

Il giorno venerdì 19 marzo 2021,  
alle ore 14.30, si è riunito in modalità telematica il Consiglio Accademico Prot. n.367 del 12 marzo 2021.  
Sono presenti il Direttore, M.° Giuseppe Modugno, i proff. Tarcisio Balbo, Alessandra Corbelli,  
Andrea Orsi, Andrea Tofanelli e i rappresentanti della Consulta degli studenti, Sigg. Luca Tassi ed  
Eleonora Venuti.

Ordine del giorno:

1) approvazione verbale CA precedente.  
Il CA approva.

2) aggiornamento su situazione Covid e apertura dell'Istituto.  
Il Direttore propone di aprire l'istituto per le sole lezioni di strumento indispensabili per la  
preparazione degli esami finali (previo accordo fra docente e studenti, con autorizzazione rilasciata dal  
Direttore), limitando l'accesso alle aule più capienti e con la presenza del solo docente con l'allievo. La  
prof. Corbelli chiede se si possa prevedere la presenza del pianista accompagnatore. Eleonora Venuti  
osserva che in altri Conservatori sono permesse anche lezioni di gruppo, come quelle di Musica da  
camera. Il Direttore dichiara che la situazione epidemiologica è troppo grave per correre rischi  
maggiori.

La proposta dovrà comunque ricevere l'approvazione anche da parte del CdA.

3) analisi dei monte ore con specifiche su ore di ricerca.  
In seguito all'incontro tenutosi con i sindacati per la contrattazione, si è chiarito che le ore per la  
preparazione delle tesi possono essere incluse nel monte ore (annoverate fra le ore di produzione e  
ricerca, in modo analogo a quanto accade nel caso dei docenti universitari). Eventuali ore di didattica  
aggiuntiva andranno conteggiate come sovrannumerarie.  
Gli incarichi verranno rivisti, includendo le ore dedicate alle tesi in progetti di ricerca.

4) analisi motivazioni del monte ore del prof. Mocchi.  
In considerazione dell'eccezionalità del periodo, della defezione imprevista di un allievo del triennio,  
della necessità di investire sulle potenzialità dello strumento, si ritiene di integrare il monte ore del prof.  
Mocchi con ore di biblioteca (in considerazione delle competenze in suo possesso), progetti di ricerca  
sulla didattica, collaborazioni con classi di musica insieme e composizione.

5) Manifesto studi e guida studente 2021/22.

In relazione alle proposte di modifica avanzate dai Coordinatori, proff. Andriani e Sollazzo:

- per quanto riguarda la richiesta di eliminare la voce “Trasferimenti” dalla Guida dello studente, il CA ricorda che in essa è riportato uno stralcio del Regolamento didattico generale e delibera quindi di mantenere la dicitura fino a modifica del Regolamento;
- per quanto concerne la proposta di anticipare gli esami di ammissione a luglio, il CA ritiene opportuno mantenere le date a settembre, con scadenza per la presentazione delle domande il 31 agosto. La motivazione principale è da ravvisare nel fatto che i master estivi costituiscono un importante bacino di potenziali iscrizioni per diverse classi dell’Istituto;
- in riferimento infine alla proposta di identificare tre periodi precisi per lo svolgimento degli esami, il CA a maggioranza ritiene che, in assenza di pausa didattica, non ci siano motivazioni per procedere in tal senso.  
Nel caso si ritenesse indispensabile introdurre le sessioni, il prof. Balbo propone di ampliare i periodi (15 febbraio-15 aprile; 15 maggio-15 luglio; 15 settembre-31 ottobre).

6) valutazioni su date, iscrizioni e altro per Corsi di avviamento e Base.

Si confermano le date dello scorso anno per le ammissioni (giugno, con eventuale riapertura a settembre).

7) richiesta del CdA di riservare 3000 euro per Borse di studio intestate a Gabriele Betti e da inserire nel premio a lui dedicato.

Richiesta del prof. Giacometti di affiancare un premio per la composizione a quello di flauto.

Il CA approva.

8) regolamento Premio Lions intestato a Massimo Turchi.

Il Direttore presenta una bozza di regolamento; il CA approva.

9) informazioni del Direttore su borsa di studio Lovascio e su borsa di studio Guaitoli.

Il Direttore informa che le famiglie Lovascio e Guaitoli intendono ricordare i loro congiunti scomparsi attraverso due borse di studio, da destinare rispettivamente a studenti vincitori di un concorso dedicato alla memoria di Enrico Lovascio e a studenti meritevoli della classe di clarinetto o a iniziative di carattere jazzistico.

Il CA propone di realizzare un concerto jazz in cui coinvolgere alcuni studenti meritevoli della classe di clarinetto, individuati in collaborazione con i proff. Giaquinta e Giuffredi.

10) approvazione bandi per addetti stampa.

Il prof. Balbo propone le modifiche riportate nella bozza allegata (con requisiti evidenziati in giallo).

11) approvazione bandi per task force per riprese e streaming.

Il prof. Balbo propone di togliere dal bando la specificazione “non necessariamente professionista”.

Il CA approva il bando.

12) approvazione crediti (e situazione Simeoni). Il CA rileva che manca solo l’esame di Canto corale che sarà da dare successivamente alla regolarizzazione della tassa di iscrizione.

13) proposta del Direttore: lauree a distanza in periodo di chiusura, eventualmente anche con esecuzioni registrate .

Il CA approva, finché si permarrà in zona rossa.

La prof. Corbelli chiede la sospensione della norma che impedisce di sostenere gli esami di due annualità diverse di una materia nella stessa sessione, in considerazione del prolungamento della sessione invernale al 15 giugno. Il CA approva.

14) regole piattaforma istituzionale e DAD.

Il Direttore chiede che tutti i docenti procedano all'attivazione del profilo istituzionale e utilizzino la mail istituzionale, che costituirà l'unico canale di comunicazione con l'Istituto.

15) bandi dei Concorsi (vedi allegato).La prof. Corbelli chiede al Direttore di verificare la possibilità di prorogare la graduatoria di Fagotto.

16) varie ed eventuali.

a) informazioni su Sala Gorizia.

Il Direttore comunica di aver ricevuto dal Circolo Gorizia di Carpi il protocollo relativo alla sanificazione della sala, in cui si potrebbero svolgere le prove dell'Orchestra di fiati, quando sarà possibile riprendere le attività didattiche.

b) Vista la mancanza di documentazione originale e cartacea, il Direttore ritiene che si debba presentare denuncia presso le autorità competenti per eventuali registri cartacei mancanti e per i molti verbali che non si trovano di esami dello scorso anno accademico ( la cui traccia è peraltro sui libretti) e che sono stati ricostruiti e firmati a posteriori. Chiede che il problema venga affrontato anche in CDA .

c) Master da inserire nel Manifesto degli studi: Chitarra (già approvato da CA e CdA), Oboe, Corno ed eventualmente altri. Il Direttore verificherà se sussiste l'interesse dei docenti a proseguire con la programmazione dei master nel prossimo anno accademico.

d) verifica incarichi e attribuzione quote risparmiate (Master e progetto "Carnevale degli animali", presentati dal prof. Arciglione : 750 e 180 euro).

Il Direttore chiede anche di definire la situazione Open Journal, per la quale erano stati stanziati 2000 euro di stanziamento

e) 2 bandi 150 ore (uno per ausilio addetti stampa e uno per Progetto Erasmus e informatica). Si rinvia la discussione alla prossima seduta.

f) bozza accordo Londra.

Si rinvia la discussione alla prossima seduta.

g) rimborso Cattivelli 451,1 euro (per partecipazione alla Festa delle arti a Napoli, con pianista).

Il Direttore chiede che la segreteria disponga il rimborso delle spese documentate inerenti solo alla sua persona. Attribuisce inoltre alla stessa una borsa di studio di 400 euro per meriti acquisiti in questa e altre partecipazioni prestigiose a iniziative e a esibizioni, in modo che la Cattivelli possa permettersi il pianista accompagnatore e un ausilio per gli studi.

Chiede in futuro per casi meritevoli come questo di essere preventivamente informato sulle spese, in modo da poter trovare in anticipo il modo per rimborsarle.

La riunione è sciolta alle ore 18.40.

Il verbalizzante

Prof. Alessandra Corbelli