



## CONFERENZA STAMPA

*9 giugno 2021 ore 11.30 - Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena*

### **Presentazione della rassegna estiva**

#### *Relatori*

**Gian Carlo Muzzarelli** - Sindaco di Modena e Presidente della Fondazione Teatro Comunale

**Andrea Bortolamasi** - Assessore alla Cultura, Politiche giovanili e Città universitaria del Comune di Modena

**Donatella Pieri** – Membro del CdA della Fondazione di Modena

**Aldo Sisillo** - Direttore della Fondazione Teatro Comunale di Modena



## COMUNICATO STAMPA

Modena, 9 giugno 2021

### ESTATE 2021: OPERA, DANZA E CONCERTI ALL'APERTO PER UNA PROPOSTA AMPIA AL PUBBLICO CITTADINO

*Il Teatro riapre al pubblico con un programma vario, dislocato in luoghi diversi della città*

La Fondazione Teatro Comunale di Modena presenta per l'estate 2021 una rassegna di spettacoli estivi con i quali riaprire finalmente con regolarità la propria attività al pubblico in presenza dopo le lunghe restrizioni dei mesi scorsi.

Il programma è diviso in tre parti per raggiungere, attraverso una varietà di spettacoli e di luoghi, una maggiore fruizione e per poter offrire un più ampio ventaglio di opportunità al pubblico cittadino.

**"Opera Sotto il Cielo"** è un cartellone di opera lirica, presentato nel contesto di Modena Città del Belcanto, che comprende il *Rigoletto* di Giuseppe Verdi e un'azione scenico-musicale tratta dall'*Orfeo ed Euridice* di Gluck. **"Musiche Sotto il Cielo"** sarà invece una rassegna di danza e concerti che si svolgerà nel Cortile del Melograno del Liceo Venturi. **Una terza rassegna di danza e concerti** si terrà ai Giardini Ducali e verrà presentata in conferenza stampa, entro fine giugno, nel contesto dei Giardini d'Estate, programma che vede l'attiva collaborazione fra Comune di Modena, Teatro Comunale ed Emilia Romagna Teatro Fondazione.

"Un programma ricco, una contaminazione di linguaggi culturali diversi e diffuso in diversi luoghi e spazi della città – commenta Andrea Bortolamasi, assessore alla cultura del Comune di Modena -. La proposta del Teatro Comunale, di qualità, testimonia ancora una volta il ruolo centrale del Teatro Comunale della nostra città. Luogo dell'anima di Modena che esce, idealmente e plasticamente dai suoi spazi, per accompagnare la città nei mesi estivi, all'insegna della cultura."

#### **"Opera Sotto il Cielo"**

Venerdì 18 e domenica 20 giugno andrà in scena, al Cimitero di San Cataldo, un'azione scenico-musicale tratta dall'*Orfeo ed Euridice di Gluck-Calzabigi* su adattamento del regista Riccardo Palmieri. Lo spettacolo è presentato nella rassegna "Fuori Luogo" del Cajka Teatro in collaborazione con il Corso di Alta Formazione per Cantanti Lirici della Fondazione Teatro Comunale di Modena. L'iniziativa rientra nel programma di Modena Città del Belcanto che mira ad associare la produzione lirica alla formazione dei giovani cantanti. "Fuori Luogo" è una rassegna, affermata negli anni, pensata per fruire e vivere in maniera diversa ambienti e spazi della quotidianità attraverso iniziative culturali dal forte carattere aggregativo. Il cimitero nuovo, complesso di interesse nazionale

progettato dagli architetti Aldo Rossi e Gianni Braghieri, coinvolgerà il pubblico in una performance emozionante e originale, come già accaduto per il *Don Giovanni* di Mozart rappresentato dal Teatro nell'estate 2019.

Venerdì 23 e domenica 25 luglio 2021 il ***Rigoletto* di Giuseppe Verdi** verrà rappresentato, grazie all'ospitalità dell'Accademia Militare di Modena, nel Cortile d'Onore del Palazzo Ducale, splendida cornice che ha già accolto in passato concerti e spettacoli del Comunale. L'opera va in scena in un allestimento dell'autunno 2019 curato dal Teatro per la regia di Fabio Sparvoli. La direzione musicale dello spettacolo sarà affidata ad Alessandro d'Agostini alla guida dell'Orchestra Filarmonica Italiana e del Coro Lirico di Modena preparato da Stefano Colò. Dopo *La bohème*, vista a Modena nel 2019, *Rigoletto* viene ripreso e presentato, anche in questa occasione, nell'ambito delle celebrazioni dedicate a Luciano Pavarotti, in un progetto promosso da Modena Città del Belcanto che prevede la rappresentazione delle opere liriche interpretate dal tenore in ordine di debutto.

### **“Musiche Sotto il Cielo”**

Il cartellone nel Cortile del Melograno partirà il 2 luglio con **OFI Brass Ensemble**, il complesso di ottoni dell'Orchestra Filarmonica Italiana impegnato in un programma di trascrizioni e adattamenti di sicuro intrattenimento indicato per ogni tipo di pubblico, con musiche varie che vanno da Ennio Morricone a Scott Joplin, da Johan Sebastian Bach al *Nabucco* di Giuseppe Verdi.

Il 6 luglio sarà la volta de ***L'Histoire du soldat***, capolavoro di teatro musicale di Igor Stravinskij eseguito dai Virtuosi Italiani con la partecipazione straordinaria di Peppe Servillo e la direzione di Aldo Sisillo.

L'11 luglio gli **Archi della Filarmonica Arturo Toscanini** si esibiranno insieme alla violinista Mihaela Costea in un concerto evocativo di matrice romantica improntato sul virtuosismo violinistico e sulla forza accattivante della melodia, con brani celebri da Giuseppe Verdi, Jules Massenet, Paganini e Saint-Saëns.

Il 14 luglio sarà la volta di ***Preghiera in mare***, uno spettacolo multimediale fatto di racconto, musica e immagini scritto e interpretato dall'attrice Stefania Rocca, volto noto del teatro, del cinema e della televisione, qui in scena a fianco di due giovani talenti del jazz italiano già apprezzati a livello internazionale quali Raffaele Casarano al sax e Antonio Fresa al pianoforte.

Il 18 luglio si vedrà invece una inedita ***Carmen***, un soggetto ricorrente della danza qui rivisitato in chiave contemporanea da Mauro Bigonzetti per Camilla Colella e Octavio De La Roza che firma anche le musiche originali. Due ballerini eccezionali, un coreografo di fama internazionale e le musiche pop create dal ballerino latino americano sono la cifra del nuovo spettacolo tratto dalla celebre opera di Bizet.

Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 21.

# Opera sotto il cielo

ESTATE 2021  
TEATRO COMUNALE  
LUCIANO PAVAROTTI



18 e 20 giugno ore 21

## Orfeo ed Euridice

Cimitero di San Cataldo  
Cajka Teatro - Rassegna Fuori Luogo  
in collaborazione con Corso di Alta  
Formazione per Cantanti Lirici della  
Fondazione Teatro Comunale di Modena

Azione scenico-musicale dall'opera  
di Christoph Willibald Gluck  
su libretto di Ranieri de' Calzabigi  
Adattamento e regia Riccardo Palmieri



23 e 25 luglio ore 21

Giuseppe Verdi

## Rigoletto

Cortile d'Onore  
del Palazzo Ducale

Direttore Alessandro d'Agostini  
Regia Fabio Sparvoli



Orfeo ed Euridice  
cajkateatro@gmail.com  
345 0851765

Rigoletto  
biglietteria@teatrocomunalemodena.it  
059 2033010



## OPERA SOTTO IL CIELO – estate 2021

Venerdì 18 giugno ore 21

Domenica 20 giugno ore 21

Cimitero di San Cataldo (ingresso via San Cataldo)

### Orfeo ed Euridice

Azione scenico-musicale dall'opera di **Christoph Willibald Gluck** su libretto di **Ranieri de' Calzabigi**

Adattamento e regia **Riccardo Palmieri**

Riduzione **Riccardo Palmieri e Francesca Pivetta**

#### Attori

**Saverio Bari, Caterina Bellucci, Riccardo Palmieri, Laura Tondelli**

#### Cantanti

Orfeo **Idil Karabulut**

Euridice **Evgeniya Chislova**

Amore **Eva Macaggi**

Flauti **Valentina Marrocolo**

Violoncello **Anna Freschi**

Pianoforte **Francesca Pivetta**

Cajka Teatro – Rassegna Fuori Luogo

*In collaborazione con* Corso di Alta Formazione per Cantanti Lirici della Fondazione Teatro Comunale di Modena

*Con il sostegno di* Fondazione di Modena e *con il sostegno ed il patrocinio di* Comune di Modena - Assessorato alla cultura

*Si ringrazia* Dugoni management per il supporto logistico.

“Fuori Luogo” è una rassegna, nata nel 2018, e pensata per fruire e vivere in maniera diversa ambienti e spazi della quotidianità attraverso iniziative culturali dal forte carattere aggregativo. Il cimitero nuovo, che farà da cornice allo spettacolo, è un complesso di interesse nazionale progettato dagli architetti Aldo Rossi e Gianni Braghieri. L’ambientazione dell’opera di Gluck, come già il *Don Giovanni* rappresentato nell’estate 2019, dialoga con la natura filosofica e artistica del luogo per coinvolgere il pubblico in una performance emozionante e originale.



“Nella potente cornice del Cimitero di San Cataldo rivive il mito - eterno e struggente - di Orfeo ed Euridice – spiega il regista. In uno spettacolo dove si intrecciano prosa e belcanto, il racconto dell’amore che trascende la morte incanta lo spettatore in un’esperienza unica. Un modo diverso di fruire l’opera ed il teatro in un contesto periferico e centrale al tempo stesso, in un luogo importante per la città di Modena e che offre agli spettatori la possibilità di apprezzarne la bellezza architettonica.”

**Venerdì 23 luglio 2021 ore 21**

**Domenica 25 luglio 2021 ore 21**

**Cortile d’Onore del Palazzo Ducale**

## **Rigoletto**

**Giuseppe Verdi**

Opera in tre atti su libretto di **Francesco Maria Piave**  
ispirato al dramma *Le roi s’amuse* di Victor Hugo

Il Duca di Mantova **Stefan Pop**

Rigoletto **Devid Cecconi**

Gilda **Daniela Cappiello**

Sparafucile **Ramaz Chikviladze**

Maddalena **Antonella Colaianni**

Giovanna **Barbara Chiriaco**

Il Conte di Monterone **Fellipe Oliveira**

Marullo **Marco Mingioni**

Matteo Borsa **Roberto Carli**

Il Conte di Ceprano **Luca Marcheselli**

La Contessa di Ceprano **Maria Komarova**

Un usciere di corte **Paolo Marchini**

Un paggio della Duchessa **Matilde Lazzaroni**

Direttore **Alessandro d’Agostini**

Regia **Fabio Sparvoli**

Scene **Giorgio Ricchelli**

Costumi **Alessio Rosati**

Luci **Vinicio Cheli**

Assistente alla regia **Giovanna Spinelli**

**Orchestra Filarmonica Italiana**

**Coro Lirico di Modena**

Maestro del coro **Stefano Colò**

Il *Rigoletto* di Giuseppe Verdi verrà rappresentato nel Cortile d'Onore del Palazzo Ducale, splendida cornice che ha già accolto in passato concerti e spettacoli del Teatro Comunale.

L'opera va in scena in un allestimento dell'autunno 2019 curato dal Teatro per la regia di Fabio Sparvoli.

Dopo *La bohème*, vista a Modena nel 2019, *Rigoletto* viene ripreso e presentato, anche in questa occasione, nell'ambito delle celebrazioni dedicate a Luciano Pavarotti, in un progetto promosso da Modena Città del Belcanto che prevede la



rappresentazione delle opere liriche interpretate dal tenore in ordine di debutto. Fabio Sparvoli ha scelto un allestimento dalle linee essenziali, un contenitore dove far risaltare le contraddizioni della figura umana così come messe in musica da Verdi. “Padre? buffone? oppresso? vendicatore? In *Rigoletto* c'è qualcosa di tutto ciò – dice il regista - ma proprio per questo non riusciamo a esaurire per intero la sua figura; è la prima creatura di Verdi completamente realizzata. È proprio questa mancanza d'identità che mi ha portato a pensare che tutto diventa un mezzo, una pratica, tesi al raggiungimento di una verità personale insita nella ‘rappresentazione attoriale’ del buffone”.

Sparvoli è un artista attivo a livello internazionale, recentemente applaudito in istituzioni quali il Teatro Colòn di Buenos Aires e il Teatro Regio di Torino.

# Musiche sotto il cielo

Cortile del Melograno — Via dei Servi 21, Modena

ESTATE 2021

TEATRO COMUNALE  
LUCIANO PAVAROTTI

2 luglio ore 21

## OFI Brass Ensemble

Musiche di T. Susato, J.S. Bach, G. Verdi, D. Short, C. Hazell, S. Joplin, E. Morricone



14 luglio ore 21

## Preghiera in mare

Recitazione Stefania Rocca  
Sassofoni Raffaele Casarano  
Pianoforte Antonio Fresa



6 luglio ore 21

## L'Histoire du soldat

Igor Stravinskij  
Voce recitante Peppe Servillo  
Direttore Aldo Sisillo  
Windkraft Kapelle Für Neue Musik - I Virtuosi Italiani



18 luglio ore 21

## Carmen

Coreografie Mauro Bigonzetti  
Musiche Octavio de la Roza  
Ballerini Camilla Colella,  
Octavio De La Roza



11 luglio ore 21

## Archi della Filarmonica Arturo Toscanini

Musiche di H. Wieniawski, N. Paganini, C. Saint-Saëns, J. Massenet, M.O. Dupin





## MUSICHE SOTTO IL CIELO – estate 2021

### Cortile del Melograno

Istituto Venturi, Via dei Servi 21, Modena

2 luglio ore 21 – CONCERTO

### **OFI Brass Ensemble**

*Musiche di* T. SUSATO, J.S. BACH, G. VERDI, D. SHORT, C. HAZELL, S. JOPLIN, E. MORRICONE

*Trombe* Enrico De Milito, Francesco Gibellini, Mattia Gallo, Matteo Fagiani

*Tromboni* Alberto Pedretti, Matteo Del Miglio, Emanuele Quaranta, Stefano Belotti

*Corno* Benedetto Dallaglio

*Basso tuba* Felice Dall'era

La duttilità e la timbrica di questa formazione, composta da 4 trombe, 4 tromboni, 1 corno e 1 basso tuba, hanno nel tempo stimolato una produzione incredibile di trascrizioni di brani sinfonici ed operistici di tutte le epoche fino alla contemporanea. Quello dell'OFI Brass Ensemble sarà un vero e proprio viaggio tra le epoche ed inizierà dalle sonorità fiamminghe delle danze rinascimentali di Tylman Susato, per approdare in Sassonia, dove i virtuosismi dell'ultimo movimento del *terzo concerto Brandeburghese* di Johann Sebastian Bach ci faranno da trampolino di lancio per un salto di centocinquant'anni dritti al cuore della tradizione operistica italiana. Qui, alle sonorità tipicamente corali del *Nabucco*, una delle opere che hanno reso famoso Giuseppe Verdi, si contrapporranno quelle buffe dei più famosi temi rossiniani. Alcuni curiosi brani originali scritti appositamente per questo organico, come *Three Brass Cats* di Hazell, faranno da crescendo

verso le più famose colonne sonore di Ennio Morricone, che hanno fatto la storia della cinematografia mondiale.

**6 luglio ore 21 – CONCERTO / TEATRO MUSICALE**

## **L'Histoire du soldat**

**Igor Stravinskij**

*Voce recitante* **Peppe Servillo**

*Direttore* **Aldo Sisillo**

**Windkraft Kapelle Für Neue Musik - I Virtuosi Italiani**

L'avventurosa storia di Joseph, soldato in licenza che torna verso casa, e il suo incontro con il diavolo che ottiene, insieme al suo violino, tutti i suoi affetti in cambio di inutili ricchezze, è il soggetto di uno dei più godibili capolavori del teatro musicale del Novecento.

Fuggito dalla Russia, Stravinskij scrisse *L'Histoire du soldat* in Svizzera, alla fine della Prima Guerra mondiale, per essere rappresentato nell'economia di una piccola compagnia itinerante.

Traendo ispirazione dal tango argentino, dal valzer, dalle fanfare svizzere, dal ragtime e dal paso doble, la musica accompagna con un piccolo ensemble il racconto avvincente e visionario interpretato qui da Peppe Servillo, storica voce degli Avion Travel e fra i più noti attori del teatro italiano.

**11 luglio ore 21 - CONCERTO**

## **Archi della Filarmonica Arturo Toscanini**

*violino solista e concertatore* **Mihaela Costea**

*Musiche di* H. WIENIAWSKI, N. PAGANINI, C. SAINT-SAËNS, J. MASSENET, M.O. DUPIN

Gli Archi della Filarmonica Toscanini presentano un programma evocativo di matrice romantica da gustare all'aperto nelle sere d'estate. Il concerto è improntato sul virtuosismo violinistico e sulla forza accattivante della melodia, in brani come il *Tema e variazioni da La traviata di Giuseppe Verdi* di Dupin, la *Méditation* dall'opera *Thaïs* di Massenet o il *Cantabile* di Niccolò Paganini.

Mihaela Costea, solista alla guida del concerto, ha suonato fra i primi violini della BBC Symphony, della Royal Philharmonic, del Teatro San Carlo di Napoli, del Teatro alla Scala di Milano, nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

**14 luglio ore 21 – CONCERTO L'ALTRO SUONO**

## **Preghiera in mare**

*Recitazione* **Stefania Rocca**

*Sassofoni* **Raffaele Casarano**

*Pianoforte* **Antonio Fresa**

Spettacolo multimediale fatto di racconto, musica e immagini scritto e interpretato dall'attrice Stefania Rocca, volto noto del teatro, del cinema e della televisione, qui in scena a fianco di due giovani talenti del jazz italiano già apprezzati a livello internazionale. Uno spettacolo essenziale che non è teatro ma è anche teatro, non è un concerto ma è anche un concerto. Condivisione, accoglienza, diversità, solidarietà raccontati e vissuti attraverso testi e musiche sul tema delle migrazioni e della libertà dell'uomo, con uno sguardo particolare alla condizione femminile.

18 luglio ore 21 – DANZA

## **Carmen**

*Coreografie* **Mauro Bigonzetti**

*Musiche* **Octavio de la Roza**

*Danzatori* **Camilla Colella, Octavio De La Roza**

Un classico della danza rivisitato in chiave contemporanea da Mauro Bigonzetti per Camilla Colella e Octavio De La Roza che ha composto anche le musiche originali. Due ballerini eccezionali, un coreografo di fama internazionale e le musiche pop create dal ballerino latino americano sono la cifra del nuovo spettacolo che la Compagnia Almamia Dance Project dedica all'opera di Bizet. Coppia nella vita e sulla scena, i due ballerini svelano tutta la loro complicità, in un gioco amoroso e inquietante, pericoloso e magnetico: l'amore, la passione, il tradimento e la morte danzano sul palco con Carmen e Don José, ombre e luci si fondono scolpendo i loro corpi come se fossero nelle mani sapienti di un artista. Un passo a due unico, vero e proprio inno alla forza dei sentimenti le cui conseguenze possono essere, a volte, imprevedibili.

# INFORMAZIONI

## ACQUISTO BIGLIETTI

La vendita dei biglietti inizierà **giovedì 10 giugno**.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

**Acquisto diretto.** Acquisto e pagamento presso la biglietteria del Teatro Comunale.

**Acquisto telefonico** chiamando la biglietteria del Teatro Comunale: 059 203 3010, nei giorni e orari di apertura.

Il pagamento dovrà essere effettuato, **entro e non oltre 5 giorni**, con le seguenti modalità:

- **bonifico bancario** intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena presso UniCredit S.p.A., Agenzia Modena Piazza Grande, cod. IBAN IT21A0200812930000003491701; dall'estero indicare anche Codice BIC SWIFT: UNCRITM1MO0.
- **conto corrente postale** n. 33612797 intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena.

In entrambi i casi indicare nella causale la data dello spettacolo acquistato e il cognome utilizzato. Inviare, inoltre, copia della ricevuta di pagamento tramite fax: 059 2033011, o mail: [biglietteria@teatrocomunalemodena.it](mailto:biglietteria@teatrocomunalemodena.it).

**Acquisto on-line** con carta di credito sul sito [www.teatrocomunalemodena.it](http://www.teatrocomunalemodena.it) oppure al sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it). Il sistema permette l'acquisto tramite la funzione della scelta automatica del posto migliore oppure della scelta manuale. L'acquisto rimane valido solo per **i biglietti a prezzo intero**, più commissione del 15%, ma **sarà limitato ai soli posti singoli**. Per gruppi di congiunti, da due a quattro, che vogliono sedersi vicino, si consiglia di contattare la biglietteria per l'acquisto telefonico.

L'eventuale annullamento dello spettacolo dà diritto al rimborso del prezzo del biglietto, al netto dei diritti di commissione.

## RIDUZIONI

Solamente per lo spettacolo *Rigoletto* viene applicata una riduzione del 10% agli aderenti alle associazioni ACLI, ACSI, AICS, ARCI, ENDAS FAI-Fondo Ambiente Italiano TOURING CLUB ITALIANO.

*I documenti per ottenere le riduzioni vanno esibiti sia al momento dell'acquisto che all'ingresso in sala.*

L'acquisto dei **biglietti è limitato a un massimo di quattro a persona per ogni spettacolo**; in particolari occasioni può essere limitato ulteriormente

## BIGLIETTERIA

Biglietteria del Teatro Comunale Luciano Pavarotti

corso Canalgrande 85, telefono 059 203 3010

[biglietteria@teatrocomunalemodena.it](mailto:biglietteria@teatrocomunalemodena.it)

### Orari sportello

martedì	10 - 19
mercoledì – giovedì – venerdì	16 - 19
sabato	10 - 14; 16 - 19

Nei giorni di spettacolo la biglietteria sarà aperta dalle ore 20 nel luogo dello spettacolo.

### Orari biglietteria telefonica

Dal lunedì al venerdì 10,30 - 13,30

### Info

[www.teatrocomunalemodena.it](http://www.teatrocomunalemodena.it)

## PREZZI

Rigoletto - 23 e 25 luglio	Intero	Ridotto 10%	Ridotto under 27	Ridotto over 65
Settore A centrale	30,00	27,00	21,00	21,00
Settore A laterale e B centrale	25,00	22,50	17,50	17,50
Settore B laterale, C centrale e laterale	20,00	18,00	14,00	14,00

Posto unico	Intero
Orfeo ed Euridice	10,00

Biglietti in vendita dal **14 giugno presso Cajka Teatro, organizzatore dello spettacolo**. Acquisto: [cajkateatro@gmail.com](mailto:cajkateatro@gmail.com) - 345 0851765

Posto unico	Intero	Ridotto under 27	Ridotto over 65
OFI Brass Ensemble L'Histoire du soldat Archi della Filarmonica Toscanini Preghiera in mare Carmen	10,00	7,00	7,00

## RECUPERI IN CASO DI MALTEMPO

	Giorno Recupero	Luogo Recupero
Rigoletto: 23 luglio → 25 luglio →	<i>sabato 24 luglio</i> <i>lunedì 26 luglio</i>	Cortile d'Onore del Palazzo Ducale (stesso luogo)
OFI Brass Ensemble	5 luglio ore 21	Cortile Ist. Venturi (stesso luogo)
L'Histoire du soldat	6 luglio (stessa data)	Teatro Storchi
Archi della Filarmonica Toscanini	11 luglio (stessa data)	Teatro Storchi
Preghiera in mare	14 luglio (stessa data)	Teatro Storchi
Carmen	18 luglio (stessa data)	Teatro Storchi