

Teoria musicale

Test con quiz a risposta multipla ed esercizi

(segnare, ad esempio con una crocetta, la risposta ritenuta corretta)

1) Una **quintina di semicrome** vale una:

a) *semiminima con il punto*, b) *seminima*, c) *minima*.

2) Con **cinque diesis in chiave** si è in **tonalità** di:

a) *mi Maggiore*, b) *sol# minore*, c) *si minore*.

3) Come si chiama il **VII grado** nella **scala minore naturale**?

a) *sensibile*, b) *sottodominante*, c) *sottotonica*.

4) Il **15/8** è un **tempo**:

a) *regolare semplice*, b) *irregolare composto*, c) *regolare composto*.

5) I suoni che compongono il **mordente** sottraggono valore alla nota reale.

vero

falso

Il **trillo** deve terminare sempre con la nota reale.

vero

falso

6) Individua e cerchia gli **intervalli** dissonanti:



... segue: TEST di Teoria musicale con quiz a risposta multipla ed esercizi

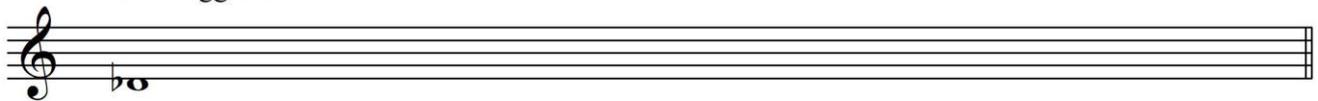
7) Costruisci sulla nota data gli **intervalli** armonici indicati:

5[^] diminuita 4[^] giusta 6[^] minore 7[^] diminuita

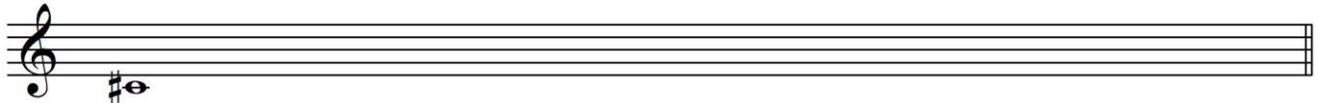


8) Costruisci sulla nota data le **scale** indicate:

Scala maggiore



Scala minore armonica

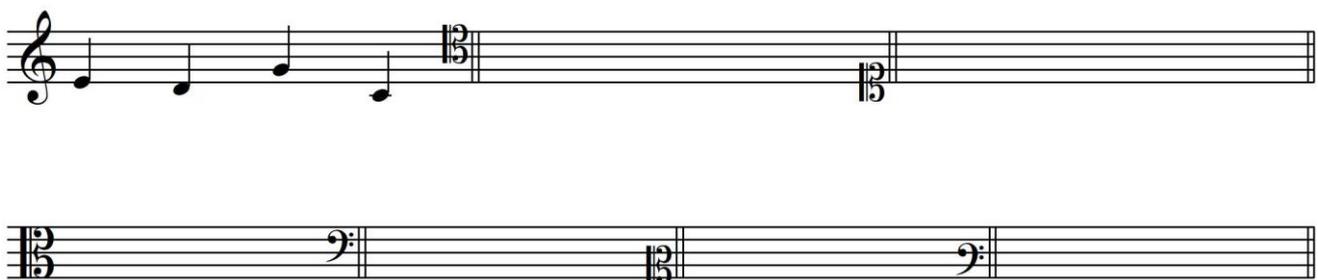


9) Costruisci sulle note date gli accordi (**triadi**) indicate
(**M** – maggiore, **m** – minore, **d** – diminuita, **E** – eccedente):

m E M d



10) Corrispondenza **setticlavio** - scrivere le note indicate nella giusta posizione equivalente all'altezza reale (*exact pitch*) delle note in chiave di violino:



Candidato/a: _____ data: _____

➤ For the translation of Italian musical terms download from the website
http://lilypond.org/doc/v2.20/Documentation/music_glossary.pdf document in pdf " music glossary