

Sala Ghiaurov, Via Selmi 81, Modena

8 Luglio 2021 ore 20,00

L.V. Beethoven Sonata ‘Pathetique’ in do minore Op.13
Grave-Allegro di molto e con brio, Adagio Cantabile, Allegro
Pianoforte Vanessa O’Connor

W.A. Mozart Sonata in fa maggiore K 497
Adagio-Allegro di molto, Andante, Allegro
Pianoforte a 4 mani : Vanessa O’Connor - Mariangela Ciuffreda

L.V. Beethoven Sonata in la maggiore Op.101
Allegretto ma non troppo, Vivace alla Marcia,
Adagio ma non troppo con affetto, Presto ma non troppo
Pianoforte Mariangela Ciuffreda

Vanessa O'Connor ha iniziato gli studi musicali a Perth, in Australia occidentale, studiando poi con la concertista Elyane Laussade al Melba Conservatorium (Melbourne, Australia). In tale sede, è risultata vincitrice della borsa di studio "Tallis Memorial Fund", assegnata al miglior studente. Successivamente ha completato il Biennio di II livello a Modena, Italia, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli", studiando con il Professor Giuseppe Fausto Modugno, sotto la cui guida continua tuttora il suo percorso di perfezionamento. Si è esibita come artista solista, musicista da camera e pianista accompagnatore in Australia, Tailandia, Cina, Europa e Regno Unito. Vanta una notevole esperienza nell'insegnamento ed è qualificata per i metodi Suzuki, Kodaly, Dalcroze Eurhythmics e Kindermusik; ha conseguito un Master in Insegnamento (Scienza della formazione) presso l'Università della Tasmania, Australia.

Mariangela Ciuffreda si diploma in pianoforte nel 2010 presso il Conservatorio “A. Casella” di L'Aquila. Ha frequentato i corsi di musica da camera tenuti da G. Pretto, K. Bogino, A. Soanea, R. Garioud, P. Maurizzi, Trio di Parma e partecipato alla Masterclass tenuta da Lucy Revers. Ha seguito i corsi speciali del Trio di Parma presso la Scuola di Musica di Fiesole e presso l'International Chamber Music Academy di Duino.

Ha ricevuto vari riconoscimenti fra cui il primo premio al Concorso Nazionale di Musica “B. Barattelli”, il primo premio al Concorso Nazionale “Arte è Pace” ed il primo premio assoluto al Concorso “Città dell’Aquila”.

Ha collaborato per anni con l’Ente Musicale Società Aquilana dei Concerti “B.Barattelli” in qualità di collaboratore artistico. Si laurea con il massimo dei voti al biennio di II livello di pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “O. Vecchi – A. Tonelli” di Modena ed al biennio di II livello di musica da camera presso il conservatorio “A.Boito” di Parma.

