

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 2 - 41121 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

Regolamento per la gestione della Cattedra di musica da camera

- A inizio anno il docente presenta il calendario delle lezioni fino a gennaio e successivamente fino a maggio e dopo fino al 30 ottobre.
- A inizio anno si formano i gruppi per lo studio di brani da portare all'esame e si fissa un calendario delle lezioni
- Saranno attribuiti alla cattedra di musica da camera alcuni strumentisti necessari alla formazione dei gruppi per un certo numero d'ore
- Esaminata la situazione si cercano le soluzioni ai problemi
- I gruppi devono prendere con senso di responsabilità l'impegno che li porterà dopo il numero programmato di lezioni all'esame. I migliori - a giudizio del Docente e del Direttore - potranno partecipare ad un piccolo festival cameristico organizzato dall'Istituto a maggio nel quale verranno erogate borse di studio e segnalati agli enti che regolarmente chiedono all'Istituto gruppi cameristici per esibizioni (le quali, retribuite, danno luogo ad un erogazione di borse di studio per i partecipanti)..
- **Il voto d'esame sarà dato al singolo allievo ma al gruppo si darà un voto che permette allo stesso di partecipare eventualmente al festival cameristico previsto dall'Istituto per l'erogazione di borse di studio e per le esibizioni richieste da enti diversi.**
- **Le lezioni si svolgono solo con la presenza del gruppo completo. A discrezione del docente per casi eccezionali il docente può segnare presenti i componenti del gruppo incompleto, fermo restando che questa eventualità non può ripetersi più di una volta nell'anno**
- In caso di **motivate e serie ragioni** l'allievo che abbandoni il gruppo prima dell'esame dovrà scrivere al Direttore, che con il docente deciderà quando e come il gruppo rimasto incompleto potrà dare l'esame e se nel caso l'Istituto possa fornire un sostituto. Direttore e Docente decideranno in che modo sostenere l'allievo affinché possa completare il corso e dare l'esame, anche secondo modalità diverse dall'esame tradizionale . **Se però le ragioni dell'abbandono non sono ritenute motivate e serie dal Direttore e dal Docente, visto che l'abbandono del gruppo comporta un danno sia agli studenti con cui si suona che alla gestione della classe, si cercherà di reinserire lo studente in un gruppo diverso, ma vista la complessità della cosa non è esclusa la perdita della possibilità di svolgere le lezioni e l'esame entro l'anno accademico, con le prevedibili conseguenze. Questo punto ha il fine di responsabilizzare gli studenti di fronte alla scelta fatta a inizio d'anno di studiare in un gruppo stabile, e informare in modo preventivo sulle conseguenze di comportamenti ritenuti poco rispettosi del gruppo e del docente.**

- Vista l'importanza della materia e la complessità di gestione della cattedra stante la mancanza di violini e l'alto numero di strumenti a fiato, il monitoraggio della situazione viene fatto settimanalmente dal Direttore col Docente, il quale si impegna a spostare le lezioni previste il minor numero di volte possibile (massimo 2 per semestre) con congruo preavviso , e avvertendo la Direzione.

Modena 10 novembre 2020