

## VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

**A.A. 2020/2021**

La Prof.ssa Paola SALVEZZA, incaricata della valutazione delle domande di riconoscimento dei crediti (CFA), in data 08 gennaio 2021 ha stabilito quanto segue:

- **BIENNIO**

**Brenda DI MECOLA**

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Attività artistiche interne	Formazione orchestrale II	3 CFA

**Bruno FONTANA**

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Attività artistiche interne	Materie a scelta dello studente	3 CFA

**Violetta LONGHITANO**

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Attività artistiche interne	Formazione orchestrale	3 CFA

**Andrea MINELLI**

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Videoscrittura musicale ed editoria informatizzata	Materie a scelta dello studente	3 CFA

**Giulia MUZZIOLI**

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Storia dell'arte (AMS BOLOGNA)	Materie a scelta dello studente	3 CFA
- Progettazione e sperimentazione scolastica (AMS BOLOGNA); - Laboratorio di tecnologie didattiche (AMS BOLOGNA); - Didattica generale e tecnologie educative (AMS BOLOGNA)	Didattica della Musica	3 CFA

**Giovanni CAMPANARDI**

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Attività artistiche interne	Formazione orchestrale	3 CFA

**Giuseppe Claudio VITALE**

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Certificato Lingua inglese B1	Lingua inglese	3 CFA

• **TRIENNIO****Andrea ARTIOLI**

TITOLI PRESENTATI	EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI	CREDITI RICONOSCIUTI
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Formazione corale	4 CFA
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Prassi della musica del '900	3 CFA
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Lingua inglese 1	3 CFA
2 Master class	Materie a scelta dello studente	2 CFA

**Gloria DI DONNA**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Attività artistiche interne	Formazione orchestrale	3 CFA

**Ariadne STAUT MELCHIORETTO**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Formazione uditiva 1 e 2 nr. 60 ore	Ear training 1 nr. 20 ore	3 CFA
Tesi di laurea in Forme della poesia per la musica	Forme della poesia per la musica I	5 CFA
Corso di laurea in Storia della musica nr. 210 ore	Soria e storiografia I	4 CFA
Lingua inglese I e II 60 + 60 ore	Lingua inglese I e II	6 CFA
Analisi musicale 1 e 2 30 + 30 ore	Analisi delle forme compositive 1 40 + 40 ore	Riconsc. Parziale della frequenza
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnologia musicale</li> <li>- Musica elettroacustica</li> <li>- Laboratorio di musica elettroacustica</li> <li>- Composizione con supporto tecnologico</li> <li>- Sintesi audio</li> <li>- Tecnico della registrazione</li> </ul>	300 ore  Informatica musicale	3 CFA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamenti di acustica musicale I e II</li> <li>- Acustica ambientale e degli strumenti</li> <li>- Introduzione alla psicoacustica</li> </ul>	Acustica musicale	3 CFA

**Cecilia CAMPANINI**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Lingua Inglese 1 e 2 (UNIMORE)	Lingua comunitaria inglese	3 + 3 CFA
Informatica musicale (UNIMORE)	Informatica musicale	3 CFA

**Emilio RUINI**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Attività artistiche interne	Formazione orchestrale II	3 CFA

**Enrico DI MARIA**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
- Attività artistiche interne - Master class strumento	Musica d'insieme II	6 CFA
Attività artistiche esterne	Materie a scelta dello studente	3 CFA

**Fabrizio DE NADAI**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Formazione orchestrale	3 CFA

**Giuseppe ALFANO**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Attività artistiche interne ed esterne	- Formazione orchestrale II - Formazione orchestrale III	3 CFA 3 CFA

**Ilaria VALDEVIT**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
First certificate	Lingua Inglese	3 CFA
Master class	Materie a scelta dello studente	6 CFA

**Maddalena MESSORA**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
First certificate	Lingua Inglese	3 CFA

**Marco Fausto DAIDONE**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Attività artistiche interne	Formazione orchestrale	3 CFA
Attività artistiche esterne	Materie a scelta dello studente	6 CFA

**Marco PEDRAZZI**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Master di Musica e Cinema	Musica e cinema	3 CFA
Diritto e Legislazione dello spettacolo (30 ore)	Diritto e legislazione dello spettacolo	3 CFA

**Giosuè MORI**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Attività artistiche interne	Materie a scelta dello studente	6 CFA
Attività artistiche esterne		

**Virginia BOSI**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Formazione orchestrale	3 CFA
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Formazione corale	4 CFA
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Lingua inglese 1	3 CFA

**Tommaso BALDON**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Laboratorio prassi musicale del '900	3 CFA
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Formazione corale	4 CFA
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Lingua inglese 1	3 CFA

**Matteo LORENTI**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Musica d'insieme per fiati nr. 29 ore e 30 min (Prof. Ivan BACCHI)	Materie a scelta dello studente	6 CFA

**Marianunzia VISCONTI**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Formazione orchestrale	3 CFA
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Formazione corale	4 CFA
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Lingua inglese 1	3 CFA
Impossibilità frequenza corso causa COVID	Laboratorio prassi del '900	3 CFA

**Michela FALCO**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>	
- Video scrittura e Informatica musicale; - Tecniche della comunicazione	Conservatorio di Cagliari	Materie a scelta dello studente	3 CFA
Lingua inglese		Lingua Inglese	3 CFA

**Sergio FUSARO**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>	
Storia ed estetica della musica	Conservatorio di Napoli	Storia e storiografia della musica	5 CFA
Analisi delle forme compositive		Analisi delle forme compositive	4 CFA
Lingua inglese		Lingua inglese	3 CFA
Diploma musica Jazz vecchio ordinamento		Ear training	3 CFA

**Luigi VERRECCHIA**

<b>TITOLI PRESENTATI</b>	<b>EQUIPOLLENZE VECCHI TONELLI</b>	<b>CREDITI RICONOSCIUTI</b>
Attività artistiche esterne	Materie a scelta dello studente	3 CFA

**Modena, 08/01/2021**

Prof.ssa Paola SALVEZZA  
