

Compilazione piani di studio BIENNIO

Materie OPZIONALI dello studente

	CANTO	CLARINETTO CORNO	OBOE FAGOTTO	TROMBA	FLAUTO
		/	9 CFA	12 CFA	12 CFA
OPZIONALI 1° anno		Repertorio corale 3 CFA	Repertorio corale 3 CFA	Repertorio corale 3 CFA	Repertorio corale 3 CFA
		Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA
		Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA
		Estetica della musica 3 CFA	Estetica della musica 3 CFA	Improvvisazione allo strumento – Rep. extracolto jazz I 3 CFA	Estetica della musica 3 CFA
		Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA
		Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA (SOLO CORNO)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	
		9 CFA	3 CFA	3 CFA	3 CFA
OPZIONALI 2° anno	Analisi compositiva 3 CFA	Analisi compositiva 3 CFA	Analisi compositiva 3 CFA	Improvvisazione allo strumento – Rep. extracolto jazz II 3 CFA	Analisi compositiva 3 CFA
	Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA
	Lettura dello spartito 3 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA (SOLO CLARINETTO)			Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA				

	PIANOFORTE	VIOLINO VIOLONCELLO	CHITARRA	COMPOSIZIONE	DIDATTICA
		/	/	6 CFA	6 CFA
OPZIONALI 1° anno			Repertorio corale 3 CFA	Repertorio corale 3 CFA	
			Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	
			Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA	
				Estetica musicale 3 CFA	
			Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3 CFA	
			Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	

O P Z I O N A L I 2° a n n o	6 CFA	6 CFA	/	/	/
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA			
	Analisi compositiva 3 CFA	Analisi compositiva 3 CFA			
	Marketing culturale 3 CFA	Marketing culturale 3 CFA			

Compilazione piani di studio BIENNIO
Materie A SCELTA dello studente

**CANTO – CHITARRA - CLARINETTO – COMPOSIZIONE - CORNO – FAGOTTO – FLAUTO
OBOE – PIANOFORTE – TROMBA - VIOLINO – VIOLONCELLO**

A S C E L T A	1° ANNO: SCEGLIERE 12 CFA DI MATERIE A SCELTA
	2° ANNO: SCEGLIERE 6 CFA DI MATERIE A SCELTA
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – 3 CFA
	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea – 3 CFA
	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – 3 CFA (<u>è già disciplina obbligatoria per Composizione</u>)
	Fondamenti di semiologia musicale – 3 CFA
	Lingua inglese – 3 CFA
Musica d'insieme vocale e repertorio corale – 6 CFA (<u>è già disciplina obbligatoria per Canto</u>)	
Prassi esecutive e repertori – Rep. del '900 e contemporanei – 3 CFA (<u>è già disciplina obbligatoria per Clarinetto, Flauto, Pianoforte, Violino e Violoncello</u>)	

DIDATTICA DELLA MUSICA

A S C E L T A	1° ANNO: SCEGLIERE 12 CFA DI MATERIE A SCELTA
	2° ANNO: SCEGLIERE 6 CFA DI MATERIE A SCELTA
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – 3 CFA
	Estetica musicale – 3 CFA
	Storia dell'arte – 3 CFA
	Prassi esecutive e repertori – Rep. del '900 e contemporanei – 3 CFA
	Lingua inglese – 3 CFA
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento – 6 CFA
Analisi compositiva – 3 CFA	
Marketing culturale e dello spettacolo dal vivo – 3 CFA	