



Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

Il giorno 7 aprile 2021, alle ore 14.30, si riunisce il Consiglio Accademico, in modalità telematica, con il seguente o.d.g.:

- 1) Verifica situazione pandemica e eventuali proposte di ulteriori aperture
- 2) Proposte di modifica al Regolamento didattico
- 3) Proposta di iscrizione a AEC
- 4) Manifesto studi 2021/2022 e guida studente
- 5) Proposte del Direttore per nuovi incarichi
- 6) Regolamenti corsi di base e d'avviamento
- 7) Bando concorso di composizione per flauto
- 8) Proposta del Direttore per musica d'insieme fiati
- 9) Regole rapporto discenti-istituzione (vedi sito UNIBO)
- 10) Bando 150 ore per stage manager
- 11) Varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore, M.° Giuseppe Fausto Modugno, i proff. Alessandra Corbelli, Andrea Orsi, Andrea Tofanelli e i Rappresentanti della Consulta degli Studenti, Sigg. Luca Tassi ed Eleonora Venuti.

1) Verifica situazione pandemica e eventuali proposte di ulteriori aperture.

Il CA ipotizza di poter consentire lo svolgimento di tutte le lezioni in presenza a partire dal 26 aprile, se la situazione epidemiologica lo consentirà.

2) Proposta di modifica al Regolamento didattico.

Il CA delibera la seguente modifica agli artt. 13 dei Regolamenti didattici dei corsi accademici di I e di II livello:

“Nel caso lo studente riprenda il proprio percorso formativo, avendone ancora diritto in base alle annualità già frequentate, dopo un periodo di sospensione non superiore a tre annualità, una apposita commissione potrà riconoscere i crediti già acquisiti”.
Si delibera inoltre la seguente integrazione:
“Dopo un periodo di interruzione degli studi superiore a tre anni accademici consecutivi, lo studente decade dagli studi. Lo studente non potrà più compiere alcun atto di carriera, né richiedere la ricongiunzione della stessa”.

3) Proposta di iscrizione a AEC.

Il Direttore propone l'iscrizione per il prossimo anno accademico. Il CA approva.

4) Manifesto degli Studi e Guida studente.

Il Direttore propone di discutere nuovamente su termini di iscrizione e date di svolgimento degli esami di ammissione. La prof. Corbelli ribadisce le motivazioni già addotte a favore della sessione unica autunnale:

- difficoltà connesse alla situazione epidemiologica (che sconsigliano di anticipare gli esami);
- concomitanza, nella sessione estiva, di esami di ammissione ed esami di stato della secondaria di II grado (che potrebbero scoraggiare potenziali candidati a corsi del Triennio);
- evidenti svantaggi conseguenti alla decisione di anticipare le ammissioni a giugno (molti docenti tengono master estivi, da cui deriva una buona percentuale delle iscrizioni ai corsi AFAM);
- in caso di doppia sessione, si paventa caos organizzativo e di comunicazione; si avanzano anche perplessità legate alla formulazione delle graduatorie (né congelare quella di giugno fino a settembre, né formularne due diverse sembra corretto, nei confronti dei candidati);
- nessun vantaggio significativo, dal punto di vista amministrativo e burocratico: si ritiene che, fissando al 15 ottobre il termine perentorio di immatricolazione e consegna dei piani di studio, rimanga il tempo per avviare regolarmente l'anno accademico, come è accaduto in passato (con l'eccezione del presente anno accademico - su cui hanno pesato rigidità e farraginosità di Isidata, utilizzato per la prima volta).

La prof. Corbelli precisa che quelle sopra esposte non si limitano ad essere le sue opinioni personali, ma sono quelle di molti docenti di strumento, con cui ha discusso anche recentemente la questione.

Il CA conferma la decisione di mantenere un'unica sessione di esami di ammissione nel mese di settembre.

5) Proposte del Direttore per nuovi incarichi.

Il Direttore propone di assegnare i seguenti emolumenti: 750 euro al prof. Balbo in quanto responsabile della didattica digitale, quota da aggiungere a quella prevista in considerazione della notevole mole di lavoro svolta e da svolgere; 1000 euro al prof. Giacometti per collaborazioni di vario tipo (monte ore, Guida dello Studente, Manifesto degli studi, produzione artistica). Della cifra totale non impiegata (2000 da Fondo istituto per Open Journal, 180 da Fondo Istituto per Castelnuovo tedesco/ 750 da Istituzione per Carnevale degli animali, per un totale di 2930 euro) avanzano quindi 430 dal fondo di Istituto e 750 da Istituzione che si vorrebbe attribuiti ai responsabili dei dipartimenti più numerosi. Se ne parlerà al prossimo CA dopo che il Direttore si sarà confrontato con la Dott. Mazzanti. Il prof. Tofanelli chiede che venga redatto anche un vademecum per i docenti. Luca Tassi propone di affidare a un social media manager la gestione dei canali social dell'Istituto. Il Direttore si dichiara d'accordo ma chiede di aspettare di avere la nomina di chi si occuperà della comunicazione e quindi affiancargli la figura suddetta. Il CA approva.

6) Regolamenti corsi di base e di avviamento.

La prof. Corbelli propone di interpellare preventivamente i capi dipartimento, per acquisirne il parere. Si rimanda pertanto la discussione al prossimo CA.

7) Bando concorso di composizione per flauto.

Il prof. Giacometti ha steso il bando per il Concorso di composizione per flauto e per flauto e

pianoforte, dedicato alla memoria di Gabriele Betti. La prof. Corbelli propone l'esecuzione per tutte e tre le composizioni premiate. Il CA approva; il Direttore propone di inserirle in uno dei concerti della rassegna di musica da camera.

8) Proposta del Direttore per musica d'insieme fiati.

Nelle sedi di Modena e Carpi, si vorrebbe costituire un ensemble formato da trombe, corno, basso tuba e trombone, sia per arricchire la preparazione degli studenti, sia per utilizzare l'ensemble durante gli open day nelle due sedi, con l'obiettivo di incrementare le iscrizioni ai corsi degli strumenti coinvolti (che hanno subito un calo drastico, negli ultimi anni). Il progetto comporta un impegno compreso tra le 10 e le 20 ore per il prof Frondi (Corno) e il prof. Tincani (Trombone). Il CA approva.

9) Regole rapporto discenti-istituzione (v. sito Unibo).

Nel prossimo Manifesto degli studi e Guida dello studente dovranno essere presenti anche poche ma chiare norme di rapporto tra Studenti, Istituzione e Segreteria, come presente per esempio sul sito UNIBO: se ne parlerà al prossimo CA

10) Bando 150 ore per stage manager.

Il Direttore chiede di poter pubblicare un bando di 150 ore specifico per uno stage manager in previsione della riapertura delle sale e delle iniziative orchestrali dell'Istituto. Il CDA precedente, preventivamente informato dal Direttore di questa esigenza ha approvato la spesa. Il CA approva.

11) Varie ed eventuali.

Si proroga la nomina del prof. Sollazzo come rappresentante dei docenti fino alla scadenza del Consiglio di Amministrazione, il quale nell'ultima sua seduta ha deciso di proporre una breve proroga in considerazione del termine della statizzazione imminente e delle relative probabili incombenze. In considerazione dell'imminente conclusione dell'iter di statizzazione, per cui gli attuali membri dell'organo di governo sono stata preziosa parte attiva in tutte le fasi e ritenendo necessario e significativo concludere l'iter intrapreso mantenendo l'attuale assetto dell'organo di governo, il CA aderisce alla richiesta di proroga dei membri del CDA dell'ISSM Vecchi Tonelli, nominati con Decreto del Ministro n. 340 del 02/05/2018, in scadenza il 01/05/2021, nella fattispecie del Prof Mario Sollazzo.

La riunione è sciolta alle ore 16.30.

Il verbalizzante

prof. Alessandra Corbelli