

AUDITORIUM GHIAUROV - MODENA 13 LUGLIO 2021 - ORE 20

Nicola Fratti - Pianoforte

Federico Trufelli - Tromba

Alessandro Vanni - Tromba



Nicola Fratti ha studiato con Giuseppe Fausto Modugno all'Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi" di Modena, conseguendo il diploma accademico di I e II livello in pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Si è poi perfezionato con Andrea Lucchesini presso la Scuola di Musica di Fiesole. Dal 2009 ha iniziato a tenere con regolarità recital solistici che lo hanno portato ad esibirsi in numerose città italiane. E' attivo anche nell'ambito della musica da camera e ha suonato, con svariate formazioni. Ha collaborato con i cantanti Mario Malagnini, Katja Lytting, Francesco Ellero D'Artegna, Wilma Vernocchi e con i trombettisti Francesco Tamiati, Andrea Tofanelli e José Chafer Mompò. È stato premiato al Concorso pianistico nazionale "Città di Albenga" nel 2011 e, l'anno seguente, al Concorso internazionale per giovani musicisti "Antonio Salieri" di Legnago. Nel 2014 si è esibito presso la Chiesa

Anglicana di Napoli, come finalista della prima edizione del concorso pianistico "Il Maggio del Pianoforte". E' stato scelto dall'Associazione R. Wagner di Venezia come borsista per partecipare al Bayreuther Festspiele 2016, prendendo inoltre parte al concerto dei vincitori tenutosi nel Salone delle Feste di Ca' Vendramin Calergi a Venezia.



Federico Trufelli inizia gli studi musicali presso l'Istituto Comprensivo "Enrico Pea" di Seravezza (LU) sotto la guida del M° Marco De Novellis. Successivamente si Diploma e consegue la Laurea di II livello, con valutazione di 110 e Lode, sotto la guida del M° Andrea Tofanelli presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena. Attualmente è iscritto al Triennio di Tromba Jazz presso la Scuola di Musica di Fiesole. Inoltre ha sostenuto Masterclass e corsi di perfezionamento con Malcom McNab, Judith Saxton, Giuliano Sommerhalder, Alessandro Fossi, Francesco Tamiati, Gábor Tarkovi, José Chafer Mompò, Allen Vizzutti. Ad oggi ha all'attivo numerose collaborazioni artistiche sia nel campo della musica

classica sia nel jazz. Nel 2021 vince l'audizione come prima tromba per l'Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori con votazione 100/100. Oltre all'attività solistica e concertistica affianca da anni l'insegnamento della tromba in diverse realtà come Licei Musicali e Scuole Medie ad indirizzo musicale. Infine ha insegnato come docente assistente alla cattedra di tromba del Prof. Andrea Tofanelli presso l'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena a.a. 2019/2020 - 2020/2021.



Alessandro Vanni inizia gli studi musicali sotto la guida del M° Cristiana Guidi, presso la scuola di musica della Filarmonica "P. Mascagni" di Corfino, dove all'età di 10 anni si avvia allo studio della tromba. Prosegue gli studi musicali presso l'ISSM "Luigi Boccherini" di Lucca, dove si diploma nell'estate del 2014. Successivamente frequenta il Biennio Sperimentale di Tromba presso l'ISSM "O. Vecchi-A.-Tonelli" di Modena, sotto la guida del M° Andrea Tofanelli, conseguendo nell'Aprile del 2018, con la votazione di 110 e Lode la Laurea di II livello. Attualmente frequenta il secondo anno del Triennio di Tromba Jazz presso la scuola di musica di Fiesole.

Ha all'attivo diverse collaborazioni artistiche con svariate formazioni giovanili ed è membro e socio fondatore del Diffusion Brass Quintet. Ha frequentato numerose masterclass, alcune con i Maestri: Judith Saxton, Francesco Tamiati, Gabor Tarkovi, José ChaferMompò, Allen Vizzutti. Affianca all'attività artistica un'intensa attività didattica.

PROGRAMMA

- A Trumpeter's Lullaby by Leroy Anderson (Trio)
- Alleluja by W.A. Mozart (Vanni)
- Primo tempo del Concerto in Eb by Neruda (Trufelli)
- Élégie by Schroen (Vanni)
- Saturday Serenade from Manhattan by P. Sparke (Trufelli)
- Les Noces del Manyà by Pascual Vilaplana (Trio)
- Concert Etude op. 49 by A. Goedicke (Vanni)
- Portrait of a Trumpet by S. Nestico (Trufelli)
- Tea for Two by Youmans & Caesar (Trio)