

Anno Accademico 2021-2022

Triennio di Didattica della musica

Corso di “Metodologie dell’Educazione musicale”

Ore 15 – 5 CFA

Docente: Prof. Antonio Giacometti

Il corso si terrà presso la sede di Modena i seguenti mercoledì, sempre dalle 14 alle 16, tranne l’ultimo, che si terrà dalle 14 alle 15:

10 e 24 novembre

01, 15 e 22 dicembre

12, 19 e 26 gennaio

La data dell’esame verrà concordata con gli studenti a fine corso.

Programma.

1. Insegnare musica a bambini e ragazzi nella scuola dell’obbligo o in un’accademia musicale: approcci, metodologie e possibili modelli pedagogici di riferimento.
2. Obiettivi, percorsi e concetti: il senso del far musica.
3. Musica d’insieme come luogo della sperimentazione e della ricerca.
4. Scenari e scene: il teatro musicale come crocevia multidisciplinare.

Gli argomenti saranno affrontati sia dal punto di vista teorico che da quello pratico-applicativo, con il coinvolgimento attivo dei partecipanti, nei limiti imposti dai protocolli anti pandemia in essere.

Bibliografia essenziale:

Dalmonte R. Jacoboni M.P. (1978), *Proposte di musica creativa nella scuola*, Zanichelli, Bologna

De Vecchi G. - Carmona Magnaldi N. (1999), *Aiutare a costruire le conoscenze*, La Nuova Italia Editrice, Scandicci (FI).

Ferrari F., a cura di (1999), *Scrivere la musica. Per una didattica delle notazioni*, EDT, Torino.

Gardner H. (1991), *The Unschooled Mind. How Children think and how Schools should teach*, New York Basic Books, New York (trad. it., *Educare al comprendere. Stereotipi infantili e apprendimento scolastico*, Feltrinelli, Milano, 2011).

Delalande A. (1984), *La musique est un jeu d'enfant*, Institut National de l'Audiovisuel & Buchet/Chastel, Paris (trad. it., *La musica è un gioco da bambini*, FrancoAngeli, Milano, 2001).

Giacometti A., Montalbetti M. (2001), *Insieme per suonare, insieme per capire. Corso per gruppi strumentali e classi di musica d'insieme di primo livello con giochi e varie riflessioni sulla musica.*, Curci, Milano.

Corbacchini L., Donati L. (2011), *Appesi a un fil di voce. Percorsi creativi alla scoperta del suono, della voce, del canto e del teatro musicale*, Edizioni ETS, Pisa.

Piatti M. - Strobino E. (2011), *Grammatica della fantasia musicale. Introduzione all'arte di inventare musiche*, Franco Angeli, Milano.

Giacometti A. (2017), *Musica d'insieme anche senza leggio*, Rugginenti-Volontè, Milano.

Giacometti A. (2021), *Educare alle complessità*, Lamantica Edizioni, Brescia.

Giacometti A. (2021), *Drammaturgie sonore. Per un teatro musicale dentro e fuori la scuola*, Franco Angeli, Milano.