

**Compilazione piani di studio BIENNIO
Materie OPZIONALI e A SCELTA dello studente**

	CANTO	CLARINETTO CORNO	OBOE FAGOTTO	TROMBA	FLAUTO
OPZIONALI 1° anno	9 CFA	12 CFA	12 CFA	12 CFA	12 CFA
		Repertorio corale 3CFA	Repertorio corale 3CFA	Repertorio corale 3CFA	Repertorio corale 3CFA
		Storia dell'arte 3CFA	Storia dell'arte 3CFA	Storia dell'arte 3CFA	Storia dell'arte 3CFA
		Psicoacustica musicale 3CFA	Psicoacustica musicale 3CFA	Psicoacustica musicale 3CFA	Psicoacustica musicale 3CFA
		Estetica della musica 3CFA	Estetica della musica 3CFA	Improvvisazione allo strumento – Rep. extracolto jazz I 3CFA	Estetica della musica 3CFA
	Trattatistica della musica antica e classica 3CFA				
A SCELTA 1° anno	12 CFA				
	Videoscrittura musicale 3CFA				
	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA				
	Campionamento e sintesi 3CFA				
	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA				
	Lingua inglese 3CFA				
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	
OPZIONALI 2° anno	9 CFA	3 CFA	3 CFA	3 CFA	3 CFA
	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA
	Analisi compositiva 3CFA	Analisi compositiva 3CFA	Analisi compositiva 3CFA	Improvvisazione allo strumento – Rep. extracolto jazz II 3CFA	Analisi compositiva 3CFA
	Marketing culturale 3CFA				
Lettura dello spartito 3CFA					
A SCELTA 2° anno	6 CFA				
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 6CFA				
	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA
	Marketing culturale 3CFA				
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA				

**Compilazione piani di studio BIENNIO
Materie OPZIONALI e A SCELTA dello studente**

	PIANOFORTE	VIOLINO VIOLONCELLO	CHITARRA	COMPOSIZIONE	DIDATTICA
OPZIONALI 1° anno			6 CFA	6 CFA	
			Repertorio corale 3CFA	Repertorio corale 3CFA	
			Storia dell'arte 3CFA	Storia dell'arte 3CFA	
			Psicoacustica musicale 3CFA	Psicoacustica musicale 3CFA	
				Estetica musicale 3CFA	
		Trattatistica della musica antica e classica 3CFA	Trattatistica della musica antica e classica 3CFA		
A SCELTA 1° anno	12 CFA				
	Videoscrittura musicale 3CFA				
	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA	Estetica musicale 3CFA			
	Campionamento e sintesi 3CFA	Campionamento e sintesi 3CFA	Campionamento e sintesi 3CFA	Campionamento e sintesi 3CFA	Storia dell'arte 3CFA
	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA	Fondamenti di semiologia musicale 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA
	Lingua inglese 3CFA				
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	
OPZIONALI 2° anno	6 CFA	6 CFA			
	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA			
	Analisi compositiva 3CFA	Analisi compositiva 3CFA			
	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA			
A SCELTA 1° anno	6 CFA				
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 6 CFA	Analisi compositiva 3CFA			
	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Prassi esecutive e repertori – Rep. del 900 e contemporanei 3CFA	Marketing culturale 3CFA
	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA	Marketing culturale 3CFA	Lingua inglese 3CFA
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA				

Compilazione piani di studio BIENNIO con CURVATURA DIDATTICA (24 CFA)

LE MATERIE SCRITTE IN ROSSO SONO OBBLIGATORIE

	CANTO	CLARINETTO OBOE CORNO	TROMBA	FLAUTO
OPZIONALI 1° anno		9 CFA	12 CFA	12 CFA
		Direzione di coro 3CFA	Direzione di coro 3CFA	Direzione di coro 3CFA
		Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA
		Storia dell'arte 3CFA	Storia dell'arte 3CFA	Storia dell'arte 3CFA
		Psicoacustica musicale 3CFA	Psicoacustica musicale 3CFA	Psicoacustica musicale 3CFA
		Estetica musicale 3CFA	Improvvisazione allo strumento – Rep. extracolto e jazz I 3CFA	Estetica musicale 3CFA
		Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6 CFA
A SCELTA 1° anno	12 CFA	12 CFA	12 CFA	12 CFA
	Didattica dell'ascolto 6 CFA	Didattica dell'ascolto 6 CFA	Didattica dell'ascolto 6 CFA	Didattica dell'ascolto 6 CFA
	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA	Psicologia musicale 6 CFA
OPZIONALI 2° anno	9 CFA	3 CFA	3 CFA	3 CFA
	Elementi di composizione 3CFA	Elementi di composizione 3CFA	Elementi di composizione 3CFA	Elementi di composizione 3CFA
	Direzione di coro 3CFA			
A SCELTA 2° anno	6 CFA	6 CFA	6 CFA	6 CFA
	Pedagogia musicale 6CFA	Pedagogia musicale 6CFA	Pedagogia musicale 6CFA	Pedagogia musicale 6CFA

	PIANOFORTE	VIOLINO VIOLONCELLO	CHITARRA	COMPOSIZIONE
OPZIONALI 1° anno			6 CFA	12 CFA
			Direzione di coro 3CFA	Direzione di coro 3CFA
			Elementi di composizione 3CFA	Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA
				Storia dell'arte 3CFA
				Psicoacustica musicale 3 CFA
				Estetica musicale 3CFA
				Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 6CFA
A SCELTA 1° anno	12 CFA	12 CFA	12 CFA	12 CFA
	Didattica dell'ascolto 6CFA	Didattica dell'ascolto 6CFA	Didattica dell'ascolto 6CFA	Didattica dell'ascolto 6CFA
	Psicologia musicale 6CFA	Psicologia musicale 6CFA	Psicologia musicale 6CFA	Psicologia musicale 6CFA
OPZIONALI 2° anno	6 CFA	6 CFA		3 CFA
	Direzione di coro 3CFA	Direzione di coro 3CFA		Elementi di composizione 3CFA
	Elementi di composizione 3CFA	Elementi di composizione 3CFA		
A SCELTA 2° anno	6 CFA	6 CFA	6 CFA	6 CFA
	Pedagogia musicale 6CFA	Pedagogia musicale 6CFA	Pedagogia musicale 6CFA	Pedagogia musicale 6CFA

20 - ELENCO CORSI A SCELTA DELLO STUDENTE PER IL TRIENNIO ATTIVATI PER L'A.A. 2021/2022

Tutti i seguenti Insegnamenti sono soggetti alla sola idoneità, salvo decisioni del singolo Docente di organizzare una verifica o un esame

	Corso	ore/crediti formativi
I ANNO	Acustica musicale	20/3
	Storia della notazione	20/3
	Drammaturgia musicale	20/3
II ANNO	Diritto e Legislazione dello spettacolo	15/3
	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	15/3
	Laboratorio di prassi della musica antica	20/3
	Laboratorio Prassi musica del '900	20/3
III ANNO	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	20/3
	Estetica musicale	20/3
	Laboratorio Prassi musica del '900	20/3