

Compilazione Piani di studio BIENNIO

Materie opzionali (a scelta) e a scelta dello studente

	CANTO	CLARINETTO OBOE CORNO	TROMBA	FLAUTO
Opzionali 1a		9 CFA	12 CFA	12 CFA
		Repertorio corale 3 cfa	Repertorio corale 3 cfa	Repertorio corale 3 cfa
		Storia dell'arte 3cfa	Storia dell'arte 3cfa	Storia dell'arte 3cfa
		Psicoacustica musicale 3 cfa	Psicoacustica musicale 3 cfa	Psicoacustica musicale 3 cfa
		Estetica della musica 3cfa	Improv. allo strumento- Rep.extracolto e jazz I 3cfa	Estetica della musica 3cfa
		Trattati e metodi prassi della musica antica 3 cfa	Trattati e metodi prassi della musica antica 3 cfa	Trattati e metodi prassi della musica antica 3 cfa
A scelta 1a	12 CFA	12 CFA	12 CFA	12 CFA
	Videoscrittura musicale 3cfa	Videoscrittura musicale 3cfa		Videoscrittura musicale 3cfa
	Tecniche di espressione e cons. 3cfa	Tecniche di espressione e cons. 3cfa		Tecniche di espressione e cons. 3cfa
	Campionamento e sintesi 3cfa	Campionamento e sintesi 3cfa		Campionamento e sintesi 3cfa
	Fondamenti di semiologia musicale 3cfa	Fondamenti di semiologia musicale 3cfa		Fondamenti di semiologia musicale 3cfa
	Lingua inglese 3cfa	Lingua inglese 3cfa		Lingua inglese 3cfa
Opzionali 2a	9 CFA	3 CFA	3 CFA	3 CFA
	Prassi esecutive e repertori-repertori del 900 e cont. 3cfa			
	Analisi compositiva 3cfa	Analisi compositiva 3cfa	Improv. allo strumento- Rep.extracolto e jazz II 3cfa	Analisi compositiva 3cfa
	Marketing culturale 3 cfa			
	Lettura dello spartito 3cfa			
A scelta 2a	6 CFA	6 CFA	6 CFA	6 CFA
	Tecniche di trascrizione e arrang 6 cfa			
	Musica d'ins vocale e rep corale 6 cfa			
	Prassi esecutive e repertori-repertori del 900 e cont. 3cfa			
	Marketing culturale 3 cfa			

	PIANOFORTE	VIOLINO VIOLONCELLO	CHITARRA	COMPOSIZIONE	DIDATTICA
Opzionali 1a			6 CFA	12 CFA	
			Repertorio corale 3 cfa	Repertorio corale 3 cfa	
			Storia dell'arte 3cfa	Storia dell'arte 3cfa	
			Psicoacustica musicale 3 cfa	Psicoacustica musicale 3 cfa	
				Estetica della musica 3cfa	
			Trattati e metodi prassi della musica antica 3 cfa	Trattati e metodi prassi della musica antica 3 cfa	
A scelta 1a	12 CFA				
	Videoscrittura musicale 3cfa				
	Tecniche di espressione e cons. 3cfa	Estetica musicale 3cfa			
	Campionamento e sintesi 3cfa	Campionamento e sintesi 3cfa	Campionamento e sintesi 3cfa	Campionamento e sintesi 3cfa	Storia dell'arte 3cfa
	Fondamenti di semiologia musicale 3cfa	Fondamenti di semiologia musicale 3cfa	Fondamenti di semiologia musicale 3cfa	Fondamenti di semiologia musicale 3cfa	Prassi esecutive e repertori-repertori del 900 e cont. 3cfa
	Lingua inglese 3cfa				
Opzionali 2a	6 CFA	6 CFA		3 CFA	
	Prassi esecutive e repertori-repertori del 900 e cont. 3cfa	Prassi esecutive e repertori-repertori del 900 e cont. 3cfa		Prassi esecutive e repertori-repertori del 900 e cont. 3cfa	
	Analisi compositiva 3cfa	Analisi compositiva 3cfa		Analisi compositiva 3cfa	
	Marketing culturale 3 cfa	Marketing culturale 3 cfa		Marketing culturale 3 cfa	
A scelta 2a	6 CFA				
	Tecniche di trascrizione e arrang 6 cfa	Tecniche di espressione e cons. 3cfa			
	Musica d'ins vocale e rep corale 6 cfa	Analisi compositiva 3cfa			
	Prassi esecutive e repertori-repertori del 900 e cont. 3cfa	Marketing culturale 3 cfa			
	Marketing culturale 3 cfa	Marketing culturale 3 cfa	Marketing culturale 3 cfa	Marketing culturale 3 cfa	Lingua inglese 3cfa