 3rd position), and (A major 3rd position). The staff includes a bass clef and a key signature of one sharp.

---

Candidato: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

- For the translation of Italian musical terms download from the website  
[http://lilypond.org/doc/v2.20/Documentation/music glossary.pdf](http://lilypond.org/doc/v2.20/Documentation/music%20glossary.pdf) document in pdf “**music glossary**”