

Siena, 11 febbraio 2021

Egregio Direttore

Giuseppe Fausto Modugno

Istituto superiore di studi musicali di MODENA e CARPI "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli"

Sede di Modena: Via Carlo Goldoni, 8 - 41100 Modena;

Sezione di Carpi: Via S.Rocco, 5 - 41012 Carpi (MO)

giuseppe.modugno@vecchitonelli.it

Egregio Direttore,

sono lieto di informarLa che anche quest'anno l'Accademia Chigiana ha deciso di aprire i suoi corsi di alto perfezionamento musicale, come sempre tenuti da docenti di fama internazionale, **a tutti gli studenti dei Conservatori italiani che verranno segnalati come particolarmente meritevoli dai rispettivi Direttori**, anche in mancanza degli ordinari requisiti formali (per alcuni corsi il regolamento prevede come requisito per l'iscrizione il conseguimento del diploma accademico di secondo livello).

Sono altresì lieto di informarLa che quest'anno, grazie ad un accordo tra l'Accademia Chigiana e l'Università Mozarteum di Salisburgo, la nostra offerta formativa sarà arricchita da ulteriori 5 Masterclass dedicate alla musica barocca tenute dai docenti del Mozarteum, che si svolgeranno a Siena dal 30 agosto al 5 settembre. Tali Masterclass possono essere frequentate anche in aggiunta a quelle tradizionali (in caso di frequenza di due diversi corsi è inoltre previsto uno sconto del 30% sulla tassa di frequenza del secondo corso).

Le invio più sotto a seguire l'elenco dei corsi di quest'anno.

Gli allievi che ci verranno da Lei segnalati dovranno effettuare l'iscrizione on-line sul sito dell'Accademia Chigiana <https://chigiana.org/iscrizioni/> entro il termine del 30 aprile, indicando di voler partecipare in virtù di questa speciale **“Convenzione Conservatori Italiani”**, in modo da essere ammessi alla selezione da parte dei docenti che anche quest'anno avverrà obbligatoriamente tramite video-audizione.

Per l'invio delle segnalazioni Le sarei grato se volesse utilizzare il seguente indirizzo di posta elettronica: attivitaartistiche@chigiana.it

Inoltre, quale ulteriore forma di agevolazione, l'Accademia Chigiana esenterà tutti gli studenti segnalati dal Suo Conservatorio dal pagamento della tassa di iscrizione-esame.

Tutte le informazioni sul regolamento e le modalità di iscrizione possono essere consultate sul sito dell'Accademia al link <https://chigiana.org/summer-academy/> o possono essere richieste alla segreteria allievi (allievi@chigiana.it).

Augurandomi che questa nostra iniziativa possa incontrare il Suo interesse, resto in attesa di un Suo cortese riscontro e Le invio i più cordiali saluti,

M° Nicola Sani

Direttore Artistico



CORSI

CANTO

23 LUG / 10 AGO

WILLIAM MATTEUZZI

comprende **Laboratorio Opera** su *L'occasione fa il ladro* di G. Rossini e studio del belcanto

CHITARRA E MUSICA DA CAMERA

5 LUG / 17 LUG

OSCAR GHIGLIA

CHITARRA E NUOVA MUSICA PER CHITARRA

18 AGO / 28 AGO

GIOVANNI PUDDU

CLARINETTO

26 LUG / 7 AGO

ALESSANDRO CARBONARE

COMPOSIZIONE

19 LUG / 30 LUG

SALVATORE SCIARRINO

Formazione in residenza

Quartetto Prometeo

Solisti in residenza

Matteo Cesari flauto

Paolo Ravaglia clarinetto

26 LUG / 30 LUG – Esercitazioni di laboratorio con quartetto d'archi, flauto e clarinetto in residence

CONTRABBASSO

26 LUG / 7 AGO

GIUSEPPE ETTORRE

DIREZIONE DI CORO

5 LUG / 15 LUG

LORENZO DONATI

Formazione in residenza **CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA “Guido Chigi Saracini”**

DIREZIONE D’ORCHESTRA

DANIELE GATTI docente e coordinatore

LUCIANO ACOCELLA docente

Formazione in residenza **ORCHESTRA SENZASPINE**

Corso Ordinario

19 LUG / 23 LUG (LUCIANO ACOCELLA docente)

Corso Master

24 LUG / 31 AGO (DANIELE GATTI docente)

comprende **Laboratorio Opera** su *L'occasione fa il ladro* di G. Rossini

2 AGO / 7 AGO

FLAUTO

12 LUG / 24 LUG

PATRICK GALLOIS

PERCUSSIONI

13 LUG / 31 LUG

ANTONIO CAGGIANO

PIANOFORTE

28 LUG / 13 AGO

LILYA ZILBERSTEIN

QUARTETTO D'ARCHI E MUSICA DA CAMERA PER PIANOFORTE E ARCHI

14 LUG / 28 LUG

CLIVE GREENSMITH

VIOLA E MUSICA DA CAMERA

18 AGO / 31 AGO

BRUNO GIURANNA

VIOLINO

12 LUG / 24 LUG

ILYA GRINGOLTS

9 AGO / 27 AGO

SALVATORE ACCARDO

VIOLONCELLO

29 LUG / 11 AGO

ANTONIO MENESES

17 AGO / 30 AGO

DAVID GERINGAS

SEMINARI

CINQUE SECOLI DI CHITARRA

Repertorio per chitarra classica attraverso cinque secoli

9 AGO / 14 AGO

ELIOT FISK

CROSSING MUSICAL BOUNDARIES

Musica oltre i generi

26 LUG / 31 LUG

DAVID KRAKAUER

LIVE ELECTRONICS. SOUND AND MUSIC COMPUTING

Esecuzione e interpretazione della musica elettronica in concerto

26 LUG / 4 AGO

ALVISE VIDOLIN docente

NICOLA BERNARDINI co-docente

OBOE

18 AGO / 26 AGO

CHRISTIAN SCHMITT

“New Sounds”

TABULA RASA. L’arte dell’improvvisazione

20 AGO / 27 AGO

STEFANO BATTAGLIA

CHIGIANA-MOZARTEUM BAROQUE MASTERCLASSES 2021

Siena Summer Program

CANTO BAROCCO

30 AGO / 5 SET

ANDREAS SCHOLL

CLAVICEMBALO E BASSO CONTINUO

30 AGO / 5 SET

FLORIAN BIRSAK

FLAUTO TRAVERSIERE

30 AGO / 5 SET

MARCELLO GATTI

OBOE BAROCCO

30 AGO / 5 SET

ALFREDO BERNARDINI

VIOLA DA GAMBA

30 AGO / 5 SET

VITTORIO GHIELMI