

**Compilazione piani di studio BIENNIO  
Materie OPZIONALI e A SCELTA dello studente**

	<b>CANTO</b>	<b>CLARINETTO CORNO</b>	<b>OBOE FAGOTTO</b>	<b>TROMBA</b>	<b>FLAUTO</b>
<b>OPZIONALI</b>  <b>1° anno</b>	<b>9 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>
		Repertorio corale 3CFA	Repertorio corale 3CFA	Repertorio corale 3CFA	Repertorio corale 3CFA
		Storia dell'arte 3CFA	Storia dell'arte 3CFA	Storia dell'arte 3CFA	Storia dell'arte 3CFA
		Psicoacustica musicale 3CFA	Psicoacustica musicale 3CFA	Psicoacustica musicale 3CFA	Psicoacustica musicale 3CFA
		Estetica della musica 3CFA	Estetica della musica 3CFA	Improvvisazione allo strumento – Rep. extracolto jazz I 3CFA	Estetica della musica 3CFA
		Trattatistica della musica antica e classica 3CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3CFA
<b>A SCELTA</b>  <b>1° anno</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>
	Videoscrittura musicale 3CFA	Videoscrittura musicale 3CFA	Videoscrittura musicale 3CFA	Videoscrittura musicale 3CFA	Videoscrittura musicale 3CFA
	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA
	Campionamento e sintesi 3CFA	Campionamento e sintesi 3CFA	Campionamento e sintesi 3CFA	Campionamento e sintesi 3CFA	Campionamento e sintesi 3CFA
	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA
	Lingua inglese 3CFA	Lingua inglese 3CFA	Lingua inglese 3CFA	Lingua inglese 3CFA	Lingua inglese 3CFA
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA
<b>OPZIONALI</b>  <b>2° anno</b>	<b>9 CFA</b>	<b>3 CFA</b>	<b>3 CFA</b>	<b>3 CFA</b>	<b>3 CFA</b>
	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA
	Analisi compositiva 3CFA	Analisi compositiva 3CFA	Analisi compositiva 3CFA	Improvvisazione allo strumento – Rep. extracolto jazz II 3CFA	Analisi compositiva 3CFA
	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA
	Lettura dello spartito 3CFA				
<b>A SCELTA</b>  <b>2° anno</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 6CFA	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 6CFA	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 6CFA	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 6CFA	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 6CFA
	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA
	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA

**Compilazione piani di studio BIENNIO  
Materie OPZIONALI e A SCELTA dello studente**

	<b>PIANOFORTE</b>	<b>VIOLINO VIOLONCELLO</b>	<b>CHITARRA</b>	<b>COMPOSIZIONE</b>	<b>DIDATTICA</b>
<b>O P Z I O N A L I  1° a n n o</b>			<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	
			Repertorio corale 3CFA	Repertorio corale 3CFA	
			Storia dell'arte 3CFA	Storia dell'arte 3CFA	
			Psicoacustica musicale 3CFA	Psicoacustica musicale 3CFA	
			Trattatistica della musica antica e classica 3CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3CFA	
<b>A S C E L T A  1° a n n o</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>
	Videoscrittura musicale 3CFA	Videoscrittura musicale 3CFA	Videoscrittura musicale 3CFA	Videoscrittura musicale 3CFA	Videoscrittura musicale 3CFA
	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA	Estetica musicale 3CFA
	Campionamento e sintesi 3CFA	Campionamento e sintesi 3CFA	Campionamento e sintesi 3CFA	Campionamento e sintesi 3CFA	Storia dell'arte 3CFA
	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA
	Lingua inglese 3CFA	Lingua inglese 3CFA	Lingua inglese 3CFA	Lingua inglese 3CFA	Lingua inglese 3CFA
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	
<b>O P Z I O N A L I  2° a n n o</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>			
	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA			
	Analisi compositiva 3CFA	Analisi compositiva 3CFA			
Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA				
<b>S C E L T A  1° a n n o</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 6 CFA	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 6 CFA	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 6 CFA	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 6 CFA	Analisi compositiva 3CFA
	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Marketing culturale 3CFA
	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA	Lingua inglese 3CFA
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	

**Compilazione piani di studio BIENNIO con CURVATURA DIDATTICA (24 CFA)**

**LE MATERIE SCRITTE IN ROSSO SONO OBBLIGATORIE**

	<b>CANTO</b>	<b>CLARINETTO OBOE CORNO</b>	<b>TROMBA</b>	<b>FLAUTO</b>
<b>OPZIONALI</b>  <b>1° anno</b>		<b>9 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>
		Direzione di coro 3CFA	Direzione di coro 3CFA	Direzione di coro 3CFA
		Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA
		Storia dell'arte 3CFA	Storia dell'arte 3CFA	Storia dell'arte 3CFA
		Psicoacustica musicale 3CFA	Psicoacustica musicale 3CFA	Psicoacustica musicale 3CFA
		Estetica musicale 3CFA	Improvvisazione allo strumento – Rep. extracolto e jazz I 3CFA	Estetica musicale 3CFA
		Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA
<b>A SCELTA</b>  <b>1° anno</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>
	Didattica dell'ascolto 6 CFA	Didattica dell'ascolto 6 CFA	Didattica dell'ascolto 6 CFA	Didattica dell'ascolto 6 CFA
	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA
<b>OPZIONALI</b>  <b>2° anno</b>	<b>9 CFA</b>	<b>3 CFA</b>	<b>3 CFA</b>	<b>3 CFA</b>
	Elementi di composizione 3CFA	Elementi di composizione 3CFA	Elementi di composizione 3CFA	Elementi di composizione 3CFA
	Direzione di coro 3CFA			
<b>A SCELTA</b>  <b>2° anno</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>
	Pedagogia musicale 6CFA	Pedagogia musicale 6CFA	Pedagogia musicale 6CFA	Pedagogia musicale 6CFA

	<b>PIANOFORTE</b>	<b>VIOLINO VIOLONCELLO</b>	<b>CHITARRA</b>	<b>COMPOSIZIONE</b>
<b>OPZIONALI</b>  <b>1° anno</b>			<b>6 CFA</b>	<b>12 CFA</b>
			Direzione di coro 3CFA	Direzione di coro 3CFA
			Elementi di composizione 3CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA
				Storia dell'arte 3CFA
				Psicoacustica musicale 3 CFA
				Estetica musicale 3CFA
				Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6CFA
<b>A SCELTA</b>  <b>1° anno</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>	<b>12 CFA</b>
	Didattica dell'ascolto 6CFA	Didattica dell'ascolto 6CFA	Didattica dell'ascolto 6CFA	Didattica dell'ascolto 6CFA
	Psicologia musicale 6CFA	Psicologia musicale 6CFA	Psicologia musicale 6CFA	Psicologia musicale 6CFA
<b>OPZIONALI</b>  <b>2° anno</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>		<b>3 CFA</b>
	Direzione di coro 3CFA	Direzione di coro 3CFA		Elementi di composizione 3CFA
	Elementi di composizione 3CFA	Elementi di composizione 3CFA		
<b>A SCELTA</b>  <b>2° anno</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>	<b>6 CFA</b>
	Pedagogia musicale 6CFA	Pedagogia musicale 6CFA	Pedagogia musicale 6CFA	Pedagogia musicale 6CFA

## 20 - ELENCO CORSI A SCELTA DELLO STUDENTE PER IL TRIENNIO ATTIVATI PER L'A.A. 2021/2022

**Tutti i seguenti Insegnamenti sono soggetti alla sola idoneità, salvo decisioni del singolo Docente di organizzare una verifica o un esame**

	Corso	ore/crediti formativi
I ANNO	Acustica musicale	20/3
	Storia della notazione	20/3
	Drammaturgia musicale	20/3
II ANNO	Diritto e Legislazione dello spettacolo	15/3
	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	15/3
	Laboratorio di prassi della musica antica	20/3
	Laboratorio Prassi musica del '900	20/3
III ANNO	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	20/3
	Estetica musicale	20/3
	Laboratorio Prassi musica del '900	20/3