

MASTERCLASS IN MUSICA E CINEMA



Hollywood

DOCENTE MASSIMO CARPEGNA
60 ORE - 6 CFA

ARGOMENTI

Fondamenti di grammatica cinematografica

Elementi di sceneggiatura

Funzione della colonna sonora

Preparazione dei temi musicali

Analisi della sceneggiatura

Musica e ambiente

Musica e la premessa tematica

Musica e singola sequenza

Musica e singolarità del personaggio

Musica e il plot points

Il ritmo, il leitmotiv e lo stile del film

Diegetica, non diegetica e le tonalità

I punti di sincronizzazione

C.S. originale su clip
cinematografica

Vecchi**el**Tonelli

**DAL 3 NOVEMBRE
2020**

**AL 2 MARZO
2021**

Martedì dalle 14,30 alle 16.30

Giovedì dalle 16.30 alle 18.30

NOVEMBRE 3 / 5 / 10 / 12 / 17 / 19 / 21 / 26

DICEMBRE 1 / 3 / 10 / 15 / 17 / 22

GENNAIO 7 / 12 / 14 / 19 / 21 / 26 / 28

FEBBRAIO 2 / 4 / 9 / 11 / 16 / 18 / 23 / 25

MARZO

2