

Teoria musicale



Test con quiz a risposta multipla ed esercizi

- SOLUZIONI -

1) Una **quintina di semicrome** vale una:

a) *semiminima con il punto*, b) *seminima*, c) *minima*. Punti 0,5

2) Con **cinque diesis in chiave** si è in **tonalità** di:

a) *mi Maggiore*, b) *sol# minore*, c) *si minore*. punti 0,5

3) Come si chiama il **VII grado** nella **scala minore naturale**?

a) *sensibile*, b) *sottodominante*, c) *sottotonica*. punti 0,5

4) Il **15/8** è un **tempo**:

a) regolare semplice, b) *irregolare composto*, c) regolare composto. punti 0,5

5) I suoni che compongono il **mordente** sottraggono valore alla nota reale.

vero

falso

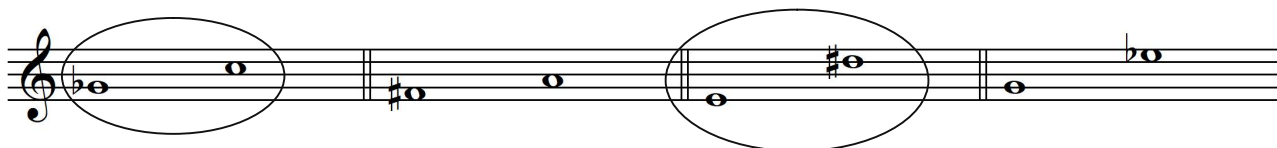
Il **trillo** deve terminare sempre con la nota reale.

punti 0,5 (0,25 x 2)

vero

falso

6) Individua e cerchia gli **intervalli** dissonanti:




punti 0,5 (0,25 x 2)

... segue: TEST di Teoria musicale con quiz a risposta multipla ed esercizi

7) Costruisci sulla nota data gli **intervalli** indicati:


5[^] diminuita 4[^] giusta 6[^] minore 7[^] diminuita




punti 2 (0,5 x 4)

8) Costruisci sulla nota data le **scale** indicate:

Scala maggiore




Scala minore armonica



punti 1,5 (0,75 x 2)

9) Costruisci sulle note date le **triadi** indicate
(**M** – maggiore, **m** – minore, **d** – diminuita, **E** – eccedente):

m E M d



punti 2 (0,5 x 4)

10) Corrispondenza **setticlavio** (scrivere le note indicate nella giusta posizione equivalente all'altezza reale delle note in chiave di violino):



punti 1,5 (0,25 x 6)

- Max punti 10/10