

## PROGRAMMA

LISZT, F. – *Studio Trascendentale n.10 in Fa Minore S. 139*

DEBUSSY, C. – *Images, Deuxième Serié*

- *Cloches à travers les feuilles*

- *Et la lune descend sur le temple qui fut*

- *Poissons d'or*

SCHUMANN, R. – *Fantasiestücke Op.73*

\*\*\*

AUERBACH, L. – *Prayer*

BELLAFRONTE, R. – *Frammenti d'ombra e luci*

GIACOMETTI, A. – *Jamazoneiro \**

\*prima esecuzione assoluta

COSIMO LINOCI, *clarinetto*

ALEANDRO LIBANO, *pianoforte*

**Cosimo Linoci** si diploma nel 2003 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi – A. Tonelli" sotto la guida di C. Giuffredi.

Presso lo stesso istituto, ha conseguito il diploma accademico di II livello in clarinetto, con il voto di 110/110 e lode. Approfondisce il repertorio cameristico con P. Maurizzi al conservatorio "A. Boito" di Parma dove, nel 2016, ottiene il diploma accademico di II livello in musica da camera con il massimo dei voti.

Nel 2018 ottiene il Master Accademico di II livello di clarinetto, presso il Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena, con il massimo dei voti.

Ha vinto diversi concorsi fra cui il Concorso Internazionale "Città di Pesaro", Concorso Internazionale di clarinetto "R. Viani", Concorso Internazionale "Città di Carlino".

Ha ottenuto varie idoneità, fra cui l'orchestra del "Teatro alla Scala". Ha collaborato con diverse orchestre fra cui l'orchestra "Teatro Regio" di Parma e l'Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini". Collabora attivamente con numerosi ensemble e gruppi da camera, con i quali tiene concerti per importanti festival e teatri.

Dal 2006 è docente di clarinetto e assistente di Corrado Giuffredi presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi – A. Tonelli" di Modena.

Attualmente svolge il suo ruolo di docente di clarinetto anche al Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento.



Musicista versatile, **Aleandro Giuseppe Libano** è considerato da Angelo Arciglione, una delle sue guide, come "un giovane pianista che ha iniziato una brillante carriera" che lo vede protagonista in concerti in Italia e all'estero. Si è esibito per importanti associazioni musicali internazionali e teatri, sia come solista, con un repertorio che va dal barocco fino al Novecento, e come membro di gruppi di musica da camera.

Aleandro è risultato vincitore in diversi concorsi nazionali ed internazionali.

Aleandro Giuseppe Libano ha iniziato lo studio del pianoforte a dieci anni. Ha ottenuto il diploma di pianoforte al Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida di Giulio De Luca. Con lo stesso ha conseguito il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti e lode. Ha studiato con Boguslaw Strobel all'Hochschule für Musik "Robert Schumann" a Düsseldorf. Ha proseguito il suo perfezionamento al Conservatorio di Maastricht con Joop Celis.

Nel 2021 ha ricevuto la borsa di studio "Willem Mengelberg" dalla fondazione "Concertgebouworkest" di Amsterdam.



Si è perfezionato in diverse masterclass con Bruno Canino, Andrea Lucchesini, Alessandro Taverna, Alexander Hintchev, Francesco Libetta, Geoffrey Madge, Marian Mika, Mats Widlund, Lev Vinocour, Arkadi Zenziper, Frank Immo Zichner, Sergio De Simone, Pasquale Iannone e con Angelo Arciglione. Attualmente insegna ai corsi preaccademici, di base e di avviamento pianistico per l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi" di Modena.