

Il Consiglio accademico convocato per il giorno di martedì 13 luglio 2021, alle ore 14.30, in modalità telematica con il seguente ordine del giorno (Prot. 956 del 23/06/21) vede presenti i Prof. Modugno Tofanelli Orsi Corbelli, Tassi e Torri

1) Approvazione ultimo verbale

Il CA approva

2) Individuazione 2 commissari per idoneità passaggio a I fascia dei docenti interessati (In assenza di docenti di I fascia del medesimo insegnamento - CODI/25, ADRM/018, ADTM/01 - possono essere individuati docenti di discipline affini).

Il CA individua i Professori Dvorkine e Sollini

3) Individuazione del rappresentante dei Docenti per il prossimo CDA

Il CA designa all'unanimità la Prof. Anna Maria Giaquinta

4) Approvazione guida studente e eventuale vademecum docente. **Il Direttore propone che le domande di iscrizione vadano dal 17 settembre al 15 ottobre 2021. Il Prof. Orsi propone come materia a scelta "trascrizione dalle intavolature...." e fornirà al Direttore dicitura esatta e crediti; la Prof. Corbelli suggerisce verso il 20 settembre di mandare un'informativa agli studenti riguardo le materie a scelta disponibili; si propone di chiedere ad Andriani per inserimento Corso di musica antica che dovrà nel caso fornire diciture esatte e crediti. Il Direttore, pertanto, dai Docenti Orsi e Andriani attende le specifiche con i crediti e provvederà alla stesura aggiornata della Guida**

5) Convenzione con Accademia Internazionale di Tromba (WBA - world brass association), il CA appoggia la proposta.

Il CA approva che si tenti una sinergia con l'Accademia e che si forniscano a pagamento i 4 corsi online in inglese con apposita struttura e docenza a partire dalla primavera 2022 (se non disponibile tra il Corpo docente attuale - vedi allegato delle 4 materie richieste - si troveranno soluzioni con shortlist o graduatorie). Il Direttore chiederà che i corsi li si possa organizzare e fornire da aprile 2022 in poi in modo da avere tempo di organizzare una struttura aggiornata, efficiente, scientificamente inappuntabile e che presenti in modo innovativo il nostro Istituto come struttura in grado di fornire lezioni e corsi online coniugando la tradizionale serietà scientifica italiana con metodi innovativi di divulgazione del sapere.

6) English primary School – convenzione

Il CA approva (vedi allegato)

7) Concorso Lovascio – approvazione Bando

Il CA approva (vedi allegato)

8) Relazione Direttore su spese anno accademico in corso-**il CA prende visione**

9) Presentazione relazione nucleo di valutazione- **il CA prende visione**

10) Ratifica short list addetto stampa

IL CA ratifica la scelta fatta in data 27 giugno 2021 dalla Commissione formata dal Direttore e dai Professori Salvezza e Carpegna dell'unica candidata presentatasi , Chiara Bazzani.

11) Modifica incarichi Prof. Ottolini e Marasco e verifica situazione complessiva della classe di Flauto **Il CA conviene che la morte del Prof. Betti e la pandemia hanno imposto ritmi innaturali e complessi alle lezioni stante i tanti allievi. Ritenuto che lo sforzo e l'abnegazione di tutti i docenti hanno fatto sì che gli allievi siano soddisfatti degli esiti di tutti i corsi, si ritiene che a fine anno accademico tutti gli obiettivi didattici saranno raggiunti. In tale contesto si ratificano le aggiunte di ore al Prof. Marasco come da allegato.**

12) Richiesta Prof. Tofanelli per sollecitare il Teatro Pavarotti per audizioni trombe- **Il Direttore se ne farà carico**

13) Riconoscimento crediti (vedi i 2 allegati)- **Il CA approva**

14) Varie ed eventuali

a) Richiesta di riaprire iscrizioni a settembre per viola , arpa, chitarra, composizione, Corno (da Prof. Giorgini) **Il CA approva**

b) Ratifica rinnovo convenzione Scuola di Sassuolo (vedi allegato) **Il CA approva**

c) Rettifica posizionamento della quota di 180 euro da progetto prof. Dieci a posizione di bilancio differente causa errore materiale del Direttore **Il CA approva**

d) Proposta del Direttore di continuare erogazione materie collettive in modalità online o mista. Il Direttore propone per il futuro, finché' permane lo stato di emergenza di rendere possibile l'erogazione delle lezioni in formula mista (online e in presenza, o entrambe contemporaneamente) per tutte le materie meno che per materie strumentali o vocali di gruppo come Musica da camera, Esercitazioni orchestrali, Canto corale etc... Chi dovesse optare per tale modalità deve informare il Direttore e motivarne la scelta (richieste dei discenti, necessità didattiche e pratiche del docente, utilità effettiva di tale modalità per comodità contingente...) **Il CA approva**

e) Richiesta collaborazione da parte del Dott. Bellei per Grandezze e Meraviglie . **Il CA Approva e ritiene che vada proposto un tutoraggio per seguire gli eventuali tirocini (vedi allegato)**

f) Richiesta Prof. Cali' spostamento esami ear training e composizione a ottobre dopo esami di ammissione. **Il CA approva**

g) Richiesta Turchi trasferimento violoncellista, **si appoggia la richiesta di Andriani di approfondire le competenze acquisite nel Conservatorio di provenienza**

h) La trasferita Falco deve quanto prima – se ne incaricherà il Direttore in prima persona - produrre una certificazione del Conservatorio di provenienza per le materie del primo anno da lei seguite e per le quali non ha fatto l'esame. In modo da chiarire la situazione nel più' breve tempo possibile.

i) Richiesta anticipo lezioni della allieva Fabiana Elefante part-time , la situazione va approfondita **si rimanda al prossimo CA.**

j) Pellizzardi chiede l'anticipo al 25 ottobre 2021 per l'esame finale di Clarinetto al 25 ottobre 2021. **Il CA concede l'anticipo**

Il verbalizzante, Direttore Giuseppe Modugno
Modena 16 luglio 2021