

REGOLAMENTO GENERALE Corsi di Avviamento Strumentale, approvato dal consiglio accademico del 22 aprile 2021

INDICE

### Parte prima Regolamento di funzionamento

Art. 1. Istituzione dei Corsi di Avviamento Strumentale

Art. 2. Attivazione dei Corsi di Avviamento Strumentale

Art. 3. Articolazione didattica

Art. 4. Accesso al Corso di studi

Art. 5. Esami di verifica successivi all'ammissione

Art. 6. Frequenza e ripetenze delle annualità di studio

Art. 7. Tipologie di attività formative

Art. 8. Limiti d'età

Art. 9. Contemporanea frequenza di corsi diversi

Art. 10. Docenti

### Parte seconda

Piani di studio

Parte prima

Regolamento di funzionamento

Art. 1 (Istituzione dei Corsi di Avviamento Strumentale)

L'I.S.S.M. "Vecchi-Tonelli" di Modena, in collaborazione con le amministrazioni comunali di Modena e Carpi, istituisce e organizza i Corsi di Avviamento Strumentale, utili a fornire agli studenti un primo approccio alla pratica strumentale, con l'obiettivo di prepararli adeguatamente all'ingresso dei Corsi di Formazione di Base.

Art. 2 (Attivazione dei Corsi di Avviamento Strumentale)

1. Per l'attivazione dei Corsi di Avviamento Strumentale, l'Istituzione adotta i seguenti strumenti normativi:  
a. regolamento di funzionamento dei Corsi di Avviamento Strumentale; b. prospetto degli insegnamenti che contribuiscono al corso, delle tipologie di attività formative e della loro organizzazione oraria.

2. Gli insegnamenti attivati sono: arpa, batteria e percussioni, chitarra, clarinetto, contrabbasso, corno, fagotto, flauto, oboe, pianoforte, viola, violino, violoncello, sassofono, tromba, trombone.

### Art. 3 (Articolazione didattica)

1. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi di Avviamento Strumentale afferiscono a 2 aree formative: - pratica strumentale; - alfabetizzazione musicale e pratica musicale d'insieme.
2. Gli obiettivi specifici di apprendimento e le competenze generali sono definiti in un apposito documento.
3. Sono previste 26 lezioni da 45 minuti per la pratica strumentale individuale e 26 lezioni da 60 minuti per le lezioni di insieme. Il calendario scolastico, definito da ogni docente, va dal mese di Ottobre al mese di Settembre dell'anno successivo.
4. È facoltà del Direttore, sentito il parere dei docenti interessati, concedere l'esonero di una materia. Lo studente dovrà farne richiesta scritta indirizzata al Direttore nella quale dovrà specificare le motivazioni di tale richiesta.

### Art. 4 (Accesso al Corso di studi)

1. Per essere ammessi ai Corsi di Avviamento Strumentale, è necessario presentare domanda al Direttore dell'Istituto, entro i termini annualmente stabiliti dal Consiglio Accademico.
2. Può essere presentata domanda di ammissione per ciascuno strumento, fermo restando la necessità di indicare la preferenza di due strumenti, per permettere l'assegnazione dello strumento in base ai posti disponibili, con diritto di accesso in ordine di iscrizione in caso di esaurimento posti. Qualora si dovesse scegliere come primo strumento pianoforte, chitarra o percussioni, bisognerà indicare, come seconda scelta, l'arpa o uno strumento appartenente alla famiglia degli archi o dei fiati.

### Art. 5 (Esami di verifica successivi all'ammissione)

Al termine del percorso di studi dell'Avviamento Strumentale è previsto un esame finale che coinciderà con l'esame di ammissione ai corsi di Formazione di Base.

### Art. 6 (Frequenza e ripetenze delle annualità di studio)

1. Durante il percorso di studio sono previste tre annualità che vanno di pari passo con gli ultimi tre anni della scuola primaria.
2. In deroga eccezionale a quanto disposto dal comma 1 del presente articolo, si dà possibilità di ampliamento ad una annualità, nel caso in cui la prima iscrizione risultasse in concomitanza con l'ultimo anno della scuola primaria. Tale deroga è da considerarsi appunto eccezionale e in ogni modo va richiesta al Direttore che valuta se ci sono le condizioni per concederla.
3. Non è prevista la prima iscrizione in concomitanza con il primo anno della scuola secondaria di primo grado.

### Art. 7 (Tipologie di attività formative)

1. Le tipologie di attività formative consistono in:
  - lezioni individuali
  - lezioni a piccoli gruppi

- lezioni teorico-pratiche

- laboratori

I docenti potranno adottare di volta in volta la tipologia che si riveli più efficace in relazione al progetto didattico complessivo.

Art. 8 (Limiti d'età)

L'età minima per la prima iscrizione è fissata a anni 8 per tutte le tipologie di insegnamento previste. Casi di palese precocità strumentale saranno valutati dal Direttore e da una apposita Commissione esaminatrice. Il limite massimo di età per la prima iscrizione è di 10 anni.

Art. 9 (Contemporanea frequenza di corsi diversi)

Si dà possibilità di iscrizione contemporanea sino a un massimo di due strumenti, mantenendo un incontro settimanale di musica di insieme.

Art.10 (Docenti)

Tutti i docenti dei Corsi di Avviamento Strumentale, sono reclutati attraverso bandi di insegnamento pubblici emanati dalla Direzione dell'ISSM Vecchi-Tonelli.

Parte seconda

Piani di studio