

Auditorium Ghiaurov – ORE 20 - Via Selmi, 81 MODENA

ANDREA MICUCCI

Pianoforte



SUGGERZIONI “EN PLEIN AIR”

CLAUDE DEBUSSY

Rêverie

da *Préludes- Premier livre*

- Voiles
- Le vent dans la plaine
- Les collines d'Anacapri

Images- Première Série

- Reflets dans l'eau
- Hommage à Rameau
- Mouvement

Estampes

- Pagodes
- La soirée dans Grenade
- Jardin sous la pluie

Andrea Micucci ha compiuto gli studi musicali presso l'Hochschule Für Musik di Freiburg e nei Conservatori di Mantova e di Piacenza, studiando con Emilia Stradella, Elza Kolodin e Francesco Conti e laureandosi con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionato con Roberto Plano e ha frequentato masterclass di Andrea Lucchesini, Boris Berman, Paul Badura- Skoda, Massimiliano Damerini, Pietro de Maria e Roberto Prosseda. È laureato a pieni voti in Scienze dei Beni Culturali (curriculum musicologico) presso l'Università degli Studi di Milano. Ha inoltre conseguito i 24 CFU integrativi in discipline antro-psico-pedagogiche e in metodologie e tecnologie didattiche presso il Conservatorio di Como. Un'intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in Polonia (Varsavia, “Fryderyk Chopin University of Music”), Portogallo (Obidos: Auditório Municipal da Casa da Música), Germania (Freiburg: MHS KammerMusicksaal) e in Italia (Milano: Conservatorio “G. Verdi”; Ravello: Ravello Art Center, Piacenza: Conservatorio “G. Nicolini”, Brescia: Salone da Cemmo; Varese: Auditorium Comunale; Montichiari: Teatro Bonoris). Inoltre è stato invitato a esibirsi a Milano all'interno di “Piano City” e a Cremona nel progetto “Yamaha Piano Discovery” presso la rassegna “Cremona Pianoforte”. Premiato sia in concorsi pianistici (“Città di Montichiari”, XXII Premio Franz Schubert di Sale San Giovanni, Borsa di studio Rotary Club Piacenza, “Città di Lissone”, “Città di Albenga”) che in concorsi cameristici in duo con il clarinetista Darko Jovanovic (Tadini International Music Competition”, “Città di Alessandria Chamber Music”, “Città Piove di Sacco”, “Moncalieri European Chamber Music Competition”, “Città di Riccione”), sta registrando per Da Vinci Records l'integrale delle opere di Grieg a quattro mani con il pianista Francesco Di Marco. Nel Settembre 2019 il compositore Paolo Coggiola gli ha affidato la registrazione integrale delle sue opere per pianoforte solo. È docente con contratto di collaborazione presso il Conservatorio di Gallarate e presso l'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena.