

# Compilazione piani di studio BIENNIO con CURVATURA DIDATTICA (24 CFA)

## LE MATERIE SCRITTE IN ROSSO SONO OBBLIGATORIE

	<b>CANTO</b>	<b>CLARINETTO CORNO</b>	<b>OBOE FAGOTTO</b>	<b>TROMBA</b>	<b>FLAUTO</b>
<b>OPZIONALI</b>  <b>1° anno</b>	<b>/</b>	<b>9 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>
		Direzione di coro 3 CFA	Direzione di coro 3 CFA	Direzione di coro 3 CFA	Direzione di coro 3 CFA
		Tecniche di espressione e consapevolezza 3 CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3 CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3 CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3 CFA
		Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA	Storia dell'arte 3 CFA
		Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA	Psicoacustica musicale 3 CFA
		Estetica musicale 3 CFA	Estetica musicale 3 CFA	Improvvisazione allo strumento – Rep. extracolto e jazz I 3 CFA	Estetica musicale 3 CFA
		Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	
<b>A SCELTA</b>  <b>1° anno</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>
	Didattica dell'ascolto 6 CFA	Didattica dell'ascolto 6 CFA	Didattica dell'ascolto 6 CFA	Didattica dell'ascolto 6 CFA	Didattica dell'ascolto 6 CFA
	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA
<b>OPZIONALI</b>  <b>2° anno</b>	<b>9 CFA</b>	<b>3 CFA</b>	<b>3 CFA</b>	<b>3 CFA</b>	<b>3 CFA</b>
	Elementi di composizione 3 CFA	Elementi di composizione 3 CFA	Elementi di composizione 3 CFA	Elementi di composizione 3 CFA	Elementi di composizione 3 CFA
	Direzione di coro 3 CFA				
<b>A SCELTA</b>  <b>2° anno</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>
	Pedagogia musicale 6 CFA	Pedagogia musicale 6 CFA	Pedagogia musicale 6 CFA	Pedagogia musicale 6 CFA	Pedagogia musicale 6 CFA

	<b>PIANOFORTE</b>	<b>VIOLINO VIOLONCELLO</b>	<b>CHITARRA</b>	<b>COMPOSIZIONE</b>
<b>OPZIONALI</b>  <b>1° anno</b>	<b>/</b>		<b>6 CFA</b>	<b>12 CFA</b>
			Direzione di coro 3 CFA	Direzione di coro 3 CFA
			Elementi di composizione 3 CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3 CFA
				Storia dell'arte 3 CFA
				Psicoacustica musicale 3 CFA
				Estetica musicale 3 CFA
				Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA

<b>A SCELT A</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>
	Didattica dell'ascolto 6 CFA	Didattica dell'ascolto 6 CFA	Didattica dell'ascolto 6 CFA	Didattica dell'ascolto 6 CFA
<b>1° anno</b>	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA
<b>OPZIO NALI</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>/</b>	<b>3 CFA</b>
	Direzione di coro 3 CFA	Direzione di coro 3 CFA		Elementi di composizione 3 CFA
<b>2° anno</b>	Elementi di composizione 3 CFA	Elementi di composizione 3 CFA		
<b>A SCELT A</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>
	Pedagogia musicale 6 CFA	Pedagogia musicale 6 CFA	Pedagogia musicale 6 CFA	Pedagogia musicale 6 CFA
<b>2° anno</b>				