

Prot. n° 1051

Modena, li 10/07/2020

Oggetto:

Approvazione Bando per l'assegnazione di Borse di Studio ad Allievi del Masterclass in "Tecnica vocale ed Interpretazione del Repertorio" e del Biennio di II livello di Canto "Raina Kabaivanska", A. A. 2019/2020

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;

Preso atto del finanziamento del " Progetto Triennale 2018-2020 - Borse di studio allievi biennio di II livello e masterclass di Raina Kabaivanska" da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena) consistente nell'assegnazione di contributo all'ISSM Vecchi Tonelli, da destinare (nella forma di Borse di Studio) ad allievi aventi titolo frequentanti il Masterclass in "Tecnica vocale ed interpretazione del repertorio" e il "Biennio di II Livello di Canto, Sig.ra Raina Kabaivanska";

Preso atto del progetto A.A. 2019/2020 di cui sopra e approvato dal CdA della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena;

Preso atto della disponibilità complessiva di € 30.000 di cui € 25.000 a carico della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e € 5.000 a carico della Fondazione Raina Kabaivanska, da destinare a Borse di studio;

Tenuto conto del costo complessivo di € 2.350,25 per IRAP gravante sul predetto importo, nel caso in cui entrambi gli importi venissero versati all'istituto, pari invece ad € 1.957,21 nel caso in cui le Borse della Fondazione Raina Kabaivanska dovessero essere erogate direttamente agli allievi prescelti, e l'Istituto erogasse direttamente agli aventi diritto Borse di Studio con riferimento a una parte del contributo, per la precisione a € 25.000,00 sino ad esaurimento dell'importo;

decreta l'approvazione del seguente Bando

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO AD ALLIEVI DEL
MASTERCLASS IN "TECNICA VOCALE ED INTERPRETAZIONE DEL
REPERTORIO" E DEL BIENNIO DI II LIVELLO DI CANTO, RAINA
KABAIVANSKA, A. A. 2019/2020**

ART. 1 PROGETTO

Assegnazione, all'interno dell'importo lordo disponibile, di n. 10 Borse di studio dell'ammontare massimo di € 2.765,00 cadauna, denominate "*Contributo allo Studio Raina Kabaivanska*", ciascuna rivolta agli allievi del Masterclass in "Tecnica vocale ed interpretazione del repertorio" e del Biennio di II livello in Canto (potendo ognuna delle predette essere frazionata anche in quote inferiori, in rapporto a iscrizioni a part time accettate dal Consiglio Accademico).

ART. 2 DESTINATARI

Tutti gli allievi regolarmente iscritti, nell'Anno Accademico 2019/20, al Masterclass in "Tecnica vocale ed interpretazione del repertorio" o al Biennio di II livello di Canto tenuti dal Soprano Raina Kabaivanska e in regola col pagamento di tutte le rate previste.

ART. 3 REQUISITI DI AMMISSIONE ED ASSEGNAZIONE

Ciascun allievo iscritto, di cui ai Corsi prima citati, può conseguire n. 1 borsa di Studio, denominata "*Contributo allo Studio Raina Kabaivanska*", in ottemperanza alla regolarità dei requisiti giuridici, di frequenza e di merito sotto elencati, facendone formale richiesta entro il 10 agosto 2020.

1. Essere regolarmente iscritto al Masterclass in "Tecnica vocale ed interpretazione del repertorio" o immatricolato alla prima o seconda annualità del Biennio di II livello in Canto senza pendenze amministrative (e conseguentemente avere adempiuto al pagamento della retta prima della scadenza del presente bando);
2. Avere frequentato almeno l'80 % delle lezioni dei pacchetti formativi afferenti al corso in oggetto, previste nel piano di studi dell'annualità 2019/2020;
3. Avere un buon profilo di merito nella materia principale;
4. Non aver ricevuto, per il corrente anno accademico, una Borsa di studio da parte della Fondazione Raina Kabaivanska.

A insindacabile giudizio della Commissione preposta, formata dal Direttore, da un Docente e dalla stessa Sig.ra Raina Kabaivanska quale Presidente della Commissione, verranno quindi attribuite le Borse di studio 2019/2020 agli allievi giudicati meritevoli in base anche ai parametri sopra citati.

La Commissione si riserva di rimodulare gli importi delle singole Borse di studio in virtù della effettiva frequenza e all'entità della retta corrisposta rispetto alla tipologia di Corso frequentato dagli allievi.

La Graduatoria degli aventi titolo verrà resa nota a partire dal 17 agosto 2020.

ART. 4 TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere consegnata **entro il 10 agosto 2020**, a mezzo posta (Raccomandata A/R) al seguente indirizzo: I.S.S.M. "Vecchi-Tonelli" di Modena, via C.Goldoni n. 2, 41121 Modena, ovvero a mezzo mail, scrivendo all'indirizzo

maria.elena.mazzanti@comune.modena.it, in alternativa è possibile la consegna a mano in Segreteria fino al 31 luglio 2020.

La domanda deve essere compilata con i dati ed i certificati richiesti dal modulo allegato al presente bando.

I candidati devono allegare alla domanda:

- Autocertificazione di iscrizione al Masterclass in “Tecnica vocale ed interpretazione del repertorio” o al Biennio di Canto (contenuta nel Modulo di iscrizione);
- Certificato degli esami sostenuti con l’indicazione della votazione riportata (per biennalisti);
- Ricevuta del pagamento delle rate dell’anno in cui si è iscritti.
- Copia del proprio Codice Fiscale

Si considera prodotta in tempo utile la domanda spedita o trasmessa via mail entro i termini indicati. A tal fine fa fede il timbro apposto dall’Ufficio postale accattante o, nel caso di trasmissione via fax, la data di spedizione. Non saranno tenute in considerazione, comportando quindi l’esclusione dalla selezione, le domande inviate oltre i termini prescritti.

A nulla varranno eventuali ritardi nel servizio postale.

L’Istituto non assume alcuna responsabilità per errate spedizioni.

Nel caso di presentazione della domanda a mezzo posta o da soggetti diversi dall’interessato, la stessa deve essere accompagnata da copia fotostatica di un documento valido d’identità.

ART. 5 TRATTAMENTO DEI DATI (CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI e REGOLAMENTO GENERALE PER LA PROTEZIONE DEI DATI)

I dati richiesti per la concessione dei benefici di cui al presente bando, nonché quelli contenuti nella documentazione presentata, sono destinati all’elaborazione della graduatoria per l’assegnazione delle borse di studio e saranno trattati secondo quanto previsto dal D. Lgs. 196/03 e dal Regolamento generale per la protezione dei dati, GDPR 2016/679.

ART. 6 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell’art. 7 e ss. della Legge n. 241/90 e s. m., il responsabile del procedimento per l’assegnazione delle borse di studio è il Direttore dell’Istituto.

Il Direttore f.f.
Giuseppe Fausto Modugno



