

PANORAMI TEMPORALI

Epoche, stagioni ed attimi senza tempo fatti musica

Sabato 1 giugno 2019 • Carpi, Auditorium San Rocco • ore 21

SOLISTI

Francesco Santucci
Sassofono

Andrea Tofanelli
Tromba

Lucio Caliendo
Batteria

Enrico Lazzarini
Contrabbasso

Massimo Sgargi
Pianoforte

Eric Ewazen
Eric Ewazen
Erik Morales

Francesco Santucci
Francesco Santucci/Vivaldi
Primavera I
Primavera II
Estate I
Estate II
Autunno

Freddie Hubbard
E. Maranesi (arr. F. Santucci)
John Coltrane

Concert Fanfare
Sonoran desert harmonies
Cityscapes

Are you jumpin'?
Le stagioni dell'uomo

Up jumped spring
Meus meliores momentos
Giant Steps

MODENA TRUMPET ENSEMBLE

Nicolò Perina
Tromba e Tromba piccola

Silvia Caleffi
Natale Gulotta
Andrea Noschese
Tromba e Flicorno

Camilla Cattivelli
Andrea Cavallo
Fabrizio De Nadai
Carlotta Fontanesi
Matteo Lorenti
Sergio Ruii
Simone Scarpina
Tromba

Il **Modena Trumpet Ensemble** è l'espressione delle Classi di Tromba dei Prof.ri Andrea Tofanelli e Ivan Bacchi presso l'I.S.S.M. "Vecchi - Tonelli" di Modena e Carpi. I componenti si succedono negli anni a seconda delle frequenze ai Corsi di Alta Formazione e provengono da molte Regioni Italiane e rappresentano di fatto lo stato di interesse esistente sul territorio nazionale per la Tromba nel nostro Istituto. Il MTE nasce dunque dalla volontà di dare sostanza e, soprattutto, una espressione artistico/professionale alle esercitazioni di gruppo degli allievi del Triennio di I Livello di Tromba, deve necessariamente trovare riscontro su un palco o comunque in un ambito di esibizione pubblica, pensando che questa sia parte inalienabile della formazione completa di un musicista. L'Ensemble si è più volte esibito in molti appuntamenti cittadini di rilievo presentando brani originali o trascrizioni di alcuni dei più svariati generi musicali ed epoche riscuotendo sempre consensi entusiastici.



Vecchi  Tonelli

Con il contributo

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

onde **2019**
diverse

Blowing in the wind
Strumenti a fiato fra timbro e generi (V)

Francesco Santucci

Nato a Perugia, compie gli studi musicali nella sua città natale presso il Conservatorio "F. MORLACCHI" dove si diploma in saxophono sotto la guida del M° Alfio Galigani. Contemporaneamente al suo strumento principale intraprende anche lo studio del clarinetto e del flauto. In seguito si perfeziona frequentando diversi corsi (1980, 1983-84) della DUKE UNIVERSITY di Durham (North Carolina) tenuti dal M°. P. H. Jeffrey e quelli del M° Joe Allard a New York. Nel corso degli anni studierà anche composizione, arrangiamento e direzione d'orchestra con G. Nadin, B. Canfora, R. Mann e L. Quagliero e soprattutto con Francesco De Masi con cui stabilirà un lungo sodalizio artistico. Nel corso di questi anni ha collaborato con numerosi artisti tra cui ricordiamo R. Charles, C. Wilson, C. Connors, W. Mabon, G. Garzone, S. Grossman, B. Biriaco, R. Mussolini, P. Umiliani, B. Mintzer, T. Scott, J. Faddis, B. Lagrene, S. Nistico, R. Gatto, T. De Piscopo, M. Lewis, B. Mintzer, O. Valdambriani, C. Baker, R. Sellani, M. Moriconi, L. Patrino, D. Piana, G. Cuppini, Chaca Khan, S. J. Morris, G. Basso, S. Robinson, A. Jarreau, P. Erskine, C. Veloso, G. Gil, A. Mesquita, M. Martini, R. Crawford, A. Ruggiero, G. Vannelli, Sting e le orchestre di P. H. Jeffrey, G. Schuller, La Rts Big Band e numerosi altri. È stato ospite di importanti istituzioni musicali e festival sia italiani che stranieri fra cui ricordiamo MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, L'ORCHESTRA SINFONICA della RAI di Roma, UMBRIA JAZZ, POMPEI JAZZ FESTIVAL, JAZZ INCONTRO ALLA GENTE di Catania, JAZZ by THE SEA di Fano, stagione estiva del jazz del TEATRO MASSIMO di Palermo, al MIDEM di Cannes, Festival "JAZZ EN IMMAGE" di Villa Celimontana di Roma, FLAUTISSIMO di Roma, FIATI FESTIVAL di Rimini, MUSIKERMESSE di Francoforte, 2° SALONE DELLA MUSICA CLASSICA E DEL JAZZ" organizzato da Musica Incontri di Ferrara, "FESTIVAL DEI DUE MONDI" di Spoleto il "SAXPERIENCE" di Belgrado. Nel 1993, la commissione dell'UER (UNION EUROPEAN RADIO), lo ha selezionato per rappresentare l'Italia, con un proprio gruppo al FESTIVAL JAZZ di Vienne (Francia). Delle sue partecipazioni in campo classico e sinfonico vanno ricordate le collaborazioni con G. Pretre, Z. Mehta, J. Levine, Y. Termikanov, S. Ozawa, D. Harding. Come protagonista è stato ospite di numerosi programmi radiofonici ad argomento musicale fra cui ricordiamo Radio Uno Sera Jazz, Radio Vaticano, Radio Due Jazz, Notturmo dall'Italia e numerose altre. Come compositore firma numerose musiche di programmi radiofonici, televisivi, di musica per il teatro e per il cinema fra cui ricordiamo "Lost in Translation" di Sophia Coppola, "Fallo" di Tinto Brass, "Fratella e Sorello" di S. Citti, "The Astronaut's Wife" di Rand Ravic e numerosi films di A. Massaccesi. Nel 2011 gli vengono assegnati il 1° premio e la menzione d'onore al concorso mondiale di composizione dell'NFA in America. Nel 2015 l'International Trumpet Guild seleziona il suo concerto N°1 per tromba e pianoforte e lo inserisce nel cartellone del 40° ITG riscuotendo un notevole successo di critica e di pubblico. Sempre nel 2015 riceve il premio "Francesco de Masi" per la sua attività di compositore e direttore. Nel 2018 infine, il suo "Belgrade Tango", concerto per sax ed Orchestra viene selezionato dal Festival del Saxophono di Belgrado e rappresentato con l'orchestra dei "BELGRADE PHILARMONIKER" da lui diretti e Nicolas Arsenievic al Sax. I suoi lavori sono editi da RARA e RIVERBERI SONORI ed incide per BMG, BEAT RECORDS, PENTAFLOWERS, EREWON, RAI TRADE, PRIMEROSE, FONIT CETRA ed ERREEFFE per menzionare le più importanti. Le sue composizioni sono stabilmente eseguite in Europa e Usa da importanti solisti quali N. Mazzanti, P. Sthael, B. Kupsko, G. Albani, R. Guiot, M. Larrieau, R. Ghiani e M. Titt. Come direttore è stato invitato da diverse associazioni fra cui ricordiamo il "Salone della musica di Ferrara", L'Ass. Mus. Tschaikowsky di Fermo (AP), l'Ass. Mus. Universitaria di Ancona, la "PRO ARTE" di Fano, il Festival Internazionale della Repubblica di S. Marino, il concorso internazionale di oboe "Tomassini" di Petritoli (AP) al festival "Musica per l'Immagine" di Loreto, dall'"Orchestra Regina" e dai "Solisti del Maggio Musicale Fiorentino". Attivo anche in campo didattico tiene numerosi corsi di perfezionamento in diverse città italiane ed estere. È stato docente per gli anni 1995 e 1996 presso l'Accademia Estiva di Montegiorgio (AP) e tuttora collabora assiduamente con il conservatorio di Mentone, quello di Cannes ed i corsi di alto perfezionamento di Herceg Novi in Montenegro. Nel 1985 risulta vincitore del concorso presso l'"Orchestra di Ritmi Moderni" del C. P. T. V. della RAI di Roma come Sax Tenore, e dal 1994, per meriti artistici, ricopre il ruolo di 1° Sax Alto, collaborando con numerosi Maestri fra i quali G. Ferrio, B. Canfora, A. Trovajoli, R. Ortolani, R. Serio, P. Caruso, T. De Vita e V. Bach partecipando anche in veste di solista ad oltre 25 "Festival della Canzone Italiana" di Sanremo.



Andrea Tofanelli

Trombettista, nasce a Viareggio (LU) il 26 Luglio del 1965 e inizia a studiare musica e tromba nella banda di Torre del Lago Puccini nel 1975, guidato dal padre Dino, dal maestro Marino Peruzzi e da alcuni musicisti jazz amatoriali vicini a Dean Benedetti, il famoso sassofonista jazz italo-americano menzionato in tutte le biografie di Charlie Parker. Già nel 1979, all'età di soli 14 anni, Andrea viene notato dal noto arrangiatore e direttore d'orchestra Luciano Maraviglia e inizia ad essere chiamato a suonare come prima tromba con molte big band professionali della Versilia. Nello stesso anno inizia a fare le prime esperienze lavorative anche nel campo della musica classica e nel 1981 entra a studiare tromba all'Istituto Musicale Pareggiato "L. Boccherini" di Lucca, dove nel 1987 si diploma con il massimo dei voti e la lode. Nello stesso anno si perfeziona con Armando Ghitalia (tromba solista della Boston Symphony Orchestra e docente presso l'Università del Michigan) e approfondisce gli studi jazzistici con O. Valdambriani e S. Fanni (trombe soliste dell'Orchestra di Musica Leggera della Rai di Roma e di Milano). Nel 1999 ha inciso "Mattia's Walk & Tribute To Maynard Ferguson", il suo primo disco di jazz come solista, edito dalla Splasc(H) Records, e nel 2001 è uscito "Ricordo di...Napoli", un omaggio alla musica napoletana edito da Fonotecnica. Durante il suo Tour 2005 negli Stati Uniti ha inciso per la LMP Records di Clermont (California) con gli Artisan Brass di Los Angeles la "Romantic Celebration" Suite per tromba solista jazz e quintetto di ottoni, dedicatagli dal compositore americano Grammy-Nominated Brent Pierce. Tra pop, jazz, musica latina e colonne sonore, ha inciso più di 500 dischi collaborando con i più prestigiosi artisti nazionali e internazionali. Nell'ambito del jazz, si è esibito come ospite solista e/o come prima tromba con Maynard Ferguson e la sua Big Bop Nouveau Band (USA) in Italia, Inghilterra e Stati Uniti e il 20 Settembre 2006 è stato invitato come solista al "Maynard Ferguson Tribute", concerto ufficiale per la commemorazione di Maynard Ferguson organizzato al Touhill Performing Arts Center di St. Louis (USA), dal quale è stato realizzato il dvd ufficiale per la commemorazione del grande trombettista canadese (2007). Nel 2008 ha ottenuto come riconoscimento dal Governo degli Stati Uniti d'America il permesso di lavoro Visa O-1 per straordinaria abilità nelle arti. Ha collaborato come 1° tromba e solista con l'orchestra americana di Paul Anka, col quale ha effettuato i Tours Europei 2007 e 2008 e molti altri concerti sia negli Stati Uniti che in Europa, e ha fatto parte della band di Gino Vannelli per il suo Tour Italiano 2012. Nel 2014 è stato chiamato a far parte del prestigioso "Board of Directors" dell'International Trumpet Guild americano, primo trombettista italiano nella storia, ed è stato ufficialmente eletto in carica dai membri dell'ITG fino al 2019. Si è esibito come solista nelle Conferenze ITG del 2008 (Banff Center, Canada), 2010 (Sidney, Australia), 2012 (Columbus, Georgia, USA) e 2015 (Columbus, Ohio, USA). Negli ultimi 15 anni ha partecipato anche ad un centinaio di show televisivi per RAI, MEDIASET, LA7 e SKY. Dal jazz alla musica leggera e classica la sua poliedricità lo ha portato a calcare i palcoscenici in innumerevoli Festival. Nel 2008, il compositore italiano Antonio Giacometti gli ha dedicato la parte di tromba solista nel poema sinfonico "Antarctica". Nell'ambito della musica classica ha vinto i concorsi nazionali per l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole (Tournee Europea e Italiana 1988) e per il Teatro Comunale del Giglio di Lucca, arrivando anche in finale a Roma nelle selezioni per l'ECYO (Orchestra Giovanile Europea). Nel 1989/90 ha svolto il servizio militare di leva suonando nella Banda dell'Aeronautica Italiana a Roma. A tutt'oggi ha collaborato anche con l'ORT Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "A. Toscanini", l'Orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino, l'EUR Spettacoli e l'Orchestra da Camera Lucchese. Per quanto riguarda l'insegnamento, dal 2004 è docente di ruolo di Tromba e Laboratorio d'Improvvisazione all'Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi-A.Tonelli" di Modena. Come docente internazionale ha tenuto clinics negli Stati Uniti presso le Università e i College più prestigiosi e in rinomate Accademie e Conservatori Europei. Nel 2003 stato assistente al seminario tenuto da Maynard Ferguson al Vicenza Jazz Festival.