

Mercoledì 27 ottobre

ORE 14.30

Introduzione prof. Andriani

ORE 15.00

Primo intervento degli allievi
classe prof. Corbelli (suite I)

ORE 15.30

Esecuzione Suite 1 in Sol Maggiore

ORE 16.00 PAUSA

ORE 16.15

Secondo intervento
classe prof. Corbelli (suite II)

ORE 16.45

Esecuzione Suite 2 in Re minore

ORE 17.15 PAUSA

ORE 17.30

Terzo intervento classe prof. Corbelli (suite III)

ORE 18.00

Esecuzione Suite 3 in Do Maggiore

Giovedì 28 ottobre

ORE 14.30

Inizio Lavori

ORE 15.00

Primo intervento degli allievi
classe prof. Corbelli (suite IV)

ORE 15.30

Esecuzione Suite 4 in Mib Maggiore

ORE 16.00 PAUSA

ORE 16.15

Introduzione prof. Andriani

ORE 16.30

Secondo intervento
classe prof. Corbelli (suite V)

ORE 17.00

Esecuzione Suite 5 in Do minore

ORE 17.30 PAUSA

ORE 17.45

Terzo intervento classe prof. Corbelli (suite VI)

ORE 18.15

Esecuzione Suite 6 in Re Maggiore

27-28 ottobre 2021
ore 14.30-18.30

Johann Sebastian Bach

Suites per violoncello solo

Seminario di Interpretazione ed Analisi a cura dei Professori Andriani e Corbelli
ISSM Vecchi-Tonelli • via Goldoni 8 • Modena

Allievi classe Prof. Corbelli

Giulia Brevini (Introduzione, prima giornata)
Asia Salvioli Bonetti (Suite n. 1)
Matteo Ranellucci (Suite n. 2)
Martina Bartolacelli (Suite n. 3)
Elena Vergnanini (Suite n. 4)
Andrea Goldoni (Suite n. 5)
Giulia Muzzioli (Suite n. 6)

Allievi classe Prof. Andriani

Giacomo Landi
Martina Silva
Alberto Cavazzini
Riccardo Giovine
Edoardo Mantellassi
Mario Ghizzoni
Gea Sandri

Vecchi  Tonelli