

Verbale **Consiglio Accademico** di lunedì 13 settembre alle ore 11,30: presenti in modalità telematica i Professori Corbelli, Tofanelli, Orsi, Modugno e Silvia Torri e Luca Tassi con il seguente ordine del giorno:

1) Approvazione ultimo verbale

IL CA approva

2) Approvazione short trombe, tromboni, corni, percussioni e altre eventuali

Tromba Idonei: Covelli Ruben, Doronzo Dario Savino, Marri Marco, Truffelli Federico, Vanni Alessandro **Non idonei** Matteo De Angelis

Trombone Idonei Gatti Riccardo, Spaggiari Valentino, Piergentili Andrea, Tincani Stefano
Non idonei De Caro Domenico

Bassotuba Idonei Barberio Alessio, Belluco Antonio, Cardone Marcello, Cortés Castillo Nicolás Ernesto, Paganelli Gianluigi, Torelli Lorenzo

Corno Idonei Bucchi Marco, Crippa Alessandro, Dall'Aglio Benedetto, Fronzi Emiliano

Percussioni Idonei Amoroso Lorenzo, Palma Daniele, Savio Matteo

Il Ca approva.

3) Valutazioni del Direttore per un regolamento sulle modalità per la richiesta di Tesi ai relatori

Il Direttore propone che entro il 31 dicembre dell'anno accademico nel quale intende laurearsi lo studente debba aver definito relatore e titolo della tesi in modo da permettere alla Direzione di attribuire un progetto di ricerca in tempo utile per la definizione dei monte ore dei docenti.

Si specifica altresì che le tesi devono essere seguite da Docenti in servizio a tempo indeterminato presso l'Istituto: entrambe queste specifiche vanno inserite nel regolamento. Il

Ca approva.

4) Iscrizione dell'istituto all'Unione Conservatori europei (AEC) proposta da Prof. Balbo

Il CA approva

5) Chiarimenti su tabella crediti bienni e trienni (vedi allegato). Il Direttore si incarica di aggiornare la tabella allegata sostituendo le materie attualmente non più erogate e si impegna (con i Coordinatori) a stilare una tabella con le materie collettive disposte in modo che non si accavallino. Il Ca approva

6) Proposta Prof. Linoci per progetto per il giorno della memoria

Il Ca approva e il Direttore inserirà nel prossimo progetto d'Istituto l'iniziativa dal costo presunto di 1300 euro.

7) Approvazione lista delle short list da bandire per il prossimo anno accademico

Il CA approva i bandi shortlist allegati, **cui aggiungere**

Didattica della musica:

Pedagogia musicale

Psicologia musicale

Didattica della musica

Metodologia dell'educazione musicale

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

Flauto:

Prassi esecutive e repertori – Strumenti della famiglia (ottavino)

Clarinetto:

Letteratura dello strumento

Prassi esecutiva

Passi orchestrali

Chitarra:

Trattati e metodi

Metodologia dell'insegnamento strumentale

Tecniche di lettura estemporanea

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Musica d'insieme per chitarre

Tecniche di improvvisazione musicale

CODI 25 Accompagnamento pianistico

Short list per Esercitazioni orchestrali

Analisi delle forme compositive per biennio

Strumentazione e orchestrazione

Forme, sistemi e linguaggi musicali

8) Regolamento per pianisti accompagnatori per il prossimo anno accademico: Il Direttore propone entro il 31 dicembre di ogni anno chiedere ore di al Direttore per avere a disposizione i maestri accompagnatori, riservandone anche esplicitamente nella richiesta una quota SOLO per gli esami **Il Ca approva**

9) Proposte Prof. Balbo per evoluzione informatica dell'Istituto. Il Direttore illustra alcune idee del Prof. Balbo con cui presto avrà un incontro operativo.

10) Proposte di borse di studio da parte Prof. Bacchi **Il Ca approva la borsa per Luca Tassi**

11) Proposta Prof. Sollazzo e Prof. Balbo per ausilio profughi Afghanistan. **Il Ca approva**
Varie ed eventuali

12 a) Allievo di Composizione Luppi, il cui monodramma o melologo o piccola opera da camera dovrà essere eseguito dal vivo presso il Ridotto del teatro Comunale (c'è già l'adesione di Sisillo) nel prossimo mese di luglio come stabilito all'atto della fondazione stessa del biennio con indirizzo operistico. Importante è che ci siano tutte le autorizzazioni e le convenzioni a posto quando si dovrà iniziare la realizzazione - verso il mese di aprile/inizi maggio). **A tal fine il Direttore specifica che chiederà a Luppi di adoperarsi con gli uffici per verificare le autorizzazioni e quant'altro necessario. IL CA APPROVA.**

12 b) Cattedre da definire. Il Direttore propone per nuove intervenute esigenze legate alle nuove ammissioni di convertire la Cattedra di Musica da camera in Pianoforte principale e quella di Violoncello in cattedra Codi 25 / Pratica pianistica. **Il Ca approva e sottopone la richiesta al CDA.**

12 c) Richiesta anticipo lezioni della allieva Fabiana Elefante part-time. **Il Ca approva** .

12d) Proposta di registrare (gratuitamente) l'Istituto sul sito MUSICOSMO, una sorta di mappa geolocalizzata dove chi cerca informazioni relative a tutto quanto è musica può vedere cosa c'è di rilevante intorno a sé. **Il CA approva**

12e) Riconoscimento crediti (vedi allegato) **Il CA approva**

12f) Chiara Boldrini chiede al Consiglio Accademico di poter fare un tirocinio di 8 ore nelle due classi quinte (4 h a sezione) della primaria "Casa Famiglia" di Modena. **Il CA approva.**

12g) Richiesta Prof. Bergamini (vedi allegato) Il Direttore ha chiesto ad Ass.Ist e chiederà in CDA

12H) **Il CA approva il seguente testo che aggiorna lo Statuto dell'Istituto in seguito alle richieste (vedi allegato Punto 12 d) del Ministero. Si tratta dell'art. 21 che riscrive il precedente articolo corrispondente in modo meno ripetitivo. Le altre varianti e i cambiamenti proposti dal Ministero sono dovuti a mutamenti legislativi intercorsi da gennaio 2019 o ad altre piccole precisazioni burocratico-legislative.**

Il Verbalizzante
Direttore Giuseppe Modugno