

A. a. 2020-2021

Prof. Tarcisio Balbo

**CALENDARIO DELLE LEZIONI**

**TRIENNIO DI I LIVELLO**

Forme della poesia per musica I - Canto (40 ore; giovedì ore 9:00-11:00)

- 12, 19, 26 novembre 2020;
- 3, 10, 17 dicembre;
- 7, 14, 21, 28 gennaio 2021;
- 4, 11, 18, 25 febbraio;
- 4, 11, 18, 25 marzo;
- 8, 15 aprile.

Forme della poesia per musica II - Canto (30 ore; giovedì ore 11:30-13:30)

- 12, 19, 26 novembre 2020;
- 3, 10, 17 dicembre;
- 7, 14, 21, 28 gennaio 2021;
- 4, 11, 18, 25 febbraio;
- 4 marzo.

Storia delle forme e dei repertori musicali - Chitarra (15 ore; venerdì ore 9:00-11:00)

- 19<sup>(ore 10:00-11:00)</sup>, 26 febbraio 2021;
- 5, 12, 19, 26 marzo;
- 9, 16 aprile.

Storia delle forme e dei repertori musicali - Pianoforte (15 ore; venerdì ore 9:00-11:00)

- 13<sup>(ore 10:00-11:00)</sup>, 20, 27 novembre 2020;
- 4, 11, 18 dicembre;
- 8, 15 gennaio 2021.

Storia e storiografia musicale II (40 ore; gruppo A ore 11:30-13:30; gruppo B ore 17:00-19:00)

- 13, 20, 27 novembre 2020;
- 11, 18 dicembre;
- 8, 15, 22, 29 gennaio 2021;
- 19, 26 febbraio;
- 5, 12, 19, 26 marzo;
- 9, 16, 30 aprile;
- 7, 14 maggio.

## **BIENNIO DI II LIVELLO**

Drammaturgia musicale II - Canto (20 ore; martedì ore 9:00-11:30)

- 26 gennaio 2021;
- 2, 9, 16, 23 febbraio;
- 2, 9, 16 marzo.

Forme della poesia per musica - Canto (36 ore; giovedì ore 17:00-19:30)

- 12<sup>(ore 18:30-19:30)</sup>, 19, 26 novembre 2020;
- 3, 10, dicembre;
- 7, 14, 21, 28 gennaio 2021;
- 4, 11, 18, 25 febbraio;
- 4, 11 marzo.

Storia delle forme e dei repertori musicali II (15 ore; martedì ore 11:00-13:30)

- 10, 17, 24 novembre 2020;
- 1, 15, 22 dicembre.

Tecniche di elaborazione della poesia per musica I - Composizione (20 ore; martedì ore 9:00-11:30)

- 13, 20, 27 aprile 2021;
- 4, 11, 18, 25 maggio;
- 1 giugno.

## **CORSI PROPEDEUTICI ALL'ALTA FORMAZIONE**

Introduzione all'ascolto della musica I (15 ore; giovedì ore 17:00-19:30)

- 8, 15, 22, 29 aprile 2021;
- 6, 13 maggio.