

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 2 - 41121 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

Prot. 272 del 22/02/2021

Verbale del Consiglio accademico del 12 febbraio 2021

La riunione si apre alle ore 16,15; presenti i professori Modugno, Balbo, Orsi, Tofanelli, e il membro studente Venturi. Assenti giustificati la prof. Corbelli e il membro studente Tassi.

- 1) Approvazione verbale CA precedenti del 12 gennaio e 22 gennaio 2021: il CA approva all'unanimità dei presenti.
- 2) Quiescenze dei proff. Carpegna e Borghetto: il CA prende atto della documentazione fornita dalla direzione amministrativa e approva.
- 3) Richieste De Nunzio e Mignardi: il CA prende atto dei gravi motivi di salute e approva la richiesta di eventuale spostamento dell'esame laurea sessione estiva 2021 già presentata al CdA e approvata, senza dover pagare altre tasse.
- 4) Richiesta collaborazione Istituzione corale russa (vedi allegato): il CA approva all'unanimità dei presenti.
- 5) Informativa del Direttore alla richiesta posta nel CA precedente di inserire nei contratti indennità pagamento esami: la richiesta è stata rigettata dal CdA.
- 6) Aggiornamento del Direttore sugli emolumenti per didattica aggiuntiva e la questione inerente la retribuzione delle ore per la relazione delle tesi di laurea: il presidente in CdA ha annunciato di voler perseguire un aumento della retribuzione oraria per le ore della didattica aggiuntiva, e ha ribadito che il passaggio a Conservatorio non potrà prevedere ore aggiuntive per la tesi.
- 7) Borsa studio in onore del Prof. Betti legata al Concorso già pubblicizzato per urgenti e comprensibili esigenze organizzative, e già illustrata nella scorsa seduta del CA e di cui si allega il bando. Il CA approva all'unanimità dei presenti.
- 8) Borsa di studio Lions Club, erogata a seguito di un concorso che prevede due premi da 1000 e 500 euro per formazioni cameristiche dal duo in poi, costituite da allievi delle fasce AFAM (Triennio, Biennio e Propedeutico) in regola con le tasse di iscrizione al corrente anno accademico. Il Direttore propone le stesse modalità di svolgimento e di votazione dell'anno passato, e si riserva nel caso di sottoporre al CA una documentazione dettagliata del progetto. Il CA approva all'unanimità dei presenti.
- 9) Il Direttore prospetta la necessità di bandire una short list per Arpa. Il CA approva all'unanimità dei presenti.
- 10) Ratifica idonei short list di Acustica (Redorici, Terzaroli, Tundo, Capocchitti) e Informatica (Terzaroli, Tundo, Capocchitti, Ortica), deliberate da commissione formata dai proff. Modugno, Corbelli e Carpegna. Il CA approva all'unanimità dei presenti.
- 11) Riconoscimento crediti (vedi allegato). Il CA approva all'unanimità dei presenti.
- 12) Varie ed eventuali:
 - a) Graduatoria d'istituto per Flauto: il bando è in corso stesura, e verrà discusso e approvato al prossimo CA.
 - b) Vista la richiesta della prof. Giaquinta, che chiede di poter fare quattro concerti in streaming

dall'Auditorium "Verti"; e del prof. Marasco, che vuole ai prossimi diplomi un professionista che si occupi dello streaming per permettere ai commissari in remoto di assistere correttamente all'esame; il CA approva a maggioranza col voto contrario del prof. Orsi, e chiede alla prof. Giaquinta di raccogliere e trasmettere al CA dei preventivi di spesa;

- c) Riconoscimento crediti dell'allieva Veronica Simeoni: in relazione alla richiesta di chiarimenti della segreteria, il CA precisa che l'allieva è formalmente iscritta al I anno del Biennio ordinamentale di II livello con delibera del CA, e secondo l'art.4 comma 5 del Regolamento didattico dei corsi di diploma accademico di II livello, la durata legale del corso che la riguarda è stata abbreviata a seguito del riconoscimento dei crediti e degli esami già svolti nel Biennio sperimentale di Canto dell'Istituto. In questo modo, appena possibile l'allieva sosterrà la prova finale e concluderà e otterrà il titolo ordinamentale di II livello.
- d) Richiesta d'iscrizione dell'allieva Lozzi al corso singolo di Fondamenti di Semiologia della musica. Il CA approva l'iscrizione senza mora, derogando alle scadenze di versamento delle rate (31/10 e 31/01).
- e) Rappresentante dei docenti per l'assistenza agli allievi disabili, richiesto da nuova circolare. Il prof. Balbo propone che il docente venga indicato dal Dipartimento di Didattica della musica, per competenza disciplinare.
- f) Il Direttore riferisce sulla raccolta informazioni e la richiesta di preparare regolamenti e programmi dell'Istituzione, in relazione alla fascia pre-AFAM: non esistono allo stato attuale accordi definiti; gli accordi futuri verranno stipulati anno per anno per l'avviamento e i corsi di base dopo la statizzazione; si resta in attesa di ulteriori delucidazioni del Presidente.
- g) Il CA delibera di derogare, in ragione degli eventi straordinari legati alla pandemia, alle scadenze regolamentari rispetto al calendario della sessione invernale di diploma.
- h) Il CA delibera all'unanimità dei membri presenti la shortlist per l'incarico di traduzione in inglese di parte del sito Internet dell'Istituto, come richiesto dal protocollo per il Programma Erasmus.
- i) Il CA ratifica le modifiche agli ordinamenti dei corsi di I e II livello approvati dal Ministero dell'Università e della Ricerca, come da verbale del CA dell'8 aprile 2020, punto 4, e come da Decreto del Direttore Generale AFAM n. 41 del 7 gennaio 2021.
- j) I docenti del Dipartimento di Pianoforte propongono l'acquisto di pianoforti verticali da privati, come soluzione per massimizzare l'uso dei fondi ministeriali per acquistare dei pianoforti a coda. Il CA avalla la proposta. Il prof. Balbo chiede che due pianoforti in buono stato, anche digitali, siano destinati alle Aule 2 e 29 per l'ordinaria attività dei corsi teorici.
- k) Il prof. Tofanelli propone di rilasciare un attestato di frequenza a docente di tromba del Liceo Musicale Canepa di Sassari, prof. Luca Uras, che seguirà le sue lezioni in istituto per 3 giorni.
- l) Il Direttore propone di inserire nei dipartimenti i docenti di arpa (in Strumenti a corda) e accompagnamento pianistico (in Canto). Il CA approva.
- m) Il Direttore informa il CA sulla possibilità che gli ex IMP presentino dei progetti finanziabili dal MUR per il Premio nazionale delle arti (vedi allegato).
- n) Il Direttore informa il CA sulla richiesta chiarimento da parte di Del sig. Michele Delsapio sulle norme ISEE legate ai part-time, riguardo all'ottenimento dei crediti entro il primo o il secondo anno d'iscrizione. I proff. Balbo e Tofanelli chiedono di discutere la questione alla prossima seduta del CA, per consentire ai membri di studiare meglio le richieste e la relativa documentazione con tutti i membri presenti. La seduta si chiude alle ore 18.45.

Il verbalizzante

Prof. Tarcisio Balbo