

Omaggio a **Sylvano Bussotti**

per i suoi novanta anni

SECONDO CONCERTO **7 luglio 2021 ore 18,45**

Auditorium Roberto Verti dell' ISSM • Modena

La scelta di compositori dell' area Fiorentina - da cui Bussotti trae origine non solo anagraficamente - e della cosiddetta Avanguardia americana ed europea non è casuale. Sono due mondi lontani che sicuramente hanno avuto la loro parte nella formazione del compositore in questione. Studiarne gli aspetti è affare di musicologi...Sta di fatto che la trasformazione e la sintesi che nella sua opera ne è risultata appartiene alla genialità di Bussotti e a lui solo. (MB)

Sylvano Bussotti: Accademia (1980)

Alice Lessmann, FLAUTO
Giulia Brevini, PIANOFORTE

Roberto Lupi: da Aforismi e Varianti: selezione (1944/56)

Emma Longo, FLAUTO
Emilio Ruini, OBOE
Lorenzo Cingolani, CLARINETTO
Kunqui Xie, CLARINETTO
Silvia Torri, CLARINETTO BASSO
Gianluca Pagliara, CORNO
Natale Gulotta, TROMBA
Franco Guazzi, CONTRABBASSO
Gianmarco Varotto, CHITARRA
Leo Tiziano Piccolo, PERCUSSIONE

Ugalberto De Angelis: Melos (1976)

Emma Longo, FLAUTO
Gianmarco Varotto, CHITARRA

Sylvano Bussotti: Anchibates

(da Pièces de Chair II 1958/60)
Marco Pedrazzi, PIANOFORTE

Ugalberto De Angelis: Solo - cadenza
(da Parafrasi per flauto e archi, 1972)

Emma Longo, FLAUTO

John Cage: Prologue da The Seasons (1947)

Emma Longo, FLAUTO
Emilio Ruini, OBOE
Lorenzo Cingolani, CLARINETTO
Silvia Torri, CLARINETTO BASSO
Natale Gulotta, TROMBA
Franco Guazzi, CONTRABBASSO
Marco Bonechi, PIANOFORTE
Leo Tiziano Piccolo, PERCUSSIONE

Sylvano Bussotti: Foglio d'album
(citazione, con una sigla aggiunta dai Tempi di Lettura di The Rare Requiem 1970)

Marco Bonechi, PIANOFORTE

Cornelius Cardew: Octet'61 for Jasper Johns

Emma Longo, FLAUTO/OTTAVINO
Emilio Ruini, OBOE
Lorenzo Cingolani, CLARINETTO
Kunqui Xie, CLARINETTO
Gianluca Pagliara, CORNO
Natale Gulotta, TROMBA
Franco Guazzi, CONTRABBASSO
Marco Bonechi, PIANOFORTE

John Cage: Winter Music (fogli 11, 15) (1957)

Marco Bonechi, Marco Pedrazzi,
PIANOFORTI

Roberto Lupi: La gratitudine
da Favole e Allegorie di Leonardo Da Vinci versione strumentale per oboe e strumenti (1947)

Luigi Verrecchia, OBOE
Emma Longo, flauto
Kunqui Xie, clarinetto
Silvia Torri, CLARINETTO BASSO
Gianluca Pagliara, CORNO
Natale Gulotta, TROMBA
Franco Guazzi, CONTRABBASSO
Marco Bonechi, PIANOFORTE
Leo Tiziano Piccolo, PERCUSSIONE

John Cage: Five (1988)

Alice Lessmann, FLAUTO
Emilio Ruini, CORNO INGLESE
Kunqui Xie, CLARINETTO
Lorenzo Cingolani, CLARINETTO
Natale Gulotta, TROMBA

Sylvano Bussotti: Ultima Rara

(pop song) (1969)
Luca Serrao, Nicolò Vivi,
Gianmarco Varotto, CHITARRA
Marco Pedrazzi, VOCE RECITANTE

Sylvano Bussotti: Assolo

(morte di Eros) dall'Atto V di Lorenzaccio (1969/71)
Lorenzo Cingolani, CLARINETTO

Sylvano Bussotti: Solo, estratti dalla Passion selon Sade (1965/66)

Alice Lessmann, FLAUTO
Emma Longo, FLAUTO/OTTAVINO
Luigi Verrecchia, OBOE
Emilio Ruini, CORNO INGLESE
Lorenzo Cingolani, CLARINETTO
Kunqui Xie, CLARINETTO
Silvia Torri, CLARINETTO BASSO
Gianluca Pagliara, CORNO
Gianmarco Varotto, CHITARRA
Franco Guazzi, CONTRABBASSO
Marco Bonechi, PIANOFORTE
Leo Tiziano Piccolo, PERCUSSIONE

Sylvano Bussotti:

RARA eco sierologico (1964/67)
Giulio Cecchi, CHITARRA