

Oggetto: Verbale della commissione giudicante, rif. Selezione pubblica per la formazione di Graduatorie d'Istituto per l'insegnamento di FLAUTO, CODI/13, Bando emanato dall'Istituto "Vecchi – Tonelli" di Modena, Decreto n° 19, Prot. 369 del 12/03/2021

La commissione giudicante della procedura Concorsuale di cui all'oggetto, nominata con Decreto del Direttore, Decreto n° 25, Prot. 553 del 21/04/2021, è così costituita:

1. **Prof. Alessandra Corbelli** (docente di ruolo in Elementi di composizione per didattica della musica)
2. **Prof. Annamaria Giaquinta** (Docente di ruolo di Clarinetto)*
3. **Prof. Antonio Giacometti** (Docente di ruolo di Composizione, delegato della Direzione)

*) in vece di docente della materia, non presente all'interno dell'Istituzione

Oltre all'astensione obbligatoria negli eventuali casi d'incompatibilità previsti dagli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile, i membri della Commissione si sono astenuti dal giudicare candidati che potessero anche potenzialmente dar luogo ad un "conflitto d'interesse" (sentenza n. 2397 del TAR Sicilia del 18 ottobre 2016).

La Commissione, riunitasi online alle ore **15.30 del 14/05/2021**, accertata la regolarità delle domande pervenute, con l'eccezione del candidato Pallottelli Sergio, nato il 30/03/1971, che viene escluso per non avere rispettato le previste modalità di presentazione dei titoli artistici, riporta di seguito l'elenco dei Candidati ammessi alle procedure di valutazione:

COGNOME/NOME	DATA DI NASCITA
ANTONELLI MICHELE	24/09/65
ASCOLESE FRANCO	21/06/97
BARACANI GIULIA	30/11/88
BARACCHI ARCADIO	05/07/74
BENCIOLINI TOMMASO	04/03/91
BIFULO RAFFAELE	22/12/83
BOSCHI COMACI	08/04/87
BOSCHI ELISA	05/07/81
BOSCHIAN CUCH CHIARA	18/10/96
BRAMBILLA VIOLA	12/02/96
BRIANTE FOSCA	29/01/86
BUCCHINI CLAUDIA	20/12/79
CAMPEDELLI ERICA	23/05/96
CAMPO GIANLUCA	17/11/89

COGNOME/NOME	DATA DI NASCITA
CAMURRI PAOLA	19/07/65
CARRARA STEFANIA	16/10/87
CARRONI ANNAMARIA	24/05/85
CARUGNO MATTIA	08/08/92
CASU EDOARDO	18/09/90
CHIESA DAVIDE	11/03/90
CHIODINI DORA	02/06/90
CIMINO YLENIA	17/10/97
COLAJANNI FABIO ANGELO	15/02/79
D'ADDONA SILVIA	28/12/67
DALSANT JESSICA	17/07/72
DE FRANCESCHI SIMONE	31/03/90
DE FRANCESCO MATTEO	12/06/91
DE LONGIS MARTINA	06/09/87

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli"

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41121 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

COGNOME/NOME	DATA DI NASCITA
DELLO IACONO CAROLINA	19/10/76
DESSLAVA PETEVA	05/07/72
DIONIS TOMMASO	23/04/92
FAORO LAURA	26/08/82
FIOCCARDI SARA	25/12/89
FIORITO BIANCA MARIA	02/02/99
FONTANESI FEDERICA	09/04/68
FORMENTI SONIA	24/06/82
FRANCESCONI GIULIO	30/09/83
GABRIELE JESSICA	29/11/96
GHIGLIA PAOLO	12/10/88
GIRI ELENA	06/03/84
GOVETTO ANNA	04/03/84
GRAVINO MICHELE	26/07/93
GUCCIONE YURI	24/03/94
LAI VINCENZO FRANCESCO	02/11/84
LUPINO SILVIA	07/02/91
MAGOLATI LUCIA	03/06/80
MAMBRINI GIOVANNA	26/09/73
MANACHINO NICOLO'	03/01/90
MAPPA BEATRICE	23/11/92
MARASCO MICHELE	09/10/61
MARCONI LUCA	02/11/88
MAURO CLAUDIA	04/10/93
MAZZOLI FILIPPO	16/01/71
MESTIERI MORENA	13/01/71

COGNOME/NOME	DATA DI NASCITA
MOLINARO ALESSANDRO	23/05/67
NESE GIUSEPPE	26/05/63
NOBILE ROBERTA	27/04/92
PALLOTTELLI SERGIO	30/03/71
PETRILLI MATTIA	13/02/84
PICCOLO BARTOLO	11/07/89
PODERA MICHELA	04/09/95
RICCI ELENA	21/02/97
RONCHI ILARIA	11/06/91
ROSTI DEBORA	09/10/71
RUSSO ALESSANDRA	05/05/80
RUSTICHELLI PIETRO	07/01/73
SABBADIN ALICE	23/12/89
SALERNO MATTEO	12/10/74
SALVATO ANDREA	24/06/90
SALVEMINI TERESA	16/01/82
SALVIO MARCO	09/10/81
SANNA LORENZO	29/09/91
SAPORITI GIONA	20/03/65
SCILLA LORENZIO ELIO	03/11/94
TRAPANI LAURA MARIA C.	11/07/77
VETTORI CARLOTTA	09/04/73
VIOLA FRANCESCO	24/05/87
ZANETTE SERENA	10/05/86
ZENODOCCHIO EMILIANO	21/05/85
ZORINO ROBERTA	17/08/88

La commissione, inoltre:

- Viste le due note ministeriali prot. n. 3154 del 09.06.2011 e la successiva 3516 del 01.07.2011, relative alla costituzione di graduatorie d'Istituto nelle Istituzioni AFAM;
- Assunti i criteri di valutazione di cui alla nota 3154 prima citata;
- Ritieni, nella lettura dei criteri medesimi di dover specificare alcuni punti:

Si precisa inoltre che:

- Nella valutazione dei titoli di servizio, assumendo in pieno le indicazioni della Nota Ministeriale 3154 del 9 giugno 2011 allegata al bando, il servizio prestato per la Disciplina principale o affine si intende solo nell'ambito dei Corsi Ordinari o di Alta Formazione. I servizi prestati nell'ambito di corsi di base o pre-accademici, organizzati dal singolo Conservatorio, ma non afferenti all'Alta Formazione, sono valutati come "Insegnamento diverso", assegnando i punteggi di cui ai punti 2a e 2b. Non daranno luogo invece ad alcun tipo di punteggio i servizi prestati con codici diversi dal CODI13, quindi presso i Licei musicali o le scuole medie ad indirizzo musicale, né qualsiasi tipo d'insegnamento prestato esternamente (attività integrative nelle scuole, laboratori musicali ed altro), ancorché affidato da un Conservatorio in convenzione.
- Nell'ambito dell'area B, punto 2 "Per ogni diploma di Laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università", "a) Borse di studio conferite da università e Enti pubblici". Si intendono per ciò, visto l'ambito post-diploma di cui fa riferimento esplicito il citato punto 2, tutte e sole quelle Borse di studio afferenti agli omologhi "borsisti" delle università. Di conseguenza non sono valutate le borse di studio generiche, rilasciate da Istituti bancari, Fondazioni, Associazioni culturali o benefiche ecc.; il punto 9 "per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea" s'intende esteso a tutto il mondo.
- Nell'ambito dell'area B, punti 7) e 8), si è interpretata restrittivamente la denominazione "graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti", limitandola ai soli Concorsi Nazionali per esami e titoli, atteso che le singole graduatorie d'Istituto non hanno mai previsto ex lege l'introduzione di esami, ma solo la valutazione dei titoli di studio, di servizio ed artistico-professionali. Di conseguenza, non sono state valutate le idoneità acquisite in singole graduatorie d'Istituto.
- Nell'ambito dell'area B, punto 5), si sono assunti i seguenti sotto-criteri:

Corsi di perfezionamento, stages, masterclass

Per ogni corso, ovvero stage, ovvero masterclass frequentato si assegna un punteggio variabile tra 1 e 2 punti, secondo l'importanza della sede e la lunghezza del corso, stabilite insindacabilmente dalla commissione.

Concorsi

- Primi premi, fino a punti 2, secondo l'importanza riconosciuta dalla Commissione;
- Dai secondi premi in giù, fino a punti 1, secondo l'importanza riconosciuta dalla Commissione.

Concerti

- Da solista, con o senza orchestra o gruppi strumentali, fino a punti 2 per concerto o gruppi di concerti, secondo l'importanza riconosciuta dalla Commissione;
- Come strumento interno ad ensemble e orchestre, fino a punti 1 per concerto o gruppi di concerti, secondo l'importanza riconosciuta dalla Commissione.

Contratti con Orchestre

Per ogni contratto di collaborazione con la stessa Orchestra, fino a punti 2 come prima parte e fino a punti 1 come seconda o terza parte, secondo l'importanza riconosciuta dalla Commissione.

Idoneità orchestre

- Come primo, fino a punti 2, secondo l'importanza dell'Ente o orchestra riconosciuta dalla Commissione;
- Come strumento di fila, fino a punti 1, secondo l'importanza riconosciuta dalla Commissione.

Pubblicazioni e incisioni

- Per ogni incisione, un punteggio variabile da 1 a 2 punti, secondo l'importanza dell'etichetta discografica riconosciuta dalla Commissione e il ruolo dell'aspirante;
- Per ogni pubblicazione, un punteggio variabile da 1 a 2 punti, secondo l'importanza della Casa Editrice riconosciuta dalla Commissione.

Attività di relatore in conferenze di carattere musicale o conferenze/concerto

- Per ogni relazione o concerto, un punteggio variabile da 1 a 2 punti, secondo l'importanza dell'Ente organizzatore riconosciuta dalla Commissione.

Attività di docenza o assistentato presso corsi di perfezionamento o Masterclass esterni ai Conservatori e perciò non ascrivibili al punto 6.

- Per ogni attività, un punteggio variabile da 1 a 2 punti, secondo l'importanza dell'Ente organizzatore riconosciuta dalla Commissione.

Infine, la Commissione ha stabilito di non considerare i titoli che, pur essendo valutabili, siano stati collocati in una posizione non conforme alle disposizioni del Bando. In particolare, non sono stati in alcun modo calcolati Diplomi di Laurea, Master e Corsi di Perfezionamento collocati fra i titoli di studio anziché fra i titoli artistico-culturali, come prevede la Nota Ministeriale citata. Idem per contratti d'insegnamento stipulati con Scuole, Enti o Associazioni italiane e straniere, inopportunosamente inseriti fra i titoli di servizio.

Considerata poi la tipologia di repertorio che viene trattata nelle classi di Flauto di un Conservatorio, sono state considerate al minimo le attività svolte come solista, o all'interno di gruppi, nell'ambito della musica jazz, o comunque extracolta o etnica.

La Commissione ha infine deciso di non valutare i titoli artistici lacunosi delle indicazioni necessarie a comprenderne il valore, quali il programma musicale eseguito, con relativi autori. Chiariti i soprastanti punti la commissione procede alla valutazione delle domande pervenute.

Si procede, alla fine dei lavori a stilare la graduatoria di merito:

N°	COGNOME/NOME	MODELLO B1 TITOLI DI STUDIO	MODELLO B2 TITOLI DI SERVIZIO	MODELLO C PERFEZIONAMENTI, LAUREE, MASTER, TFA, ABILITAZIONI	TOTALE
1	MARASCO MICHELE	4,5	25,5	72	102
2	FORMENTI SONIA	4,5	25,5	56,5	86,5
3	DESSLAVA PETEVA	5	25	52	82
4	ANTONELLI MICHELE	3	17,4	59,8	80,2
5	BENCIOLINI TOMMASO	5	25	45	75 *
6	BUCCHINI CLAUDIA	5	25	45	75
7	DALSANT JESSICA	5	10,2	57,5	72,7
8	NESE GIUSEPPE	6,5	8,4	56	70,9
9	COLAJANNI FABIO ANGELO	5	13,2	52	70,2
10	BARACANI GIULIA	5	16,2	48	69,2
11	PETRILLI MATTIA	3	10,8	55	68,8
12	SALVIO MARCO	6	10,8	48,8	65,6
13	CAMURRI PAOLA	3	15	47,5	65,5
14	FRANCESCONI GIULIO	3	9,6	52	64,6
15	BIFULCO RAFFAELE	6,5	6,6	49,5	62,6
16	MAZZOLI FILIPPO	8	3,6	51	62,6
17	CHIESA DAVIDE	5	7,2	48	60,2
18	CIMINO YLENIA	5	22,2	32,5	59,7
19	BOSCHI COMACI	9,5	11,4	37,5	58,4
20	FONTANESI FEDERICA	3	21,3	32,5	56,8

Vecchi Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli"

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41121 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

21	GRAVINO MICHELE	6,5	/	50	56,5
22	RUSSO ALESSANDRA	3	/	53	56
23	BRAMBILLA VIOLA	6,5	7,2	42	55,7
24	CAMPO GIANLUCA	3	/	52,5	55,5
25	ZANETTE SERENA	5	9	41,4	55,4
26	SABBADIN ALICE	6,5	/	48	54,5
27	PICCOLO BARTOLO	6,5	0	47	53,5
28	GIRI ELENA	5	5,4	42	52,4 *
29	MESTIERI MORENA	4,5	2,4	45,5	52,4
30	MOLINARO ALESSANDRO	3	/	48,2	51,2
31	DE FRANCESCHI SIMONE	3	1,2	46,5	50,7
32	DE FRANCESCO MATTEO	6,5	3,6	40	50,1
33	ZORINO ROBERTA	5	1,2	43,6	49,8
34	MANACHINO NICOLO'	3	/	46	49 *
35	FAORO LAURA	5	/	44	49
36	GOVETTO ANNA	5	/	43	48
37	MARCONI LUCA	3	/	43	46
38	DELLO IACONO CAROLINA	8	13,2	24,5	45,7
39	MAPPA BEATRICE	8	/	37	45
40	BOSCHI ELISA	3	/	41,8	44,8
41	TRAPANI LAURA MARIA	5	/	39,4	44,4

Vecchi & Tonelli
 Istituto Superiore di Studi Musicali
 "O. Vecchi - A. Tonelli"

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41121 Modena
 Tel. 0592032925 fax. 0592032928
 Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
 Carpi (Mo) Tel. 059649916
 c.f. 94144790360

41	TRAPANI LAURA MARIA	5	/	39,4	44,4
42	PODERA MICHELA	5	/	39	44
43	RONCHI ILARIA	4,5	/	39,4	43,9
44	ROSTI DEBORA	3	/	40,8	43,8
45	GUCCIONE YURI	3	/	40,5	43,5
46	BARACCHI ARCADIO	5	2,4	36	43,4
47	RUSTICHELLI PIETRO	4,5	/	38,4	42,9
48	MAMBRINI GIOVANNA	3	15,3	24,5	42,8
49	NOBILE ROBERTA	6,5	/	36,2	42,7
50	SALERNO MATTEO	3	3,6	36	42,6
51	D'ADDONA SILVIA	3	8,4	31	42,4 *
52	SAPORITI GIONA	6	/	36,4	42,4
53	LAI VINCENZO FRANCESCO	5	/	37	42
54	VIOLA FRANCESCO	3	/	38,4	41,4
55	FIORITO BIANCA MARIA	3	/	38	41
56	MAGOLATI LUCIA	4,5	/	35	39,5
57	SCILLA LORENZIO ELIO	4,5	/	34,4	38,9
58	DE LONGIS MARTINA	6,5	3,6	28,5	38,6
59	LUPINO SILVIA	3	/	34,5	37,5
60	VETTORI CARLOTTA	3	/	33,4	36,4
61	ZENODOCCHIO EMILIANO	7,5	/	28,6	36,1

Vecchi & Tonelli
Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli"

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41121 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

62	CARRARA STEFANIA	6,5	/	29,5	36
63	RICCI ELENA	3	/	32,6	35,6
64	DIONIS TOMMASO	6,5	/	28,5	35 *
65	CARRONI ANNAMARIA	6,5	/	28,5	35
66	MAURO CLAUDIA	5	/	28,5	33,5
67	ASCOLESE FRANCO	5	/	26,5	31,5
68	SANNA LORENZO	6,5	/	24,4	30,9 *
69	BRIANTE FOSCA	6,5	/	24,4	30,9
70	GABRIELE JESSICA	5	/	25	30
71	GHIGLIA PAULO	3	0,6	24	27,6
* precede per minore età					

Risultano non idonei i seguenti candidati:

N° COGNOME/NOME	
1	BOSCHIAN CUCH CHIARA
2	CAMPEDELLI ERICA
3	CARUGNO MATTIA
4	CASU EDOARDO
5	CHIODINI DORA
6	FIOCCARDI SARA
7	SALVATO ANDREA
8	SALVEMINI TERESA

Vecchi & Tonelli
Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli"

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41121 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 - 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

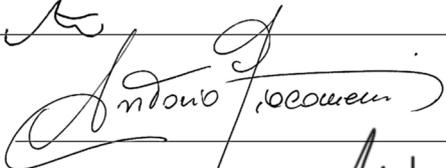
Ad ulteriore puntualizzazione degli Atti del presente Verbale si segnala che, nel caso le tempistiche previste a norma di Legge prevedessero un riesame della Graduatoria di merito provvisoria qui presente a causa di eventuali e legittimi reclami o ricorsi, la Commissione non subirà alcuna variazione sino al termine di ogni operazione utile a giungere alla Graduatoria definitiva, questo per una questione legata all'uniformità del giudizio.

Il presente verbale, formato da n.9 pagine, viene chiuso alle ore 16,45 di martedì, 18 maggio 2021, dopo che la Commissione si è riconvocata online per concludere i lavori a partire dalle ore 15 del giorno 18 maggio 2021.

Modena, 24/05/2021

Prof. Alessandra Corbelli 

Prof. Annamaria Giaquinta 

Prof. Antonio Giacometti (Delegato della Direzione) 

Presidente M° Giuseppe Modugno (senza diritto di voto) 